

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учебно-методическое объединение по образованию
в области культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра образования
Республики Беларусь

_____ А. Г. Баханович

«__» _____ 2024 г.

Регистрационный №- _____/пр.

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

**Примерная учебная программа по учебной дисциплине
для специальностей:**

- 6-05- 0215-01 Музыкальное народное инструментальное творчество
- 6-05- 0215-08 Искусство народного пения
- 6-05- 0215-09 Хоровое творчество
- 6-05- 0215-02 Музыкальное искусство эстрады
- 6-05- 0215-11 Фольклор
- 6-05- 0314-02 Культурология
- 6-05- 1013-02 Социально-культурная деятельность
- 6-05- 0215-03 Хореографическое искусство
- 6-05- 0322-01 Библиотечно-информационная деятельность
- 6-05- 0215-04 Режиссура представлений и праздников

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений
образования Министерства
культуры Республики Беларусь

_____ М. Б. Юркевич

«__» _____ 2024 г.

Председатель учебно-методического
объединения по образованию
в области культуры и искусств

_____ Н. В. Карчевская

«__» _____ 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления
профессионального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

_____ С. Н. Пищов

«__» _____ 2024 г.

Проректор по научно-методической
работе государственного учреждения
образования «Республиканский
институт высшей школы»

_____ И. В. Титович

«__» _____ 2024 г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ 2024 г.

Минск 2024

СОСТАВИТЕЛИ:

Г. Л. Сперанская, профессор кафедры психологии и педагогики учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат психологических наук;

Л. Г. Гудзенко, старший преподаватель кафедры психологии и педагогики учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

кафедра психологии и педагогического мастерства государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»;

И. И. Рифицкая, кандидат психологических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных и историко-правовых дисциплин Академии управления при Президенте Республики Беларусь

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ПРИМЕРНОЙ:

кафедрой психологии и педагогики учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 3 от 17.11.2023 г.);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 2 от 20.12.2023 г.)

Ответственный за редакцию: В. Б. Кудласевич

Ответственный за выпуск: Л. Г. Гудзенко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная учебная программа по учебной дисциплине «Общая психология» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательных стандартов общего высшего образования по специальностям: 6-05-0215-01 Музыкальное народное инструментальное творчество; 6-05-0215-08 Искусство народного пения; 6-05-0215-09 Хоровое творчество; 6-05-0215-02 Музыкальное искусство эстрады; 6-05-0314-02 Культурология; 6-05-1013-02 Социально-культурная деятельность; 6-05-0215-03 Хореографическое искусство; 6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность; 6-05-0215-04 Режиссура представлений и праздников.

Учебная дисциплина «Общая психология» входит в цикл дисциплин государственного компонента, относится к психолого-педагогическому модулю. Место учебной дисциплины «Общая психология» в профессиональной подготовке будущих специалистов социально-культурной сферы определяется тем, что она по содержанию имеет общепедагогическую направленность и ее изучение является базой для дисциплин модуля психолого-педагогических дисциплин, а именно «Социальная и возрастная психология», «Педагогика», «Профессиональная педагогика».

Цель учебной дисциплины «Общая психология» – формирование и развитие социально-профессиональной компетентности для решения задач в сфере профессиональной и социокультурной деятельности.

Задачи учебной дисциплины «Общая психология»:

- усвоение знаний о сущности, закономерностях, принципах психической жизни человека и функционирования личности как творческого субъекта;
- формирование навыков самоанализа, психологического понимания и интерпретации поведения других людей, стимулирование процессов самореализации и самосовершенствования;
- развитие умений эффективной психологической перцепции, оценки и рефлексии событий окружающего мира;
- формирование психологической эрудиции, ментальности, вооружение студентов концептуально-инструментальными знаниями и навыками их применения в социокультурной деятельности.

Изучение учебной дисциплины «Общая психология» направлено на формирование следующих компетенций:

универсальных:

- владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации;

– быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности;

– проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности;

базовых профессиональных:

– применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе;

– определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания;

– учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах;

– осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся;

– преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне, применять методы и современные методики обучения режиссуре.

В результате изучения учебной дисциплины студент должен *знать*:

– основные категории психологии и сущность процессов развития личности;

– основные теоретические положения психологии;

– психологические процессы, состояния, свойства личности и способы педагогического воздействия на них в учреждениях культуры, образования, внешкольного обучения и воспитания;

– методы и формы воспитательного воздействия на детей разного возраста;

– личностно ориентированные педагогические технологии воспитания в учреждениях социокультурной сферы;

– основные этапы развития психологической науки, их влияние на формирование представлений о человеческой личности;

– психологические основы эстетического воспитания и художественного образования личности;

– причины деловых, личностных и межличностных конфликтов и технологию их разрешения в условиях творческих коллективов;

– психологические особенности стиля управления в контексте деятельности творческих коллективов;

уметь:

- анализировать психологические явления и сопоставлять с положениями теории;
- характеризовать закономерности и принципы формирования и развития личности в разных видах творческой и художественной деятельности;
- проектировать целеполагание психологического процесса и пути его реализации на практике;
- использовать современные технологии формирования ведущих качеств личности в среде участников творческого процесса;
- использовать методику диагностики и развития творческих качеств личности в условиях учебного процесса и в сфере свободного времени;
- самостоятельно пользоваться знаниями по психологии в профессиональной деятельности;

владеть:

- основными понятиями психологии;
- методами исследования в психологии;
- основами для изучения возрастной и социальной психологии;
- методами и приемами рефлексии и адекватной самооценки собственной педагогической деятельности.

Изучение учебной дисциплины обеспечивает формирование у студентов универсальных компетенций: быть способным к саморазвитию и совершенствованию профессиональной деятельности, проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности; базовой профессиональной компетенции: применять знания в области теории и методики педагогической деятельности для решения профессиональных задач.

В рамках образовательного процесса по данной учебной дисциплине студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развивать свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с примерными учебными планами на изучение учебной дисциплины «Общая психология» предусмотрено 100 академических часов, из которых 50 аудиторных часов (40 ч. – лекции, 10 ч. – семинарские занятия).

Рекомендуемая форма промежуточной аттестации – экзамен.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Разделы и темы	Количество аудиторных часов		
	лекции	семинарские	всего
Раздел I. Введение в психологию			
<i>Тема 1.</i> Предмет психологии и ее задачи	2		2
<i>Тема 2.</i> Развитие психики и сознания	4		4
<i>Тема 3.</i> Структура и методы современной психологии	2		2
Раздел II. Познавательные процессы личности			
<i>Тема 4.</i> Ощущение	2		2
<i>Тема 5.</i> Восприятие	2		2
<i>Тема 6.</i> Внимание	2	2	4
<i>Тема 7.</i> Память	2	2	4
<i>Тема 8.</i> Мышление и речь	4		4
<i>Тема 9.</i> Воображение и представления	2		2
Раздел III. Психология личности			
<i>Тема 10.</i> Подходы к изучению личности	2		2
<i>Тема 11.</i> Эмоциональная сфера личности	2	2	4
<i>Тема 12.</i> Волевая сфера личности	2		2
<i>Тема 13.</i> Психологическая характеристика деятельности и общения	4		4
Раздел IV. Индивидуально-психологические особенности личности			
<i>Тема 14.</i> Темперамент	2	2	4
<i>Тема 15.</i> Характер	2	2	4
<i>Тема 16.</i> Способности и творческое освоение мира	4		4
Итого...	40	10	50

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел I. Введение в психологию

Тема 1. Предмет психологии и ее задачи

Введение. Цель и задачи учебной дисциплины «Общая психология». Роль курса в формировании психологической компетентности в решении жизненных и профессиональных проблем будущих специалистов социокультурной сферы. Связь с другими дисциплинами. Роль «Общей психологии» в системе знаний цикла психолого-педагогических дисциплин. Учебно-методическое обеспечение.

Особенности психологии как науки. Виды психологического знания: житейская и научная психология. Связь психологии и философии. Появление научной психологии. История основных направлений психологии и ее предмета: психология сознания и метод интроспекции, психоанализ, бихейвиоризм, гештальтпсихология, гуманистическая психология, когнитивная психология. Определение предмета современной психологии. Классы психических явлений, которые изучает современная психология: процессы, свойства, состояния. Место психологии в системе наук, ее связь с естественными и гуманитарными науками.

Основные проблемы современной психологии. Теоретическая и практическая психология, их задачи. Связь психологии и педагогики. Отрасли современной психологии. Науки, возникшие на стыке психологии и других наук. Место и роль общей психологии в структуре психологического знания. Значение психологического знания в общественном развитии.

Тема 2. Развитие психики и сознания

Понятие психики и нервной системы. Функции психики. Особенности психического отражения, понятие антиципации. Появление сознания и речи в хронологии антропогенеза. Сознание как междисциплинарная проблема.

Социальные и биологические условия возникновения сознания. Владение и овладение языком как основное условие возникновения сознания. Врожденный характер потребности в общении. Роль общения в развитии индивидуального сознания. Содержательные и процессуальные характеристики сознания. Теории возникновения сознания в филогенезе. Сравнительная характеристика психики человека и психики в животном мире.

Понятие сознания. Свойства сознания: целенаправленный и творческий характер активности, рефлексия, саморегуляция, целостность и связность, диалогичность. Осознаваемая и неосознаваемая сферы в целостной

активности сознания. Внутренний и внешний план сознания. Измененные состояния сознания. Одиночество как измененное состояние сознания.

Тема 3. Структура и методы современной психологии

Проблема научного метода в психологии. Место объективных и субъективных методов в психологическом исследовании. Метод наблюдения и его виды. Метод эксперимента и его виды: лабораторный, естественный, формирующий. Мысленный эксперимент. Достоинства и ограничения методов психологии.

Опросные методы, их виды и требования к организации. Метод анализа продуктов деятельности. Характеристика диагностических методов психологического исследования. Психологические тесты и их классификация. Использование биографического метода и других интерпретационных методов в психологии. Метод обобщения независимых характеристик.

Сравнительная и лонгитюдная организация исследования. Этапы психологического исследования: изучение литературы, постановка проблемы и формулирование гипотезы; подготовка плана исследования, его реализация и сбор экспериментальных материалов; обработка экспериментальных материалов и их интерпретация; определение результатов исследования. Методы количественной и качественной обработки данных. Особенности использования методов психологии в социокультурной сфере.

Раздел II. Познавательные процессы личности

Тема 4. Ощущение

Понятие ощущения. Роль ощущений в жизни и деятельности человека. Проблемы психофизики. Рефлекторная природа ощущений, принцип работы анализатора. Сенсорная изоляция (сенсорный голод) как измененное состояние сознания. Сенсорная депривация и компенсаторные связи между анализаторами. Классификация ощущений: экстероцепция, интероцепция, проприоцепция. Виды экстероцептивных ощущений как отражение физических и химических свойств окружающего мира. Значение языка и речи в развитии ощущений.

Общие свойства ощущений: модальность, сила, длительность, пространственная локализация, эмоциональный тон. Пороги чувствительности: верхний, нижний и дифференциальный. Величины порогов для зрительного и слухового анализатора, их практическое значение. Психофизиологические закономерности ощущений: адаптация, взаимодействие, контраст, сенсбилизация, синестезия. Совершенствование ощущений в результате упражнений. Сенсорная организация человека.

Развитие разных систем чувствительности, их объединение в комплексы. Сензитивные периоды развития ощущений. Роль природных условий, воспитания и обучения, профессии в развитии ощущений.

Тема 5. Восприятие

Понятие восприятия. Сравнительная характеристика восприятия и ощущения. Восприятие и язык. Роль перцептивного опыта в построении образа восприятия. Восприятие как реконструкция мира. Основные свойства образа восприятия: предметность, константность, целостность, структурность, осмысленность и осознанность, избирательность, апперцепция. Иллюзии зрительного восприятия, их причины. Место перцептивных процессов в познании, в системе психического.

Виды восприятия. Восприятие движения, его особенности. Восприятие пространства и бинокулярное зрение. Восприятие формы предметов. Восприятие величины и удаленности предметов и перцептивный опыт. Восприятие времени, его особенности. Слуховое восприятие. Речь и музыка как факторы формирования слухового восприятия. Восприятие человека человеком, его специфика. Восприятие шума. Наблюдение и условия его эффективности. Профессиональные особенности восприятия. Восприятие и наблюдение, роль наблюдения в педагогическом общении. Индивидуальные особенности восприятия: аналитическое и синтетическое восприятие; описывающее и объясняющее восприятие.

Тема 6. Внимание

Понятие внимания. Внимание как направленность и сосредоточенность сознания на объекте. Роль внимания в общении и деятельности, в развитии личности. Направленность личности и избирательный характер ее деятельности. Принцип доминанты и его значение для понимания механизмов внимания.

Виды внимания. Непроизвольное внимание и факторы, которые его вызывают. Использование факторов непроизвольного внимания в общении и деятельности, организации внешней среды. Понятие произвольного внимания, его волевой характер. Развитие произвольного внимания, его роль в учебной и профессиональной деятельности. Послепроизвольное внимание как фаза произвольного.

Свойства внимания. Устойчивость внимания и проблема «колебаний» внимания. Зависимость устойчивости внимания от значимости объекта и организации деятельности. Объем внимания. Концентрация внимания, особенности переключения внимания. Распределение внимания, условия его эффективности. Рассеянность внимания, ее причины. Понятие «сценического»

внимания. Развитие свойств внимания в общении и деятельности. Развитие внимания средствами художественного творчества. Роль общения в эффективной организации внимания педагога, руководителя творческого коллектива, организатора социокультурной деятельности.

Тема 7. Память

Понятие памяти. Роль памяти в общении и деятельности, в обучении и воспитании. Теории памяти, загадки памяти. Память и единство личности, ее опыт. Автобиографическая память. Прошлое и будущее в работе памяти. Связь памяти и мышления. Связь памяти и других познавательных процессов. Память и эмоции. Память и воля.

Виды памяти по содержанию. Особенности образной памяти, эйдетический образ. Эйдетическая память и мышление. Моторная память, ее роль в психической жизни. Эмоциональная память, ее роль в развитии личности. Словесно-логическая память. Виды памяти по длительности сохранения. Роль кратковременной памяти в работе памяти. Оперативная память, ее объем. Специфика долговременной памяти.

Процессы памяти. Произвольное и непроизвольное запоминание, его особенности. Организация эффективного запоминания. Мнемотехника. Особенности сохранения и забывания. Явление реминисценции. Воспроизведение, его роль в работе памяти. Узнавание и припоминание.

Индивидуальные особенности памяти, их врожденные и приобретенные свойства. Объем, прочность, точность воспроизведения, быстрота запоминания, готовность памяти к воспроизведению. Профессиональные особенности памяти. Явление феноменальной памяти, ее особенности.

Тема 8. Мышление и речь

Понятие мышления, его свойства: обобщенность, опосредованность, связность, диалогичность. Мышление как системообразующий уровень познавательных процессов. Социальная и историческая природа мышления. Проблема логического и чувственное познания мира. Связь языка речи и мышления. Язык как средство мышления. Речь как процесс осуществления мышления. Проблема осознания языкового характера мышления. Фраза как единица речи.

Характеристика видов мышления: по содержанию – наглядно-действенное, образное, абстрактно-логическое; по характеру решения задач – теоретическое, практическое; по степени развернутости и временным характеристикам протекания – дискурсивное (аналитическое) и интуитивное; по степени оригинальности и новизны – репродуктивное и продуктивное (творческое); по направленности – конвергентное и дивергентное. Роль

педагогического общения в развитии мышления. Свойства ума: широта, критичность, самостоятельность, сообразительность и оригинальность, гибкость, ясность, логичность.

Основные виды мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация. Понятие о процессе мыслительной деятельности. Определение понятий. Суждение и умозаключение. Индукция и дедукция.

Понятие языка и речи. Речевые процессы и внутренняя речь. Виды речи: устная речь – говорение и слушание; письменная речь – чтение и письмо. Выразительные средства устной речи, их роль в педагогическом общении. Диалогическая и связная речь, их особенности.

Тема 9. Воображение и представления

Понятие представления. Значение представлений в познавательной жизни. Виды представлений по модальностям. Представления в системе познавательных процессов. Представления и речь. Представление и восприятие. Единичные, обобщенные и схематичные представления в индивидуальной картине мира. Свойства представлений: комплексность, панорамность, динамичность.

Понятие воображения, его основные отличия от образов памяти и восприятия. Воображение как специфический человеческий вид деятельности. Возникновение воображения в условиях пробуждения потребностей. Активная роль воображения в проблемных ситуациях, характеризуемых дефицитом информации. Роль фантазии в художественном и научном творчестве. Опережающее отражение в процессе воображения. Виды воображения: активное, пассивное, воссоздающее, творческое, их особенности. Мечта и практическая деятельность.

Способы создания образов воображения. Анализ полученных реальных впечатлений и пути их преобразования в воображаемые образы. Воображение и личность. Индивидуальные качества воображения. Роль фантазии в игровой деятельности ребенка и творческой деятельности взрослого.

Раздел III. Психология личности

Тема 10. Подходы к изучению личности

Понятие личности, ее возникновение в онтогенезе. Соотношение понятий «человек», «индивид», «личность», «индивидуальность». Биологические и социальные основы развития. Подходы к определению структуры личности. Характеристика структуры личности (по К. К. Платонову).

Характеристика направленности личности, ее компоненты: потребности и мотивы, идеалы, жизненные ценности, смысл жизни, убеждения, мировоззрение, интересы и другие компоненты. Потребности как источник активности личности. Виды духовных и материальных потребностей, их соотношение. Понятие мотива и мотивировки, виды и содержание мотивов. Борьба мотивов.

Самосознание и рефлексия. «Образ Я» личности и его структура. Самооценка личности, ее виды. Условия формирования и изменения самооценки. Самоуважение личности. Уровень притязаний личности. Понятие Я-концепции, ее составляющие. Роль педагогического общения в развитии личности учащихся, формировании их образа Я.

Современные теории личности. Развитие личности, источники ее развития. Личность и общество. Понятие о жизненном пути личности и факторах, его определяющих. Выбор как основа развития личности.

Тема 11. Эмоциональная сфера личности

Понятие эмоций и чувств. Теории эмоций. Эмоции и чувства в системе психического. Связь эмоциональных процессов и физиологических состояний. Эмоции и экспрессия. Виды эмоций. Связь эмоций и чувств с языком и речью. Свойства эмоций и чувств: полярность, стеничность / астеничность, сила, глубина, длительность, содержание.

Виды чувств. Высшие чувства как результат общественного развития личности и как мотив поведения. Характеристика высших чувств. Нравственные (морально-патриотические) чувства, их виды. Интеллектуальные чувства, их влияние на познавательную сферу личности. Эстетические чувства, их виды. Значение эстетических чувств для деятельности в сфере культуры. Праксические чувства, их влияние на разные виды физической активности.

Эмоциональные состояния. Стресс и дистресс. Влияние стресса на общение и деятельность. Специфика настроения, его влияние на общение и деятельность. Страсть, ее позитивное и негативное содержание. Аффект, его фазы. Содержание переживания при фрустрации. Эмоциональные черты личности. Развитие эмоций и чувств специалиста в сфере культуры.

Тема 12. Волевая сфера личности

Понятие воли. Воля в системе психического. Волевые процессы и речь. Функции волевых процессов: побудительная, тормозная и стабилизирующая. Развитие волевой регуляции поведения, эмоций, познавательной активности. Значение воли в развитии личности, в организации и регуляции ее деятельности и общения. Нарушения волевой регуляции.

Структура волевого действия, его осознанный и целенаправленный характер. Простое волевое действие. Сложное волевое действие, его этапы: выбор цели, осознание и борьба мотивов, принятие решения, осуществление действия, преодоление препятствий. Волевое усилие, его природа. Волевое усилие в структуре сложного волевого действия.

Волевые качества личности. Целеустремленность как важнейшее качество личности. Самостоятельность действий и принятия решений. Решительность и нерешительность. Выдержка и самообладание. Настойчивость. Дисциплинированность и организованность. Деловитость. Мужество и смелость. Условия формирования волевых качеств личности.

Тема 13. Психологическая характеристика деятельности и общения

Понятия деятельности и общения. Характеристика общения и деятельности как субъект-субъектных и субъект-объектных отношений. Принцип единства сознания, деятельности и общения. Роль общения и деятельности в общественной жизни.

Характеристика деятельности. Внутренний и внешний планы деятельности, их соотношение. Вектор деятельности – потребность, мотив, цель, результат. Возникновение деятельности в онтогенезе. Действие как процесс, направленный на достижение поставленной цели. Действия и движения. Виды и свойства движений. Формирование навыков, их виды. Роль навыков в различных видах деятельности. Перенос и интерференция навыков. Навыки и умения. Понятие индивидуального стиля деятельности, его компоненты.

Характеристика общения, его направленность. Общение с реальным и воображаемым собеседником. Общение и установление общности. Речь и невербальные средства в общении. Свойства общения и роль обратной связи в его организации. Внутренний и внешний планы в общении. Роль общения в объединении и сплочении группы, установлении отношений. Сравнительная характеристика общения и деятельности. Совмещение общения и деятельности в различных видах активности.

Раздел IV. Индивидуально-психологические особенности личности

Тема 14. Темперамент

Понятие темперамента. Наследуемость и устойчивость темперамента. История учений о темпераменте. Гуморальная теория (Гиппократ), теории строения тела (Кречмер, Шелдон), теории типов высшей нервной деятельности (Павлов), теория свойств нервной системы (Теплов,

Небылицын). Характеристика свойств темперамента: сензитивность, реактивность, активность, темп реакций, резистентность, пластичность/ригидность, эмоциональная возбудимость. Проблема типологии темперамента. Основные типы темперамента. Свойства темперамента и его типы.

Проявление свойств темперамента в общении и деятельности. Соотношение свойств темперамента и черт характера. Учет свойств темперамента в профессиональной деятельности, в общении. Темперамент и впечатлительность, эмоциональность, импульсивность и тревожность человека. Темперамент и поступки. Темперамент и способности человека. Проявление темперамента в творческой деятельности. Учет свойств темперамента в общении и деятельности.

Тема 15. Характер

Понятие характера. Проявление характера в индивидуальном развитии. Соотношение свойств личности и черт характера. Устойчивость и изменчивость характера. Основные отношения в направленности характера: к основной деятельности, к себе, к другим людям, к предметам материального мира. Группы черт характера, соответствующие его основным отношениям. Характеристики характера как целостного образования: цельность, сила, гармоничность, определенность, сложность, динамичность, оригинальность, твердость. Волевые, эмоциональные, интеллектуальные черты в характере. Условия формирования характера. Самовоспитание и характер. Связь характера и темперамента.

Понятие акцентуации характера, ее признаки. Появление акцентуаций в характере. Условия формирования акцентуации характера. Характеристика акцентуаций характера (А. Е. Личко): циклоидный, астеноневротический, сензитивный, лабильный, психастенический, шизоидный, эпилептоидный, истероидный, неустойчивый, конформный типы.

Тема 16. Способности и творческое освоение мира

Понятие способностей. Исторический характер способностей. Задатки как предпосылки способностей. Биологически обусловленные (природные) и социально обусловленные способности. Способности и знания, умения и навыки. Способности и деятельность. Склонности и способности. Универсализация и специализация способностей. Роль среды и наследственности в формировании способностей. Теории происхождения способностей. Биосоциальный характер способностей. Одаренность, особенности ее развития. Виды одаренности. Талант, особенности развития таланта. Гениальность, ее признаки.

Общие и специальные (профессиональные) способности, их виды. Теоретические и практические способности. Учебные и творческие способности. Компоненты творческих способностей. Особенности мыслительного и художественного типа. Компенсация способностей. Условия развития способностей. Виды способностей в учреждениях социокультурной сферы, условия их развития. Структура музыкальных способностей. Структура художественных способностей. Проблема диагностики художественно-творческих способностей.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

1. *Бороздина, Г. В.* Основы психологии и педагогики : учеб. пособие для студентов учреждений высшего образования / Г. В. Бороздина. – 4-е изд. – Минск, 2023. – С. 49–102.

2. *Маклаков, А. Г.* Общая психология : учеб. пособие для студентов вузов и слушателей курсов психологических дисциплин / А. Г. Маклаков. – СПб., 2024. – С. 5–305.

Дополнительная

1. *Гамезо, М. В.* Атлас по психологии: материалы к курсу «Общая психология» : учеб. пособие / М. В. Гамезо, И. А. Домашенко. – М. : Просвещение, 1986. – 272 с.

2. *Грановская, Р. М.* Элементы практической психологии / Р. М. Грановская. – СПб. : Свет, 1997.

3. *Ильин, Е. П.* Психология воли / Е. И. Ильин. – СПб. : Питер, 2000. – 284 с.

4. Психологический словарь: ок. 3000 слов и словосочетаний. – 3-е изд., доп. и перераб. / авт.-сост.: В. Н. Копорулина [и др.]. – Ростов н/Д : Феникс, 2004. – 639 с.

5. Психология одаренности детей-подростков: учеб. пособие / под ред. Н. С. Лейтеса. – М. : Академия, 1996. – 407 с.

6. *Шадриков, В. Д.* Общая психология : учебник для академического бакалавриата / В. Д. Шадриков, В. А. Мазилев. – Люберцы : Юрайт, 2016. – 411 с.

7. *Розет, И. М.* Психология фантазии / И. М. Розет. – Минск : Университетское, 1991. – 341 с.

8. Теории личности в западноевропейской и американской психологии: хрестоматия. – Самара : Бахрам, 1998. – 480 с.

9. Психические состояния: хрестоматия / сост. и общ. ред. Л. В. Куликова. – СПб. : Питер, 2000. – 512 с.

10. Психология и психоанализ характера: хрестоматия по психологии и типологии характеров / ред.-сост. Д. Я. Райгородский. – Самара : Бахрам, 2000. – 640 с.

11. Психология индивидуальных различий: тексты / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Л. Романова. – М. : ЧеРо, 2000. – 776 с.

12. Психология личности в трудах отечественных психологов: хрестоматия / сост. Л. В. Куликов. – СПб. : Питер, 2000. – 478 с.

13. Психология личности: хрестоматия / ред.-сост. Д. Я. Райгородский. – 2-е изд. – Самара : Бахрам, 1999. – Т. 1. – 447 с.

14. *Якобсон, П. М.* Психология чувств / П. М. Якобсон. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 216 с.

Методы преподавания учебной дисциплины

Рекомендуются к использованию в ходе преподавания дисциплины следующие методы и приемы:

- проблемного и развивающего обучения;
- проектные технологии (подготовка презентаций по отдельным вопросам, защита творческих проектов по психологическому обеспечению культурологической деятельности);
- интерактивные методы обучения (использование техник обратной связи, активизации познавательной и творческой деятельности студентов, внедрение полученных знаний в свою жизнедеятельность);
- коммуникативные технологии (дискуссия, мозговой штурм, учебные дебаты и другие активные формы и методы);
- игровые технологии, в рамках которых студенты участвуют в деловых, ролевых, имитационных играх, тренинговых занятиях и др.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов реализуется на основе дидактических принципов научности, систематичности и последовательности, доступности в сочетании с высоким уровнем трудности, практикоориентированности, контекстности, межпредметности, воспитывающего обучения. Наиболее эффективными формами и методами организации самостоятельной работы студентов являются:

- разработка глоссария и сравнительных таблиц, составление ментальных карт, структурно-логических схем визуализации учебного материала, цитатного плана основных идей автора с использованием различных фильтров и способов маркировки его идей (для усвоения понятийно-категориального аппарата педагогики, установления смысловых связей между концептами, структурирования и систематизации педагогических знаний);
- написание творческого эссе, размышления-сочинения по научной проблеме, нарратива, психолого-педагогического рассказа с использованием идей и ассоциативных образов из собственного опыта, педагогического репортажа, рефлексивного анализа фрагмента педагогической практики;
- решение кейсов, психолого-педагогических дилемм и проблемных образовательных ситуаций разного уровня сложности и комплексности, подготовка и разыгрывание ролевых и симуляционных деловых игр, подготовка к участию в учебных дискуссиях и дебатах;

– выполнение микроисследований, учебных квестов, тематических и междисциплинарных проектов, дидактических коллажей, ведение исследовательского дневника, разработка методических произведений разной направленности – сценариев, конспектов занятий и образовательных событий и др.

С целью организации самостоятельной работы студентов предлагаются различные формы работы с учебным материалом. Это может быть система промежуточных зачетов, комплекс обязательных творческих заданий или их систематизация в рейтинговой системе. Возможны и другие формы организации самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа студентов организуется в соответствии с Положением о самостоятельной работе студентов, разработанным в учреждении высшего образования.

Рекомендуемые средства диагностики

Перечень рекомендуемых средств диагностики образовательных результатов студентов включают:

- тесты учебных достижений;
- письменные контрольные работы;
- устный опрос;
- критический анализ научной статьи;
- педагогические учебные задачи;
- диагностические кейсы и проблемные педагогические ситуации;
- образовательные дилеммы;
- глоссарии, ментальные карты и структурно-логические схемы;
- эссе, авторские педагогические рассказы и нарративы;
- защита проектов, результатов микроисследований.

Оперативная обратная связь осуществляется с помощью наблюдения, текущего и промежуточного контроля, анализа результатов и продуктов деятельности. В процессе практических занятий студентам предлагаются контрольные вопросы для самопроверки по конкретным темам курса. Выявление факта учебных достижений осуществляется с помощью контрольных работ и итогового экзамена.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. История развития научной психологии и ее предмета.
2. Житейская и научная психология.
3. Предмет психологии. Связь психологии с другими науками.
4. Основные направления современной психологической науки. Отрасли психологии.
5. Общее понятие о психике. Условия возникновения сознания в онтогенезе.
6. Проблема методов в психологии. Принципы построения и этапы психологического исследования.
7. Классификация методов психологии. Метод наблюдения. Житейское и научное наблюдение.
8. Метод эксперимента в психологии. Виды эксперимента.
9. Вспомогательные методы психологии: опрос, анкетирование, беседа, биографический метод, изучение продуктов деятельности, метод тестов.
10. Понятие сознания, свойства сознания.
11. Структура сознания; осознаваемое и неосознаваемое в психике человека.
12. Понятие деятельности, ее структура: потребность, мотив, цель.
13. Сравнительная характеристика общения и деятельности.
14. Характеристика навыков. Индивидуальный стиль деятельности.
15. Понятие ощущения, его свойства. Виды ощущений. Состояние сенсорной изоляции.
16. Закономерности ощущений. Адаптация, контраст, сенсбилизация, синестезия.
17. Сенсорная организация личности; ее связь с профессиональной деятельностью.
18. Понятие восприятия. Свойства образа восприятия.
19. Виды и законы восприятия.
20. Понятие внимания; классификация видов внимания.
21. Свойства внимания.
22. Понятие памяти, связь памяти и мышления.
23. Процессы памяти.
24. Основные виды и типы памяти.
25. Индивидуальные и профессиональные особенности памяти.
26. Понятие мышления, его свойства.
27. Мыслительные операции. Формы мышления.
28. Виды мышления. Характеристика качеств мышления.
29. Связь языка, речи и мышления.

30. Понятие воображения, его виды.
31. Характеристика представлений.
32. Способы создания образов воображения.
33. Понятие воли, структура волевого действия. Волевые качества личности.
34. Понятие эмоций и чувств.
35. Свойства эмоций и чувств.
36. Эмоциональные состояния: настроение, стресс, фрустрация, аффект, тревожность.
37. Высшие чувства, их характеристика.
38. Понятие личности в психологии. Соотношение понятий «человек», «индивид», «индивидуальность» с понятием «личность».
39. Биологические и социальные условия развития личности.
40. Структура личности по К. К. Платонову.
41. Понятие самосознания; структура образа «Я» и самооценка.
42. Направленность в структуре личности: потребности, мотивы, интересы, установки, идеалы, ценностные ориентации, мировоззрение.
43. Понятие темперамента, его история.
44. Свойства темперамента.
45. Характеристика типов темперамента. Связь темперамента и характера.
46. Понятие характера, его структура.
47. Типологии характера. Понятие об акцентуации характера.
48. Понятие способностей; их виды и структура.
49. Характеристика образов, их виды; образ и понятие.
50. Творческие способности. Одаренность, талант, гениальность.

Учебное издание

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ
Примерная учебная программа по учебной дисциплине
для специальностей:

- 6-05- 0215-01 Музыкальное народное инструментальное творчество
- 6-05- 0215-08 Искусство народного пения
- 6-05- 0215-09 Хоровое творчество
- 6-05- 0215-02 Музыкальное искусство эстрады
- 6-05- 0215-11 Фольклор
- 6-05- 0314-02 Культурология
- 6-05- 1013-02 Социально-культурная деятельность
- 6-05- 0215-03 Хореографическое искусство
- 6-05- 0322-01 Библиотечно-информационная деятельность
- 6-05- 0215-04 Режиссура представлений и праздников

Корректор В. Б. Кудласевич
Технический редактор Л. Н. Мельник

Подписано в печать 2024. Формат 60x84¹/₁₆.
Бумага офисная. Ризография.
Усл. печ. л. . Уч.-изд. л. . Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.