

Министерство образования Республики Беларусь
Учебно-методическое объединение по образованию
в области культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра
образования
Республики Беларусь

_____ А. Г. Баханович

Регистрационный № _____ /пр.

ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
Примерная учебная программа по учебной дисциплине
для специальности
6-05-0314-02 Культурология

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений
образования Министерства культуры
Республики Беларусь

_____ М. Б. Юркевич

Председатель учебно-методического
объединения по образованию в
области культуры и искусств

_____ Н. В. Карчевская

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления
профессионального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

_____ С. Н. Пищов

Проректор по научно-методической
работе государственного учреждения
образования «Республиканский
институт высшей школы»

_____ И. В. Титович

Эксперт-нормоконтролер

Минск 2025

СОСТАВИТЕЛИ:

Н. Е. Шелупенко, доцент кафедры межкультурных коммуникаций и рекламы учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат культурологии;

Е. А. Криштаносова, доцент кафедры культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат культурологии, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

кафедра молодежной политики и социокультурных коммуникаций государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»;

Ю. В. Ковалева, заведующий отделом экспозиционно-выставочной работы государственного учреждения «Музей истории города Минска», кандидат культурологии

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ПРИМЕРНОЙ:

кафедрой культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 5 от 29.01.2025);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 3 от 26.02.2025);

научно-методическим советом по культурологии и социально-культурной деятельности, социально-культурному менеджменту и коммуникациям учебно-методического объединения по образованию в области культуры и искусств (протокол № 2 от 28.02.2025)

Ответственный за редакцию: В. Б. Кудласевич

Ответственный за выпуск: Е. А. Криштаносова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» предназначена для изучения студентами специальности общего высшего образования 6-05-0314-02 Культурология и направлена на овладение компетенциями, связанными с теоретико-практическими основами межкультурных интеракций, что, в свою очередь, позволит более полно осознать состояние и тенденции развития современного социокультурного пространства, выявить возможные формы и направления межкультурной коммуникации. В совокупности все эти знания, умения и навыки помогут определить наиболее эффективные формы и стратегии сотрудничества и построения эффективного межкультурного взаимодействия.

Данная учебная дисциплина составлена с учетом изменений образовательной парадигмы, отражает внутреннюю логику изучаемых методических проблем, ориентирует будущих специалистов на профессиональную деятельность. Учебная дисциплина «Основы межкультурной коммуникации» является одной из основополагающих учебных дисциплин в подготовке специалиста-культуролога и непосредственно связана с такими учебными дисциплинами государственного компонента, как «История и теория коммуникаций», «История культуры», «Теория культуры», «Современные социально-культурные коммуникации», «Современные отрасли культурологических знаний», «Философия».

Цель учебной дисциплины – формирование у студентов фундаментальных знаний по основам межкультурной коммуникации, развитие межкультурной компетентности.

Задачи учебной дисциплины:

- ознакомить студентов с основными понятиями и концепциями межкультурной коммуникации;
- сформировать у студентов понимание основных причин межкультурных барьеров и путей их преодоления;
- развить у студентов способность установления эффективных интеракций с представителями других культур;
- сформировать систему взглядов по методологическому обеспечению основ межкультурной коммуникации в соответствии с основными подходами современной культурологической науки.

В результате изучения учебной дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» студент должен *знать*:

- научные подходы, концепции и методологические основы межкультурной коммуникации;
 - специфику и морфологию межкультурной коммуникации;
 - особенности построения процесса коммуникации с представителями различных культур;
 - прикладные возможности межкультурной коммуникации в социокультурной сфере;
- студент должен *уметь*:
- оценивать состояние, тенденции и перспективы развития межкультурной коммуникации в современном поликультурном обществе;
 - разбираться в особенностях коммуникативного процесса в разных странах и факторах, их определяющих;
 - применять теоретические знания для анализа ситуаций, возникающих в процессе межкультурной коммуникации;
 - грамотно и эффективно выстраивать межкультурную коммуникацию на основе полученных знаний;
- студент должен *владеть*:
- методикой прогнозирования, планирования и осуществления эффективной межкультурной коммуникации;
 - способностью моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур;
 - навыками организации эффективного межкультурного взаимодействия, основанными на признании и уважении культурных различий;
 - методами преодоления межкультурных барьеров.

Освоение студентами основных теоретических блоков учебной дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» способствует формированию следующих универсальных и базовых профессиональных компетенций в соответствии с образовательным стандартом высшего образования ОСВО 6-05-0314-02-2023 и примерным учебным планом по специальности общего высшего образования 6-05-0314-02 Культурология:

- Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации.
- Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия.
- Применять знания основ межкультурной коммуникации, методов и практик в построении межгрупповых интеракций.
- Реализовывать лингвокультурологические аспекты и принципы коммуникации в организациях межкультурных интеракций с использованием знаний основных культурологических концепций и школ.

– Создавать эффективную межгрупповую и внутригрупповую коммуникации, обеспечивать межкультурную коммуникацию, устанавливать связи с представителями иных этнических групп, расширять социокультурное взаимодействие с общественностью, в том числе с государственными учреждениями, общественными организациями, коммерческими структурами, средствами массовой информации.

– Осуществлять межкультурные интеракции на основе знаний становления и развития личности в культуре, специфике религиозного мировоззрения и ценностных оснований, идеалов, норм и моделей поведения.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине студент должен не только приобрести теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной и социально-культурной жизни страны.

При изучении учебной дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» целесообразно использовать следующие *методы обучения*: объяснительно-иллюстративный, эвристический, кейс-метод (метод ситуационного анализа).

В соответствии с примерным учебным планом по специальности 6-05-0314-02 Культурология на изучение учебной дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» всего предусмотрено 90 часов, из них 64 часа – аудиторные занятия. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: 34 часа – лекции, 30 часов – семинарские занятия.

Рекомендуемая форма контроля знаний студентов при проведении промежуточной аттестации – экзамен.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Номер темы	Название темы	Количество аудиторных часов	
		лекции	семинарские занятия
1.	Введение	2	
2.	Межкультурная коммуникация как наука и учебная дисциплина	4	2
3.	Основные направления и подходы к исследованию межкультурной коммуникации	4	4
4.	Уровни и формы межкультурной коммуникации	4	4
5.	Культурно-специфические аспекты межкультурной коммуникации	4	4
6.	Этнические стереотипы в коммуникативном процессе	4	4
7.	Этнокультурная вербальная, невербальная и паравербальная коммуникации	4	4
8.	Межкультурные конфликты и способы их преодоления	4	4
9.	Формирование межкультурной компетентности	4	4
Всего...		34	30

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Введение

Цель, задачи и содержание учебной дисциплины «Основы межкультурной коммуникации». Место учебной дисциплины в системе подготовки специалиста-культуролога. Связь с другими учебными дисциплинами.

Сущность межкультурной коммуникации: лингвистический, психологический, культурно-антропологический, культурологический подходы.

Предмет исследования межкультурной коммуникации. Основные понятия и категории межкультурной коммуникации. Методологические подходы к исследованию межкультурной коммуникации: функциональный, объяснительный, критический и др.

Функции межкультурной коммуникации: нормативная, инструментальная, познавательная, сигнификативная и др.

Тема 2. Межкультурная коммуникация как наука и учебная дисциплина

Формирование межкультурной коммуникации как научной дисциплины. Основные этапы становления и развития межкультурной коммуникации как науки. 1950–1960-е гг. – установление концептуальных рамок межкультурной коммуникации. 1960–1970-е гг. – проведение кросс-культурных исследований, изучение проблем адаптации к инокультурной среде. 1980-е гг. – лично ориентированный подход к исследованию коммуникативного процесса; изучение стилевых особенностей культуры в контексте межкультурной коммуникации. 1990-е гг. – по настоящее время – междисциплинарный подход к исследованию процессов межкультурной коммуникации.

Оформление межкультурной коммуникации как учебной дисциплины.

Становление и развитие межкультурной коммуникации как научного направления и учебной дисциплины в России.

Современные тенденции развития межкультурной коммуникации как науки. Факторы развития теории и практики межкультурной коммуникации: постиндустриальные и интеграционные процессы.

Тема 3. Основные направления и подходы к исследованию межкультурной коммуникации

Эволюционистское направление (Э. Тайлор, Г. Спенсер, Л. Морган и др.) и диффузионизм (Л. Фробениус, Ф. Гребнер, У. Риверс и др.).

Этноисторическое направление в исследовании межкультурной коммуникации (Ф. Боас, А. Кребер и А. Клакхон). Личностно ориентированный подход в изучении межкультурной коммуникации представителями этнопсихологической школы (школа «Культура и личность»; А. Кардинер, Э. Сепир, Р. Бенедикт, М. Мид и др.). Исследования языковых стратегий коммуникации в рамках символического интеракционизма (Дж. Г. Мид) и этнометодологии (Г. Гарфинкель, И. Гоффман). Аксиологическое измерение межкультурных различий: модели Дж. П. Мэрдока, Дж. Рокича, Г. Олпорта.

Коммуникативная модель Э. Холла. Модель межкультурной чувствительности М. Беннета. Теория и политика мультикультурализма.

Тема 4. Уровни и формы межкультурной коммуникации

Уровни межкультурной коммуникации по характеру субъектов коммуникации (глобально-цивилизационный, региональный, межгосударственный / межнациональный, внутригосударственный / межнациональный, субъектно-личностный); по географически-цивилизационному критерию (макроуровень и микроуровень).

Детерминанты выстраивания процесса межгрупповой коммуникации на единой территории. Культурный шок (К. Оберг) и его этапы. Сущность и понятие межкультурной адаптации. Процесс адаптации (Г. Триандис) и период реадaptации: причины и особенности протекания. Факторы, влияющие на процесс адаптации к новой культурной среде.

Теория аккультурации (Р. Редфилд, Р. Линтон и М. Херсковиц). Стратегии аккультурации в процессе межкультурного взаимодействия, концепция С. Бочнера (геноцид, ассимиляция, сегрегация, интеграция) и возможные результаты межкультурных контактов для индивида.

Концептуальная модель Дж. Берри: интеграция, ассимиляция, сепаратизм, маргинализация.

Тема 5. Культурно-специфические аспекты межкультурной коммуникации

Межкультурные различия в каузальной атрибуции Д. Майерс. Модель атрибуции достижений Б. Вайнера. Уровни и степень вхождения и осуществления межгрупповых контактов И. Амира и И. Шарона. Специфика межкультурной коммуникации в низкоконтекстных и высококонтекстных культурах. Универсальные аспекты межкультурной коммуникации. Исследования универсальности экспрессивного поведения П. Экхманом и У. Фризенном.

Типология групп в контексте этнокультурных аспектов межкультурной коммуникации.

Тема 6. Этнические стереотипы в коммуникативном процессе

Сущность и классификация стереотипов, их функции в межкультурной коммуникации. Свойства этнических стереотипов.

Исследования этнических стереотипов Д. Кацем и К. Брейли. Научные концепции влияния этнических стереотипов на межкультурные контакты (Г. Оллпорт, Т. Шибутани, Р. Таджури, Г. Тэджфел, У. Тернер, Г. Триандис, Х. Дейкер и Н. Фрейда и др.).

Этнические установки (У. Томас и Ф. Знанецкий). Теория установок Д. Узнадзе (рациональный и иррациональный контексты установки). Психоаналитическая теория социальной установки И. Сарноффа.

Автостереотипы и гетеростереотипы. Специфика функционирования преубеждений и предрассудков.

Влияние этнических стереотипов на процесс межкультурной коммуникации: конфликт или сотрудничество.

Тема 7. Этнокультурная вербальная, невербальная и паравербальная коммуникации

Виды межкультурной коммуникации: вербальная, невербальная, паравербальная.

Вербальные средства общения. Стили вербальной коммуникации. Влияние этнокультурного контекста на языковые конструкции. Этнокультурная специфика речевого поведения коммуникантов.

Составляющие невербальной межкультурной коммуникации. Коммуникативные роли. Типология невербальной коммуникации (Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. Л. Садохин). Формы и способы невербальной коммуникации: кинесика, такесика, сенсорика, проксемика и др.

Паравербальная коммуникация в контексте межкультурного взаимодействия.

Тема 8. Межкультурные конфликты и способы их преодоления

Сущность межкультурного конфликта. Теоретико-аналитические и эмпирические категории межкультурного конфликта: соперничество, конкуренция, согласие, переговоры, компромисс, социальная напряженность, конструктивность и деструктивность и др. Этнокультурная специфика межкультурных конфликтов и механизмы их возникновения.

Модель конфликта, ее специфические особенности. Общая характеристика объективных и субъективных факторов конфликта. Стадии возникновения межкультурного конфликта. Стили поведения в конфликте представителей разных культур.

Регулирование и разрешение межкультурных конфликтов. Технологии управления конфликтами. Характеристики основных стратегий поведения в конфликтном взаимодействии: этнокультурный контекст.

Тема 9. Формирование межкультурной компетентности

Понятие межкультурной компетентности. Содержание и основные аспекты межкультурной компетентности. Основные компоненты межкультурной компетентности. Модель межкультурной компетентности по А. Норвилене и ее основные уровни (уровень познания, эмоциональный уровень, поведенческий уровень).

Толерантность как результат межкультурной коммуникации. Основные формы проявления толерантности. Этапы формирования толерантного отношения. Модель формирования толерантного отношения (К. Ситарам и Р. Когделл).

Методы обучения межкультурной компетентности: дидактические и эмпирические. Межкультурный тренинг как способ обучения межкультурной компетентности. Виды межкультурных тренингов: атрибутивный, поведенческий, когнитивный.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

1. Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация: учебник для академического бакалавриата : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям. [В 2 ч.]. Ч. 1 / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – М. : Юрайт, 2019. – 252 с. – С. 12–124.

2. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход: учебник и практикум для академического бакалавриата : учебник и практикум для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова. – М. : Юрайт, 2019. – 197 с. – С. 15–45.

3. Теория межкультурной коммуникации: учебник и практикум для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям / под ред. Ю. В. Таратухиной, С. Н. Безус. – М. : Юрайт, 2020. – 264 с.

Дополнительная

1. Белая, Е. Н. Теория и практика межкультурной коммуникации : [учеб. пособие] / Е. Н. Белая. – М. : Форум, 2011. – 206 с.

2. Гуриева, С. Этнопсихология и кросс-культурная психология : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению «Психология» / Светлана Гуриева, Елена Синельникова. – СПб. : Питер, 2020. – С. 119–148.

3. Карнажицкая, Т. В. Межкультурные коммуникации : учеб. пособие для студентов учреждений высшего образования по гуманитарным специальностям / Т. В. Карнажицкая; [среди рец. А. И. Степанцов]. – Минск : Изд-во Гревцова, 2012. – 398 с.

4. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации : учеб. пособие / В. С. Глаголев [и др.] ; [ред.-сост. В. С. Глаголев]. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М. : Проспект, 2019. – 199 с.

5. Петрович, М. Вл. Переговорный процесс : учеб. пособие для студентов высшего образования по специальности «Маркетинг» / М. В. Петрович, С. П. Мармашова. – Минск : Амалфея, 2021. – 403 с. – С. 68–87, 276–298.

6. Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация : учеб. пособие / А. П. Садохин. – М. : Альфа-М : ИНФРА-М, 2013. – 286 с.

7. Словарь терминов межкультурной коммуникации / И. Н. Жукова [и др.] ; [под ред. М. Г. Лебедько, З. Г. Прошиной]. – М. : Флинта : Наука, 2013. – 628 с.

8. *Таратухина, Ю. В.* Межкультурная коммуникация в информационном обществе : учеб. пособие / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова, Д. Э. Ткаленко. – М. : Издат. дом Высш. шк. экономики, 2019. – 254 с.

Средства диагностики результатов учебной деятельности

Оценка учебных достижений студента по учебной дисциплине «Основы межкультурной коммуникации» производится по ответам на поставленные теоретические вопросы, а также по качеству выполнения заданий на семинарских занятиях.

Для диагностики сформированности компетенций студентов по учебной дисциплине «Основы межкультурной коммуникации» используются следующие средства диагностики:

- выполнение заданий разнообразного типа (репродуктивные, реконструктивные, вариативные);
- устный опрос во время семинарских занятий с целью определения уровня теоретических знаний студентов по отдельным темам учебной дисциплины;
- выполнение учебно-исследовательской работы;
- критериально-ориентированные тесты.

Организация самостоятельной работы студентов

В процессе изучения учебной дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» самостоятельная работа студента осуществляется под руководством преподавателя (управляемая), а также самостоятельно студентом с учетом его особенностей восприятия и заинтересованности в более углубленном изучении данной учебной дисциплины.

Управляемая самостоятельная работа студентов организуется в виде решения индивидуальных задач во время проведения семинарских занятий под контролем преподавателя. Студенты прорабатывают обзорный лекционный материал, работают в форме делового взаимодействия, проходят теоретический опрос в формах, определяемых преподавателем (устный опрос, тестовые задания, коллоквиум и др.).

В рамках учебной дисциплины «Основы межкультурной коммуникации» студенты выполняют самостоятельную учебно-исследовательскую работу по кросс-культурному анализу различных стран, результаты которой обсуждаются на семинарских занятиях. Студент выбирает страну, собирает и анализирует информацию и представляет ее для обсуждения. Результаты данной работы оформляются в виде презентации и пояснительной записки к ней.

Учебное издание

ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ
Примерная учебная программа по учебной дисциплине
для специальности
6-05-0314-02 Культурология

Корректор В. Б. Кудласевич
Технический редактор Л. Н. Мельник

Подписано в печать .2025. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага офисная. Цифровая печать.
Усл. печ. л. . Уч.-изд. л. . Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.