**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**Учебно-методическое объединение по лингвистическому образованию**

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮПервый заместитель Министра образованияРеспублики Беларусь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.Г.Баханович\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Регистрационный № ТД-\_\_\_\_\_ /тип.  |

**ДИСКУРСИВНАЯ ПРАКТИКА**

**(английский язык, немецкий язык)**

**Типовая учебная программа по учебной дисциплине**

**для специальностей:**

**1-02 03 06 «Иностранные языки (с указанием языков)»;**

**1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Председатель Учебно-методического объединения по лингвистическому образованию **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** Н.Е.Лаптева**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **СОГЛАСОВАНО** Начальник Главного Управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  | **СОГЛАСОВАНО**Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
|  | Эксперт-нормоконтролер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Минск 2023

**СОСТАВИТЕЛИ:**

И. В. Дмитриева, доцент кафедры истории и грамматики английского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент;

Е. Ю. Кирейчук, старший преподаватель кафедры истории и грамматики английского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»;

Н. В. Курбаленко, доцент [кафедры теории и практики немецкого языка](https://fde.mslu.by/sostav-kafedry-teorii-i-praktiki-nemeckogo-yazyka) учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, доцент.

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

Кафедра теории и практики английского языка учреждения образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины»

(протокол № 7 от 31.01.2023);

Кафедра иностранных языков и методики преподавания иностранных языков учреждения образования «Мозырский государственный педагогический университет имени И.П.Шамякина

(протокол № 14 от 23.02.2023);

А. В. Динькевич, доцент кафедры романо-германской филологии учреждения образования «Могилевский государственный университет имени А.А.Кулешова», кандидат филологических наук;

Л. И. Копань, доцент кафедры немецкого и романских языков учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет», кандидат филологических наук, доцент.

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:**

Кафедрой истории и грамматики английского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»

(протокол № 8 от 20.01.2023);

[Кафедрой теории и практики немецкого языка](https://fde.mslu.by/sostav-kafedry-teorii-i-praktiki-nemeckogo-yazyka) учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»

(протокол № 1 от 27.01.2023);

Научно-методическим советом учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол № 6 от 15.02.2023);

Президиумом Совета Учебно-методического объединения по лингвистическому образованию (протокол № 2 от 06.03.2023)

Ответственный за редакцию: Е. Ю. Кирейчук

Ответственный за выпуск: Е. Ю. Кирейчук

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Учебная дисциплина «Дискурсивная практика» является составной частью лингвистической подготовки преподавателей иностранного языка.

**Актуальность** учебной дисциплины «Дискурсивная практика» состоит в том, что в рамках курса совершенствуется и активизируется иноязычная речевая деятельность студентов с учетом особенностей функционирования языковых явлений в речевом общении, при этом повышается значение овладения номенклатурой дискурсивных практик, соответствующих изучаемым типам дискурса, а также знаниями языковых и социокультурных особенностей стран изучаемого языка. Освоение содержания учебной дисциплины в сочетании с другими практическими и теоретическими языковыми курсами обеспечивает глубокую и всестороннюю подготовку будущего преподавателя и стимулирует дальнейшее профессионально-ориентированное совершенствование уровня владения иностранным языком.

**Цель** изучения дисциплины состоит в формировании профессионально-ориентированной системы знаний о социальных, культурных и собственно языковых аспектах речевого общения в различных дискурсивных сферах, способности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение для решения социальных и профессиональных задач в определенных программой пределах, а также в овладении иностранным языком как средством социокультурного развития личности и формирования ценностных ориентаций.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

– развитие умений и навыков осуществления иноязычного общения в сфере профессионально-педагогического, социального и межличностного взаимодействия;

– формирование ряда академических, социально-личностных и профессиональных компетенций студентов путем изучения иностранного языка и реалий культуры изучаемого иностранного языка;

– обучение применению иностранного языка как средства углубления профессиональных знаний и самостоятельного повышения своей профессиональной квалификации;

– использование содержательной стороны учебного материала для гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания студентов.

Таким образом, данный курс носит профессионально-ориентированный и коммуникативный характер.

Методологической основой курса «Дискурсивная практика» является признание целостности языковой системы и взаимодействия ее компонентов (подсистем). В соответствии с таким пониманием учет особенностей функционирования языковых явлений в речевом общении и знания о языковых и социокультурных особенностях стран изучаемого языка неразрывно связаны с освоением лексического состава и грамматического строя иностранного языка.

В общей системе профессионального языкового образования при подготовке специалиста по специальности 1-02 03 06 «Иностранные языки (с указанием языков)» дисциплина «Дискурсивная практика» входит в профессионально-ориентированный модуль практического курса первого иностранного языка. При подготовке специалиста по специальности 1 - 02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)» дисциплина «Дискурсивная практика» тесно взаимосвязана с курсом «Практика устной и письменной речи», что позволяет обеспечивать развитие необходимых умений и навыков и одновременно подготавливать студентов к изучению практико-ориентированных языковых дисциплин на старших курсах. Навыки устной и письменной коммуникации, приобретенные при освоении дисциплины, совершенствуются в дальнейшем в рамках учебной дисциплины «Профессиональное общение». Дисциплина «Дискурсивная практика» направлена на овладение дискурсивными практиками, соответствующими типам дискурса, знаниями языковых и социокультурных особенностей страны изучаемого языка, осознания иностранного языка как инструмента социокультурного и профессионального развития личности.

В результате освоения дисциплины «Дискурсивная практика» студент приобретает знания, умения и опыт, вносящие свой вклад в достижение целей образовательной программы по соответствующим специальностям. В соответствии с образовательными стандартами по специальности 1-02 03 06 «Иностранные языки (с указанием языков)» и по специальности 1 - 02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)», выполнение требований к уровню освоения дисциплины предполагает формирование следующих компетенций:

***академических:***

уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач (только для специальности 1-02 03 06 «Иностранные языки (с указанием языков)»);

владеть системным и сравнительным анализом (только для специальности 1-02 03 06 «Иностранные языки (с указанием языков)»);

владеть исследовательскими навыками (только для специальности

1-02 03 06 «Иностранные языки (с указанием языков)»);

уметь работать самостоятельно;

быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью) (только для специальности 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»);

владеть междисциплинарным подходом при решении проблем (только для специальности 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»);

иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером (только для специальности 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»);

уметь учиться, повышать свою квалификацию в течении всей жизни;

владеть нормой и узусом фонетической системы изучаемых иностранных языков;

владеть нормой и узусом грамматической системы изучаемого иностранного языка (только для специальности 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»);

владеть нормой и узусом лексической системы изучаемого иностранного языка (только для специальности 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»);

использовать иностранный язык для осуществления межкультурного общения (только для специальности 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»).

***социально-личностных:***

быть способным к социальному взаимодействию (только для специальности 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»);

обладать способностью к межличностным коммуникациям (только для специальности 1-02 03 06 «Иностранные языки (с указанием языков)»);

уметь работать в команде;

ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей;

быть толерантным к другим культурам и религиям.

***профессиональных:***

разрабатывать и представлять на согласование организационно-учебные материалы (только для специальности 1-02 03 06 «Иностранные языки (с указанием языков)»);

готовить доклады, материалы к презентациям;

пользоваться глобальными информационными ресурсами и средствами телекоммуникации (только для специальности 1-02 03 06 «Иностранные языки (с указанием языков)»);

управлять ученическим и студенческим коллективом (только для специальности 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»);

создавать творческую атмосферу в коллективе (только для специальности 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»);

пользоваться иностранными языками как предметом и средством обучения;

осуществлять основные функции преподавателя иностранных языков на основе интеграции знаний и профессионально значимых умений и навыков (только для специальности 1-02 03 06 «Иностранные языки (с указанием языков)»);

устанавливать и поддерживать педагогически целесообразные взаимоотношения при обучении иностранному языку с учётом норм профессионального общения (только для специальности 1-02 03 06 «Иностранные языки (с указанием языков)»);

использовать иностранный язык для устного и письменного общения в профессиональной деятельности;

применять новые методики преподавания /изучения иностранных языков на основе использования информационных технологий (только для специальности 1-02 03 06 «Иностранные языки (с указанием языков)»);

адаптировать систему методических приёмов обучения всем аспектам и видам речевой деятельности к условиям конкретной педагогической ситуации (только для специальности 1-02 03 06 «Иностранные языки (с указанием языков)»);

владеть основами методологии и теории научного исследования (только для специальности 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»);

пользоваться научной и справочной литературой (только для специальности 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»);

осуществлять отбор материала для исследования (только для специальности 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»);

анализировать и интерпретировать исследуемые явления в их взаимосвязи и взаимозависимости (только для специальности 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»);

готовить научные рефераты, тезисы выступлений и доклады (только для специальности 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»);

оформлять результаты научно-исследовательской деятельности в соответствии с требованиями современной информационной библиографической культуры (только для специальности 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»).

В результате изучения учебной дисциплины «Дискурсивная практика» студенты должны:

**знать**:

– фактологическую информацию в рамках изучаемой проблематики;

– социокультурные особенности страны изучаемого языка в пределах предметно-тематического комплекса;

– нормы социально-вербального поведения в определённом типе дискурса;

– тематически и дискурсивно обусловленные языковые единицы, структуры и речевые клише;

– дискурсивные приёмы, обусловленные жанровым контекстом иноязычного общения;

– основы лингвистического анализа художественных текстов;

– лингвистические средства, типичные для разных видов дискурса.

**уметь**:

– понимать нейтральную и эмоционально окрашенную аутентичную речь в разных типах дискурса при непосредственном общении или в записи;

– извлекать фактологическую, содержательно-подтекстовую, идейно-образную, социокультурную и лингвистическую информацию из разных типов текстов;

– реализовывать коммуникативное намерение в рамках поставленной коммуникативной задачи;

– строить монологическое высказывание в диапазоне от сверхфразового единства до связного устного общения, доклада и т.п.;

– вести диалог, беседу, дискуссию, используя речевые структуры и адекватные типы дискурсивной практики;

– логично и доказательно излагать мысли, используя изученные лексико-грамматические структуры и адекватные дискурсивные приёмы;

– выражать письменно свою позицию по изученной проблематике с использованием характерных для письменного дискурса языковых структур и дискурсивных приёмов.

**владеть**:

– стратегиями коммуникативного поведения;

– средствами и приёмами речевого воздействия в различных ситуациях общения;

– навыками ведения дискуссии и полемики.

В рамках образовательного процесса по данной учебной дисциплине студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с типовым учебным планом и образовательным стандартом специальности 1-02 03 06 «Иностранные языки (с указанием языков)» изучение учебной дисциплины рассчитано на 208 академических часов, из них количество аудиторных часов составляет 114 часов (практических занятий).

В соответствии с типовым учебным планом и образовательным стандартом специальности 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)» изучение учебной дисциплины рассчитано на 350 академических часов, из них количество аудиторных часов составляет 198 часа (практических занятий).

Рекомендуемая форма промежуточной аттестации – экзамен.

**Примерный тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела, темы** | **Количество аудиторных часов** |
| Специальность1-02 03 06 «Иностранные языки(с указанием языков)» | Специальность1-02 03 08 «Иностранный язык(с указанием языка)» |
| **1. Личностно- и социально-ориентированный дискурс** | 48 | 80 |
| 1.1 Социально-этические проблемы личности. | 8 | 12 |
| 1.2 Семья и семейные ценности.  | 8 | 12 |
| 1.3 Экологические проблемы: окружающая среда и цивилизация, источники загрязнения окружающей среды, энергетический кризис. | 14 | 22 |
| 1.4 Язык и культура. | 4 | 10 |
| 1.5 Система образования страны изучаемого языка.  | 4 | 10 |
| 1.6 Многообразие культур. Культурные традиции страны изучаемого языка.  | 10 | 14 |
| **2. Общественно-политический дискурс** | 32 | 58 |
| 2.1 Дискурсивные особенности средств массовой информации.  | 12 | 20 |
| 2.2 Электронные СМИ.  | 8 | 18 |
| 2.3 Актуальные социальные, морально-этические, лингвокультурологические проблемы и явления современности. | 12 | 20 |
| **3. Литературно-художественный дискурс** | 34 | 60 |
| 3.1 Художественный текст как элемент национальной культуры.  | 14 | 24 |
| 3.2 Лингвистический анализ художественных текстов. | 12 | 18 |
| 3.3 Языковые особенности художественного дискурса. | 8 | 18 |
| **ИТОГО:** | **114** | **198** |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

В структуре содержания выделяются 3 проблемно-тематических раздела, каждый из которых характеризуется определенной содержательной автономностью. Предписанное образовательным стандартом освоение норм социально-вербального поведения, форм монологических и диалогических устных высказываний в процессе коммуникации (доклад, диалог проблемного характера, дискуссия), а также письменных высказываний (эссе, сочинение) в рамках установленной программой проблематики носит сквозной характер и осуществляется на протяжении всего курса.

***1. Личностно- и социально-ориентированный дискурс***

**1.1 Социально-этические проблемы личности**

Индивидуальные, социальные и национально-культурные составляющие личности. Поведенческая и лингвоспецифическая культура. Психологические типы людей. Профессионально-маркированные черты характера и особенности поведения. Роль воспитания в формировании личности.

**1.2 Семья и семейные ценности**

Статус семьи в современном обществе. Типы семейных отношений. Неполные семьи. Нравственные ценности общества 21 века.

**1.3 Экологические проблемы**: **окружающая среда и цивилизация, источники загрязнения окружающей среды, энергетический кризис**

Окружающая среда и цивилизация. Глобальные экологические проблемы, способы их решения. Источники загрязнения окружающей среды. Проблемы загрязнения воздуха. Чернобыльская катастрофа и пути устранения ее последствий. Парниковый эффект. Энергетический кризис, пути его преодоления. Основные и альтернативные источники энергии. Энергосберегающие и эко-сберегающие технологии. Движения и организации защитников окружающей среды.

**1.4 Язык и культура**

Роль изучаемого иностранного языка в процессе реализации международного общения. Области применения изучаемого иностранного языка в общественно-культурной деятельности человека. Статус изучаемого иностранного языка в 21 веке. Отношение к изучаемому иностранному языку в международном языковом сообществе. Иностранный язык и национальный характер.

**1.5 Система образования страны изучаемого языка**

Система образования страны изучаемого иностранного языка. Школа. [Подготовительное образование](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8#%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D0%B3%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5). [Начальное школьное образование](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8#%D0%9D%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5). [Среднее школьное образование](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8#%D0%A1%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D0%B5%D0%B5_%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5). Дальнейшее образование. Высшее образование. Университеты страны изучаемого иностранного языка. Личность учителя и ее роль в успешной учебе.

**1.6 Многообразие культур. Культурные традиции страны изучаемого языка**

Проблемы многоязычия. Национальные культурные традиции. Идеалы и ценности общества страны изучаемого языка. Отражение национальной культуры в традициях народа. Реалии, стереотипы и традиции современного поликультурного общества.

***2. Общественно-политический дискурс***

**2.1 Дискурсивные особенности средств массовой информации**

Информационные службы страны изучаемого языка. Роль прессы в жизни общества. Основные типы газет; желтая пресса (таблоиды). Роль радио в жизни общества. Роль телевидения в жизни общества.

**2.2 Электронные СМИ**

Роль информационных источников в современном мире. Язык средств массовой информации. Молодежь и электронные СМИ. Влияние информационных каналов на развитие учебно-познавательных способностей. Развитие сферы интернет коммуникации.

**2.3 Актуальные социальные, морально-этические, лингвокультурологические проблемы и явления современности**

Основные направления молодежной культуры и субкультуры. Аспекты лидерства в современном обществе. Проблемы миграционного кризиса. Межязыковое и межкультурное взаимодействие на современном этапе. Морально-этические проблемы взаимодействия Человека и искусственного интеллекта.

***3. Литературно-художественный дискурс***

**3.1 Художественный текст как элемент национальной культуры**

Основные литературные жанры и типы литературно-художественных произведений: психологический, юмористический, лирический, приключенческий, научная фантастика, триллер и др. Жанровые особенности и их значение для выражения главной идеи художественного произведения. Проблема точки зрения в художественном произведении. Национально-культурный компонент художественного текста.

**3.2 Лингвистический анализ художественных текстов**

Формы презентации. Значение форм презентации для выражения главной идеи художественного произведения. Классификация типов литературного героя. Способы характеризации литературного героя. Типы конфликта в литературном произведении. Типы структуры сюжета. Значение структуры сюжета для выражения главной идеи художественного произведения. Название художественного произведения и его функции. Интерпретация названия художественного произведения и его значение для выражения главной идеи художественного произведения.

**3.3 Языковые особенности художественного дискурса**

Понятие эмоционально-окрашенной лексики, денотата и коннотата. Понятие эмоционального тона и ключа художественного произведения. Значение эмоционального тона и ключа для выражения главной идеи художественного произведения. Литературный символ и его интерпретация. Значение литературных символов для выражения главной идеи художественного произведения. Традиционные и индивидуальные литературные символы.

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**ЛИТЕРАТУРА**

**Английский язык**

Основная литература

1. Дискурсивная практика (английский язык) [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод комплекс / авт.-сост. : Е. Ю. Кирейчук [и др.]. – Минск : МГЛУ, 2020. – Режим доступа: <http://elearning.mslu.by/assignments/127/>. – Дата доступа: 01.02.2023.
2. Горизонты = Horizons : практика уст. и письм. англ. речи : учеб. пособие для вузов / авт.-сост.: Е. П. Кончакова [и др.]. – 11-е изд. – Минск : Лексис, 2018. – 244 с.
3. Интерпретация художественных произведений = Attractively Short : учеб. пособие для вузов / авт.-сост.: Т. Г. Курс [и др.]. – 10-е изд. – Минск : Лексис, 2020. – 236 с.

Дополнительная литература

1. Лаптева, О. А. Горизонты = Horizons : слов. практикум / О. А. Лаптева, Е. В. Шарабчиева. – 7-е изд. – Минск : Лексис, 2015. – 145 с.
2. Рассказ: чтение и интерпретация = Reading and Appreciation of the Short Story : учеб.-метод. пособие : в 2 ч. Ч. 2 / авт.-сост.: Е. Ю. Кирейчук, Т. Г. Васильева. – Минск : МГЛУ, 2003. – 163 с.
3. Английский язык. Социокультурные основы речевого общения = English. Sociocultural Aspects of Communication : учеб. пособие (с электрон. прил. в QR-кодах) / И. М. Басовец [и др.]. – Минск : РИВШ, 2022. – 440 с.
4. Стилистический анализ художественного текста: теория и практика = Stylistic Analysis of a Literary Text: Theory and Practice : учеб. пособие / Н. В. Александрович. – 3-е изд., стер. – М. : Флинта, 2018. – 112 с.
5. The UK: Country and People = Соединеное Королевство: страна и люди : учеб.-метод. пособие / К. А. Белова ; Белорус. гос. экон. ун-т. – Минск : БГЭУ, 2018. – 101 с.
6. Английский язык. Межкультурное речевое общение = Converse across the Universe. Managing Cross-Cultural Communication in English : учеб. пособие / Е. И. Головач, М. Н. Кохан, Е. Н. Радецкий. – Минск : Нар. асвета, 2022. – 187 с.
7. Межкультурный дискурс = Intercultural Discourse : учеб. пособие / Н. Н. Максименя, О. А. Шуманская ; Мин. гос. лингвист. ун-т ; рец. О. В. Железнякова. – Минск : МГЛУ, 2021. – 187 с.
8. Основы интерпретации текста = The Basics of Text Interpretation : учеб. пособие / Ю. В. Маслов, М. Е. Маслова. – Минск : РИВШ, 2020. – 332 с.
9. Английский язык. Короткие рассказы, аналитическое чтение = English. Short Stories to Read Analytically : учеб. пособие / М. Е. Маслова, Ю. В. Маслов. – Минск : РИВШ, 2018. – 218 с.

**Немецкий язык**

Основная литература

1. Учебник немецкого языка : для 3 курса заоч. отд-ний и фак. ин-тов иностр. яз. / Т. П. Кирина [и др.]. – М. : Высш. шк., 1990. – 288 с
2. Зарецкая, Е. В. Шаг за шагом к анализу текста = Schritt um Schritt zur Textanalyse : учеб.-метод. пособие на нем. яз. / Е. В. Зарецкая ; Мин. гос. лингвист. ун-т. – Минск : МГЛУ, 2005. – 183 с.
3. Aspekte neu B1 plus : Mittelstufe Deutsch : Lehrbuch 1 / U. Koithan [u. a.]. – Stuttgart : Klett, 2018. – 192 S.
4. Aspekte neu B2 : Mittelstufe Deutsch : Lehrbuch 2 / U. Koithan [u. a.]. – Stuttgart : Klett, 2018. – 200 S.
5. Aspekte neu C1 : Mittelstufe Deutsch : Lehrbuch 3 / U. Koithan [u. a.]. – 1 Aufl. – Stuttgart : Klett, 2019. – 208 S.
6. Социокультурные основы речевого общения. Немецкий язык = Kommunikation. Deutsch : пособие для студентов вузов : в 2 ч. Ч. 1 / Е. В. Зуевская [и др.] ; Мин. гос. лингвист. ун-т ; рец. А. М. Леус. – Минск : МГЛУ, 2017. – 228 с.

Дополнительная литература

1. Aspekte neu B1 plus : Mittelstufe Deutsch : Arbeitsbuch 1 mit Audio-CD / U. Koithan [u. a.]. – Stuttgart : Klett, 2018. – 184 S.
2. Aspekte neu B2 : Mittelstufe Deutsch : Arbeitsbuch 2 mit Audio-CD / U. Koithan [u. a.]. – 1 Aufl. – Stuttgart : Klett, 2018. – 183 S.
3. Aspekte neu B2 : Mittelstufe Deutsch : Lehr- und Arbeitsbuch. Teil 2 / U. Koithan [u. a.]. – Stuttgart : Klett, 2017. – 192 S.
4. Aspekte neu C1 : Mittelstufe Deutsch : Arbeitsbuch 3 mit Audio-CD / U. Koithan [u. a.]. – Stuttgart : Klett, 2018. – 184 S.
5. Kelle, A. Deutsch : Oberstufe : mit ausführlichem Lösungsteil u. Beispielaufsätzen Texteanalyse u. Interpretation / Antje Kelle ; Red. J. de Blank. – 4. Aufl. – Muenchen : Mentor, 2008. – 176 S.
6. Luetke, M. Aspekte neu B2 : Mittelstufe Deutsch : Intensivtrainer / M. Luetke, U. Moritz, M. Rodi. – Stuttgart : Klett, 2017. – 196 S.
7. Mittelpunkt C1 : Deutsch als Fremdsprache für Fortgeschrittene : Lehrerhandbuch / von M. Lanz [u. a.]. – 1. Aufl. –Stuttgart : Klett, 2009. – 135 S.
8. Schlaglichter : Zwei Dutzend Kurzgeschichten / Hrsg. von K.-U. Pech, R. Siegle ; mit Materialien, zusammengest. von H. S. Lutz. – 1. Aufl. – Stuttgart ; Leipzig : Klett, 2008. – 104 S.
9. Vytrisal, F. L. 36 Kurzgeschichten : zum Lächeln und zum Nachdenken / F. L. Vytrisal. – Norderstedt : Books on Demand GmbH, 2012. – 204 S.
10. Willkop, E.-M. Auf neuen Wegen: Deutsch als Fremdsprache für die Mittelstufe und Oberstufe / E.-M. Willkop [u. a.]. – Ismaning : Hueber Verl., 2003. – 280 S.
11. Читаем, размышляем, дискутируем = Wir lesen, denken, diskutieren : учеб.-метод. пособие / Э. В. Рубанюк [и др.]. – Минск : МГЛУ, 2005. – 99 с.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ДИСКУРСИВНАЯ ПРАКТИКА»**

Для эффективного самостоятельного изучения программных тем и приобретения необходимых знаний, умений и опыта иноязычной речевой деятельности с учетом особенностей функционирования языковых явлений в речевом общении рекомендуется следующее:

* + - 1. Начинать изучение тем разделов «Личностно- и социально-ориентированный дискурс» и «Общественно-политический дискурс» следует с внимательного прочитывания соответствующих разделов рекомендуемого учебного издания. Выполнение предтекстовых заданий, написание краткого изложения содержания темы, составление планов будут способствовать обобщению и наглядному краткому представлению текстовой информации. Обязательной является вокабулярная работа (дефиниции, примеры контекстуального употребления активных лексических единиц и др.). Вышеуказанные виды работы рекомендуется выполнять в письменном виде в Дневнике студента.
			2. Усвоив основные понятия и лексические единицы изучаемой темы, следует приступить к выполнению практических послетекстовых заданий из соответствующих разделов учебного издания. Наиболее рациональной является представленная там последовательность выполнения: задания на выбор, подстановку, исправление ошибок 🡪 задания на использование в речи. Целесообразно отметить задания, вызвавшие затруднения при выполнении, сформулировать вопросы, чтобы обсудить их в аудитории под руководством преподавателя.
			3. При выполнении заданий целесообразно обращаться к толковым словарям, которые помогут выбрать наиболее соответствующую контексту лексическую единицу, а также содержат полезную информацию о грамматических характеристиках данной единицы.
			4. Начинать изучение тем раздела «Литературно-художественный дискурс» следует с внимательного ознакомления с теоретической информацией и терминологией, представленной в соответствующих разделах рекомендуемых учебных изданий. Затем следует перейти к выполнению упражнений и заданий, иллюстрирующих изучаемое явление интерпретации литературно-художественного текста, в порядке их следования. Обязательной является вокабулярная работа (изучение дефиниций лексических единиц и при необходимости перевод новых слов и выражений). Вышеуказанные виды работы рекомендуется выполнять в письменном виде в Дневнике студента.
			5. После ознакомления с базовыми понятиями темы и выполнения тренировочных заданий следует перейти к самостоятельному чтению и анализу подборки художественных произведений, иллюстрирующихизучаемые явления. Ответы на серии послетекстовых вопросов, краткая передача содержания и составление плана ответов будут способствовать обобщению и наглядному краткому представлению текстовой информации. Обязательной является вокабулярная работа. Вышеуказанные виды работы рекомендуется выполнять в письменном виде в Дневнике студента. Целесообразно отметить вопросы, вызвавшие затруднения при освещении, и отрывки оригинальных текстов, представляющие трудность для понимания, чтобы обсудить их в аудитории под руководством преподавателя.
			6. Для получения дополнительной информации по теме и при выполнении индивидуальных учебно-исследовательских заданий следует обращаться к надежным академическим источникам.
			7. Подготовка к экзамену является частью самостоятельной работы студента. Использование составленных ранее в Дневнике Студента конспектов, ментальных схем, таблиц и выполненных письменно заданий повышает эффективность процесса.

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СРЕДСТВ**

**ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Для диагностики сформированности компетенций обучающихся и выполнения требований к освоению учебной дисциплины рекомендуется использовать следующие основные формы и средства: Дневник студента, устный опрос, сообщения, проектные задания, презентации, в том числе с использованием мультимедийных средств, дефиниционный анализ основных понятий дисциплины, обучающие тестовые задания по темам и разделам (с ключами), контрольные тесты.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОБУЧАЮЩЕМУСЯ**

**ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

В ходе промежуточной аттестации для оценки результатов обучения применяются критерии оценивания, рекомендованные Министерством образования.

Рекомендуемой формой прохождения промежуточной аттестации является экзамен по окончании изучения учебной дисциплины, включающий спонтанную презентацию монологического высказывания по заданной теме (общественно-политический и/или личностно- и социально-ориентированный дискурс) с использованием изученных тематических и дискурсивно обусловленных понятий по теме, а также обсуждение и анализ в режиме диалогической речи проблематики художественного произведения, с комментарием и выражением собственного мнения (литературно-художественный дискурс).