

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
Учебно-методическое объединение по педагогическому образованию

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый заместитель Министра  
образования Республики Беларусь  
\_\_\_\_\_ И.А.Старовойтова

Регистрационный № ТД \_\_\_\_\_ /тип.

**СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК 1**  
**Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография**

**Типовая учебная программа по учебной дисциплине  
для специальностей:**

1-02 03 02 Русский язык и литература

1-02 03 04 Русский язык и литература. Иностранный язык  
(с указанием языка)

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель учебно-методического  
объединения по педагогическому  
образованию

\_\_\_\_\_ А.И.Жук  
\_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Главного управления  
профессионального образования  
Министерства образования  
Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ С.А.Касперович  
\_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Главного управления  
общего среднего, дошкольного  
и специального образования  
Министерства образования  
Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ М.С.Киндиренко  
\_\_\_\_\_

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по научно-  
методической работе  
Государственного учреждения  
образования «Республиканский  
институт высшей школы»

\_\_\_\_\_ И.В.Титович  
\_\_\_\_\_

Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **СОСТАВИТЕЛЬ**

Горбацевич О.Е., доцент кафедры языкознания и лингводидактики филологического факультета учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат филологических наук.

## **РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

Кафедра славянских языков учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол № 10 от 25.05.2021 г.);

Зылевич Д.П., доцент кафедры редакционно-издательских технологий учреждения образования «Белорусский государственный технологический университет», кандидат филологических наук, доцент.

## **РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ТИПОВОЙ:**

Кафедрой языкознания и лингводидактики филологического факультета учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 11 от 20.05. 2021 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (протокол № 6 от 26.05.2021 г.);

Научно-методическим советом по гуманитарному образованию учебно-методического объединения по педагогическому образованию (протокол № 5 от 27.05. 2021 г.).

Ответственный за редакцию: О.Е.Горбацевич

Ответственный за выпуск: О.Е.Горбацевич

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Типовая учебная программа по начальной составляющей части модуля учебной дисциплины «Современный русский литературный язык 1» для учреждений высшего образования Республики Беларусь разработана в соответствии с требованиями образовательных стандартов по специальностям 1-02 03 02 «Русский язык и литература» и 1-02 03 04 «Русский язык и литература. Иностранный язык (с указанием языка)».

Актуальность учебной дисциплины состоит в том, что она является начальной составляющей частью модуля «Современный русский литературный язык 1», который, в свою очередь, выступает базовой частью целостной системы лингвистического образования студентов и изучается на протяжении всего периода обучения.

Основная цель данной учебной дисциплины — формирование у студентов высокой языковой компетентности и культуры использования средств современного русского литературного языка в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

### **Задачи** дисциплины:

- дать обучающимся знания о принципах функционирования языковой системы, языковых единицах и ярусах, внутрисистемных отношениях и связях;

- сформировать представление об активных процессах в современном русском литературном языке на фонетическом и орфографическом уровнях, о новых тенденциях в фонетике, фонологии, орфоэпии и орфографии;

- повысить общую культуру устной и письменной речи, что подразумевает знание орфоэпических и орфографических норм литературного языка, умение отбирать языковые средства в зависимости от ситуации общения и коммуникативной задачи;

- выработать языковые умения, обеспечивающие анализ языковых фактов с точки зрения их значения, формы выражения и назначения в речи;

- научить выявлять конфликтогенную природу текста и избегать языковых конфликтов.

**Цель** преподавания начальной составляющей учебной дисциплины – изучить основные фонетические, орфоэпические, графические и орфографические явления современного русского литературного языка, раскрыть их характерные свойства. Изучение представленных разделов (фонетика, фонология, орфоэпия, графика, орфография) окажет существенную помощь в освоении студентами теоретических сведений, в закреплении практических навыков, раскрывающих нормативно-описательную систему современного русского языка на данных уровнях, а также поспособствует формированию лингвистической компетенции будущих учителей

Изучение начальных разделов учебной дисциплины «Современный русский литературный язык» предполагает тесную **связь** с учебными

дисциплинами «Введение в языкознание», «Общее языкознание», «История русского литературного языка», «Стилистика», «Культура речи». Необходимо также учитывать специфику функционирования русского языка в условиях белорусско-русского билингвизма и интерференцию, являющуюся одной из причин отклонений от норм русского литературного языка.

В результате изучения начальной составляющей части модуля «Современный русский литературный язык 1» студент должен:

**знать:**

основную лингвистическую терминологию;  
различные научные теории и гипотезы по основным проблемам фонетики, фонологии, орфоэпии, графики и орфографии;

**уметь:**

проводить самостоятельные лингвистические наблюдения, обобщать собранные факты и явления, делать научно обоснованные выводы и заключения;  
работать с научной, методической и справочной литературой;

**владеть:**

системой фонетических, орфоэпических и орфографических норм современного русского литературного языка;  
навыками лингвистического (фонетического, графического и орфографического) разбора языковых единиц;  
навыками коммуникативной деятельности.

Освоение модуля учебной дисциплины «Современный русский литературный язык 1» (начальная составляющая «Фонетика и фонология. Орфоэпия. Графика и орфография») должно обеспечить формирование у студентов следующих компетенций:

**универсальных:**

уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;  
владеть исследовательскими навыками;  
уметь работать самостоятельно;

**базовых профессиональных:**

знать приоритетные отечественные и зарубежные направления научных исследований в области лингвистической науки;  
чётко представлять систему языка в синхронии;  
понимать законы и правила функционирования языковых средств в речи;  
владеть фонетическими, орфоэпическими и орфографическими нормами современного русского литературного языка и уметь применять их на практике;

**специализированных:**

уметь производить фонетический и орфографический анализ слова;  
разграничивать фонетический и фонологический уровни языка;  
владеть практическим навыком установления ведущего принципа орфографии в языке;

чётко представлять графическую систему языка в синхронии и диахронии;

владеть сведениями об изменении орфоэпических норм языка.

Согласно типовым учебным планам на изучение начальной составной части модуля учебной дисциплины «Современный русский литературный язык 1» всего отводится 90 часов, из них аудиторных – 48 часов (24 лекционных и 24 практических).

## ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Всего аудиторных часов	Распределение аудиторного времени по видам занятий	
			Лекции	Практи- ческие занятия
<b>1.</b>	<b>ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ.</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>1.1.</b>	<b>Фонетика и фонология</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>
1.1.1.	Фонетика как раздел языкознания	4	2	2
1.1.2.	Классификация гласных звуков по месту и способу образования, по участию губ	4	2	2
1.1.3.	Классификация согласных звуков	4	2	2
1.1.4.	Позиционные и комбинаторные изменения согласных	6	2	4
1.1.5.	Слог и слоговоеделение. Ударение. Интонация	4	2	2
1.1.6.	Фонетическая транскрипция и ее принципы	4		4
1.1.7.	Фонология. Система гласных и согласных фонем русского языка. Фонологические школы	4	2	2
<b>1.2.</b>	<b>Орфоэпия</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
1.2.1.	Понятие нормы в орфоэпии	4	2	2
1.2.2.	Акцентологические нормы русского языка	2		2
<b>1.3.</b>	<b>Графика и орфография</b>	<b>1 2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
1.3.1.	Буква и графема. Русский алфавит	4	2	2
1.3.2.	Понятие об орфографии	4	2	2
1.3.3.	Фонетические, исторические и дифференцирующие написания	4	2	2

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### 1. ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ.

#### 1. 1. Фонетика и фонология

**1.1.1. Фонетика как раздел языкознания.** Предмет и задачи фонетики. Фонетика общая, описательная, историческая, сопоставительная, экспериментальная. Понятие о системе применительно к звуковой стороне языка. Фонетическое членение речи. Сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог и звук.

Звук речи как кратчайшая единица членения речевого потока. Артикуляционная характеристика звуков. Акустические свойства звуков. Гласные и согласные звуки.

**1.1.2. Классификация гласных звуков по месту и способу образования, по участию губ.** Позиционная мена гласных звуков. Исторические чередования гласных.

**1.1.3. Классификация согласных звуков.** Классификация согласных по месту и способу образования шума, по степени звучности и наличию или отсутствию дополнительной артикуляции.

**1.1.4. Позиционные и комбинаторные изменения согласных.** Исторические чередования согласных звуков.

**1.1.5. Слог и слоговоеделение. Ударение. Интонация.** Теории слога. Слогораздел и типы слогов в русском языке.

Словесное ударение. Особенности русского ударения. Энклитики и проклитики. Фразовое и логическое ударение. Основные тенденции в развитии ударения русского литературного языка. Интонация, ее смысловая и грамматическая роль. Компоненты интонации: мелодика, ударение, тембр, темп, пауза. Интонационные конструкции.

**1.1.6. Фонетическая транскрипция и ее принципы.**

**1.1.7. Фонология. Система гласных и согласных фонем русского языка. Фонологические школы.** Звук и фонема. Конститутивные и дифференциальные признаки фонемы. Позиционные и непозиционные чередования. Варианты фонем. Гиперфонема. Нейтрализация фонем. Московская и Ленинградская фонологические школы.

#### 1.2. Орфоэпия

**1.2.1. Понятие нормы в орфоэпии.** Ленинградская и московская орфоэпические нормы. Стили произношения. Произношение гласных и согласных звуков. Произношение сочетаний звуков, некоторых грамматических форм, заимствованных слов.

**1.2.2. Акцентологические нормы русского языка.** Современные орфоэпические словари и справочники.

### **1.3. Графика и орфография**

**1.3.1. Буква и графема. Русский алфавит.** Соотношение букв и звуков. Принципы русской графики: фонематический (фонемный) и слоговой (позиционный, силлабический). Отступления от принципов русской графики. Многозначные и однозначные буквы.

**1.3.2. Понятие об орфографии.** Принципы современной русской орфографии. Морфологический принцип как основной принцип русского правописания.

**1.3.3. Фонетические, исторические и дифференцирующие написания.** Орфограмма. Краткие сведения из истории русской орфографии.

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### Основная

1. Демидова К.И., Зуева Т.А. Современный русский литературный язык. Учебное пособие / К.И.Демидова, Т.А.Зуева. –М.: Флинта. Наука, 2014.
2. Лекант П.А. Современный русский язык / П.Я.Лекант. –М.: Юрайт, 2015.
3. Малышева Е.Г., Рогалева О.С. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия. Учебное пособие / Е.Г.Малышева, О.С.Рогалева. – Омск, Изд-во Омского гос.ун-та, 2012.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык /Д.Э.Розенталь, И.Б.Голуб, М.А.Теленкова. – М.: Айрис-пресс, 2021.
5. Современный русский литературный язык / Под ред. В.Д.Старичёнка. – Мн.: Вышэйшая школа, 2012.
6. Современный русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие / П.А.Лекант и [др.]; под ред. П.А.Леканта. \_М.: Юрайт, 2019.

#### Дополнительная

1. Бешенкова Е.В., Иванова О.Е. Аспектное описание русской орфографии / Е.В.Бешенкова, О.Е.Иванова. –М.: Лексрус, 2018.
2. Бурова И.А., Михалёв Г.И. Современный русский язык. Часть 1/ И.А.Бурова, Г.И.Михалёв. – М.: МГУПС, 2015.
3. Оссовская М.П. Практическая орфоэпия. Учебное пособие / М.П.Оссовская. –М.: Лань, 2020.
4. Попов М.Б. Фонетика современного русского языка / М.Б.Попов. –СПб.: СПбГУ, 2014.
- Селезнёва Л.Б. Орфография и пунктуация русского языка. Учебное пособие / Л.Б.Селезнёва. –М.: Флинта. Наука, 2016.
5. Шаманова М.В., Талицкая А.А. Фонетика русского языка: исторический и синхронический аспекты. Учебное пособие / М.В.Шаманова, А.А.Талицкая. – Ярославль: ЯрГУ, 2018.
6. Шерудило Т.А. Традиционная русская орфография в её отличии от современной /Т.А.Шерудило. –М., 2020.

## **РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**

Основными методами (формами) обучения, отвечающими целям учебной дисциплины, являются: методы проблемного обучения (проблемное изложение, частично-поисковый и исследовательский методы), интерактивные методы и метод проектов, которые способствуют поддержанию оптимального уровня активности.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса и должна стать его основой. Это предполагает ориентацию на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей каждой отдельной личности.

Самостоятельная работа студентов реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий. При изучении начальной части модуля «Современный русский литературный язык 1» рекомендуется использовать следующие формы самостоятельной работы студентов:

- подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на актуальные и практически значимые темы;

- изучение научных статей и монографий в области языкознания, конспектирование первоисточников;

- выполнение заданий различного характера, в том числе заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативности и рассчитанных как на отдельного студента, так и на групповую работу;

- выполнение тематических, контрольных и обобщающих тестов;

- самостоятельная работа с использованием различных дистанционных курсов, в том числе СДО Moodle.

Самостоятельная работа формирует у студента умение работать со специальной и научной литературой, расширяет его кругозор, приобщает к аналитическому мышлению и поиску научных подходов решения конкретных лингвистических проблем.

## **ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ**

Для аттестации студентов на соответствие их персональных достижений поэтапным или конечным требованиям образовательного стандарта преподавателем создаются фонды оценочных средств, технологий и методик диагностирования. Выбор диагностических форм должен быть направлен не только на воспроизведение определенной теоретической информации и закрепление практических умений и навыков, но и на формирование рациональной умственной деятельности, продуктивной и творческой компетентности.

В качестве средств диагностики компетенций студентов применяются:

- текущий контроль (оценка работы студента в аудитории на лекционных и семинарских занятиях посредством постановки вопросов, использования метода беседы, опроса, разного рода проверочных работ); осуществляется в соответствии с общепринятой десятибалльной шкалой оценок, которая ориентирована на полноту и правильность ответа, степень осознанности и понимания учебного материала, знание терминологии, ее правильное и уместное применение, на наличие знаний, умений и навыков, предусмотренных программой по учебной дисциплине;

- промежуточный контроль, который применяется после изучения крупных тем (проверка рефератов, контрольных работ, тестовых заданий, проведение коллоквиумов, составление опорных схем и таблиц), оценивается по десятибалльной системе или системе «зачет-незачет»;

- итоговый контроль, который проводится в виде зачета, включающего ответы на теоретические вопросы и выполнение практического задания.