

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учебно-методическое объединение по гуманитарному образованию

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра
образования Республики Беларусь

_____ А.Г.Баханович

Регистрационный № _____ / пр.

КУЛЬТУРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Примерная учебная программа по учебной дисциплине

для специальности

6-05-0232-01 Белорусская филология

СОГЛАСОВАНО

Председатель Учебно-
методического объединения по
гуманитарному образованию

_____ О.Г.Прохоренко

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления
профессионального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

_____ С.Н.Пищов

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической
работе Государственного учреждения
образования «Республиканский
институт высшей школы»

_____ И.В.Титович

Эксперт-нормоконтролер

Минск 2024 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Татьяна Владимировна Рубаник, доцент кафедры риторики и методики преподавания языка и литературы Белорусского государственного университета, кандидат педагогических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Кафедра лингвистического страноведения и иностранных языков (слушателей) Военной академии Республики Беларусь (протокол от 24 июня 2024 № 11);
Владимир Павлович Савко, кандидат педагогических наук, доцент кафедры языкознания и лингводидактики Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ПРИМЕРНОЙ:

Кафедрой риторики и методики преподавания языка и литературы Белорусского государственного университета (протокол № 12 от 26.06.2024 г.);

Научно-методическим советом Белорусского государственного университета (протокол № 1 от 29.08.2024 г.);

Научно-методическим советом по филологическим специальностям Учебно-методического объединения по гуманитарному образованию (протокол № 2 от 17.10.2024 г.).

Ответственный за редакцию: Т.В. Рубаник

Ответственный за выпуск: Т.В. Рубаник

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обязательным компонентом образовательного процесса является общение его участников. Коммуникативная компетентность, целенаправленно совершенствуемая в процессе филологического образования, выступает в качестве важной составляющей профессиональной компетентности современных выпускников университета. Владение риторическими знаниями и коммуникативными умениями способствует формированию творческой личности, созидающей, гармоничной, обладающей высокой общей и речевой культурой, – профессионала, который будет подготовлен к решению ответственной и важной государственной задачи – обучению и воспитанию подрастающего поколения. В XXI веке от коммуникативного мастерства учителя, его грамотного и корректного речевого поведения в различных, порой непростых, педагогических ситуациях зависят взаимоотношения с учащимися, психологический климат на уроке – обязательные условия, определяющие уровень усвоения знаний, интерес к учебному предмету, а также его ценностно-воспитательное воздействие.

Коммуникативное педагогическое взаимодействие обладает специфическими характеристиками и отвечает определенным требованиям, которые устанавливают параметры и детерминируют качества речи учителя. Учебная дисциплина «Культура педагогического общения» имеет практико-ориентированную направленность, помогает студентам быстро адаптироваться в педагогической среде, безболезненно преодолеть возможные коммуникативные барьеры и трудности.

Учебная дисциплина «Культура педагогического общения» построена на основе сплава деятельностно ориентированного содержания материала, активных форм и методов работы (анализ разнообразных примеров из школьной практики, приобщение к опыту учителей-новаторов, самостоятельное моделирование учебных педагогических ситуаций).

Цель преподавания учебной дисциплины «Культура педагогического общения» – совершенствование умений тактико-стратегического планирования и моделирования педагогического общения и реализации коммуникативных намерений в учебном процессе в различных видах монолога и диалога.

Основными **задачами** дисциплины являются:

- формирование представления о культуре педагогического общения, ее специфике и составляющих, этапах становления восточнославянского риторико-педагогического идеала;
- расширение у обучающихся круга психологических, логических, этических знаний и умений, необходимых для осуществления успешной педагогической коммуникации;
- повышение осведомленности студентов о стилях, векторах, уровнях педагогического общения, а также обеспечение их практическими рекомендациями о грамотном и корректном речевом поведении;
- совершенствование степени владения универсальными моделями обработки и представления учебной информации и отдельными

коммуникативными техниками (слушание, аргументация, постановка вопросов, управление вниманием и др.).

В системе подготовки специалиста с высшим образованием учебная дисциплина «Культура педагогического общения» относится к Психолого-педагогическому модулю государственного компонента.

В процессе преподавания учебной дисциплины реализуются межпредметные связи со следующими учебными дисциплинами: «Психология», «Педагогика», «Методика преподавания белорусского языка», «Методика преподавания белорусской литературы».

Освоение учебной дисциплины «Культура педагогического общения» должно обеспечить формирование следующих универсальных и базовых профессиональных компетенций:

Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и другие различия.

Применять знания о тактико-стратегическом моделировании педагогического общения и осуществлять анализ приемов и способов управления коммуникацией в образовательном процессе.

В результате изучения дисциплины студенты должны **знать:**

- содержание понятия «речевая педагогическая культура» в узком и широком понимании;
- качества речи и блоки коммуникативных умений учителя;
- этапы становления восточнославянского риторико-педагогического идеала;
- основные направления, а также инновации в организации современной педагогической коммуникации;
- подходы к классификации уровней, векторов и стилей педагогического общения;
- логические и психологические основы педагогической коммуникации;

уметь:

- выбирать стиль, приемы и средства коммуникативного воздействия в соответствии с формой и спецификой организации учебного процесса;
- создавать и модернизировать профессионально востребованные разновидности монологической и диалогической речи;
- моделировать конструктивное общение с различными участниками педагогического взаимодействия: учениками, их родителями, членами педагогического коллектива, представителями администрации школы;

владеть:

- этикетными формулами педагогического общения;
- невербальными и просодическими средствами оптимизации педагогической речи;
- риторическими навыками оперативного реагирования на изменение педагогической ситуации и стратегиями управления конфликтным развитием коммуникативного процесса.

В рамках образовательного процесса по данной учебной дисциплине студент должен приобрести не только теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный,

духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с примерным учебным планом на изучение учебной дисциплины «Культура педагогического общения» отводится 90 академических часов, из них 32 аудиторных. Распределение часов по видам занятий: 20 лекционных, 12 практических.

Трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Рекомендуемая форма промежуточной аттестации – зачет.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество аудиторных часов		
		Всего	Лекции	Практические / лабораторные / семинарские занятия
1	2	3	4	5
1.	История педагогического общения. Становление восточнославянского риторико-педагогического идеала	6	4	2
2.	Психологические и логические основы педагогического общения	2	2	
3.	Классификация педагогической коммуникации	10	6	4
4.	Культура педагогического монолога / диалога	4	2	2
5.	Конфликтные ситуации в педагогическом общении и способы их разрешения	4	2	2
6.	Этические основы педагогического общения	2	2	
7.	Мастерство использования просодических и невербальных средств в педагогической коммуникации	4	2	2
Всего:		32	20	12

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. История педагогического общения. Становление восточнославянского риторико-педагогического идеала

Введение

Специфика педагогической коммуникации

Речевое общение как инструмент педагогической деятельности. Личная, социальная, предметная направленность педагогической коммуникации. Обучающие, развивающие и воспитательные задачи педагогического общения.

Принципы коммуникативного взаимодействия учителя и ученика.

Культура педагогического общения в узком и широком понимании (правильность и речевое мастерство). Качества речи учителя. Блоки коммуникативных умений учителя.

Тема 1.1. Роль слова в античной и современной педагогике

Учитель и его влияние в обществе: от древних времен до современности.

Древняя Греция. Афины и Спарта – полярные полисы и образцы взаимоотношений учителя и ученика.

Сократ – родоначальник эвристического педагогического диалога. Составляющие сократовской эристики.

Педагогическая коммуникация в Древней Руси. Первые педагогические сочинения, документальное закрепление правил педагогической коммуникации.

Культура педагогического общения в понимании Якуба Колоса (на основании пособия «Методика родного языка» (1926 г.)): основные принципы построения педагогической коммуникации, влияние речевой ситуации на коммуникативное поведение учащихся; коммуникативные стратегии и тактики в педагогическом общении; педагогическая беседа, ее особенности; требования к вопросам учителя; объяснение как жанр педагогического общения.

Педагогическая коммуникация в учебных заведениях Беларуси во второй половине 19 – 20 вв. Специфика современной педагогической коммуникации в аспекте теории поколений.

Тема 1.2 Национальные особенности педагогического общения

Влияние национальных традиций на процесс обучения и коммуникативного взаимодействия. Сопоставительный анализ стилей педагогического общения в различных странах (Республика Беларусь, Россия, Китай, Япония и др.).

Основные направления в организации педагогической коммуникации в Республике Беларусь. Сохранение лучших традиций как основа организации педагогической коммуникации. Влияние инновационных форм и технологий обучения на моделирование тактики речевого взаимодействия.

Раздел 2. Психологические и логические основы педагогического общения

Тема 2.1. Психологические основы педагогического общения

Коммуникативный, интерактивный, перцептивный аспекты педагогического взаимодействия.

Классификация коммуникативных стилей личности педагога (по В.В. Бойко): синергетический, нонсинергетический, антисинергетический.

Основные подструктуры личности, обуславливающие коммуникативную толерантность педагога (по Н.А. Моревой): интеллектуальная, ценностно-ориентационная, эстетическая, эмоциональная, сенсорная, этическая, нравственная.

Влияние психогеометрической типологии мышления учащихся/учителя (квадрат, треугольник, зигзаг, круг) и психотипов обучаемых (аудиал, визуал, кинестетик, дигитал) на построение педагогической коммуникации.

Социально-перцептивная культура учителя. Ошибки педагогического восприятия (функциональный, стереотипный, инерционный, проецирующий, инфантильный типы), их влияние на коммуникацию.

Педагогическая эмпатия: специфика, уровни проявления эмпатического отношения. Влияние характера педагогического общения на психическое развитие учащихся. Методы и приемы психологического коммуникативного воздействия: по формированию позитивной «Я»-концепции личности учащегося, достижения расположенности.

Роль индивидуального подхода при коррекции стратегии и тактики речевого педагогического воздействия.

Тема 2.2. Логические основы педагогического общения

Соблюдение основных законов логики как одно из условий культуры педагогического общения. Логические приемы формирования понятий (анализ, синтез, обобщение, сравнение) и виды рассуждений (индукция, дедукция, аналогия) при изложении учебного материала.

Языковые средства связности и логичности речи учителя (указание на последовательность мыслей, причинно-следственные отношения, переход от одной мысли к другой, подытоживание и др.).

Раздел 3. Классификация педагогической коммуникации

Тема 3.1. Виды и стили педагогической коммуникации

Виды педагогического общения: межличностное, групповое, массовое; вербальное и невербальное; фатическое и информационное.

Курт Левин – основоположник выделения стилей педагогического общения (1938 г.). Традиционная классификация педагогических стилей (автократический, авторитарный, демократический, игнорирующий, попустительский (конформный), непоследовательный), их характеристика.

Классификация стилей общения В.А. Кан-Калика: общение на основе увлечённости совместной деятельностью; общение на основе дружеского расположения; общение-дистанция; общение-устрашение; общение-заигрывание.

Псевдостиль как система приемов, обеспечивающих ситуационный приспособительный эффект. Методика формирования педагогического стиля молодого преподавателя.

Тема 3.2. Векторы педагогической коммуникации

Основные направления педагогической коммуникации: 1) «учитель – ученики», 2) «учитель – педагогический коллектив», 3) «учитель – родители учащихся», 4) «учитель – администрация учреждения образования».

Коммуникация в диаде «учитель – ученики» как личностно значимое и социально ценностное явление. Техника и заповеди педагогического общения (по В.А. Кан-Калику).

Педагогический коллектив, его характеристика. Типология членов педагогического коллектива (по Н.П. Анисеевой): «имитатор»; общественный деятель; «генератор саморекламы»; «патриарх»; «прима». Рекомендации учителю по оптимизации коммуникации с коллегами (по В.А. Кан-Калику).

Школьная и семейная микросреда, их взаимодействие через посредника-ученика. Причины возникновения коммуникативных проблем. Способы установления коммуникативных контактов с родителями. Типы портретов родителей по В.В. Ткачевой (авторитарный (импульсивно-инертный); невротичный (тревожно-сензитивный); психосоматический): характеристика, рекомендации по конструктивному коммуникативному взаимодействию.

Классификация родителей М. Лабковского: поведенческие признаки, рекомендации по коммуникативному сотрудничеству.

Тема 3.3. Уровни педагогической коммуникации

Представление об уровне общения. Иерархия уровней педагогической коммуникации А.Б. Добровича по шкале от -3 до 3 (примитивный, манипулятивный, стандартизированный, конвенциональный, деловой, игровой, духовный). Практико-ориентированные приемы оптимизации педагогической коммуникации.

Тема 3.4. Особенности педагогического общения в инновационных формах организации обучения

Сораздумье, содействие, сотворчество – принципы организации коммуникации в педагогических инновациях. Прочный психологический контакт (интеллектуальное и эмоциональное сопереживание) как условие эффективной мыслительной деятельности обучаемых. Общение учителя и ученика в рамках сотрудничества. Специфика приемов «переключения рамки» и «косвенного информирования». Коммуникация с группой «повышенного внимания».

Речевые средства поддержания положительной тональности опосредованной педагогической коммуникации в цифровой образовательной среде.

Раздел 4. Культура педагогического монолога / диалога

Тема 4.1. Формы монологической речи учителя

Объяснительный монолог – жанр учебно-научного подстиля. Учет линейно-ступенчатого и концентрического принципов в планировании объяснения. Трехчастная композиция аргументативного объяснения учебной информации. Скрытая диалогизация учебного монолога.

Лекция как вид публичного академического выступления. Виды лекций (проблемная, подготовленная, лекция-дискуссия, лекция-сотрудничество, лекция-провокация, лекция-презентация), методика проведения и тактико-

стратегические приемы поддержания внимания аудитории. Специфика использования элементов лекционного изложения материала в учреждениях общего среднего образования.

Занимательное дидактическое повествование как средство активизации интереса к учебному предмету.

Тема 4.2. Культура речевого поведения преподавателя в диалогическом общении

Специфика беседы как метода работы на уроке. «Вы»- и «я»-подходы. Принцип коммуникативного сотрудничества учителя и ученика в беседе, способы достижения взаимопонимания.

Целевые разновидности диалога: диалог – сообщение информации, диалог – запрос информации, диалог-побуждение, диалог-расспрос. Педагогический диалог в различных ситуациях урока. Признаки педагогического доминирования в диалоге.

Систематизация вопросов в построении учебного диалога. Структурные виды вопросов (простые, сложные). Характеристика вопросов по познавательным целям (узловые, наводящие) и функциям (уточняющие, восполняющие). Качества вопроса в педагогическом общении: ясность, конкретность, понятность, информативность и др. Правила постановки вопросов. Типология ответов: истинные / ложные; полные / частичные; тавтологичные и др.

Критерии анализа и оценки ответов и учебных высказываний школьников. Приемы анализа высказываний учащихся: самоанализ; развернутый комментарий ответа и др. Экран ответов как средство мотивации коммуникативной активности и внимания учащихся на уроке.

Педагогическая импровизация в диалоге.

Тема 4.3. Управление вниманием учащихся в педагогическом общении

Внимание в педагогическом общении, его характеристика, виды, свойства.

Структурные элементы урока и их функции. Приемы и средства активизации внимания на каждом этапе урока.

Раздел 5. Конфликтные ситуации в педагогическом общении и способы их разрешения

Тема 5.1. Педагогический конфликт: причины, специфика, структура, коммуникативные стратегии и тактики поведения

Конфликтная и бесконфликтная педагогика (по Е.Н. Ильину). Типология и условия возникновения педагогических конфликтов (конфликтоген, провоцирующий момент). Типы конфликтогенов в педагогическом общении.

Формы конфликтного поведения учителя и учеников.

Плюсы и минусы, структура и фазы развития педагогического конфликта.

Стратегии управления конфликтными ситуациями в педагогическом общении (приспособление, уклонение, доминирование, отступление, компромисс, сотрудничество). Приемы быстрого снятия психологического напряжения. Речевая культура при решении спорных учебных вопросов.

Раздел 6. Этические основы педагогического общения

Тема 6.1. Речевой этикет в педагогической коммуникации

Этика говорящего и слушающего в учебном процессе. Обращение, этикетные формулы в педагогическом общении. Нарушения речевого этикета в педагогической коммуникации.

Педагогический такт. Дидактогения и ее причины. Культура убеждения и побуждения к действию. Способы смягчения критических замечаний. Юмор как эстетическая форма критики учащихся.

Раздел 7. Мастерство использования просодических и невербальных средств в педагогической коммуникации

Тема 7.1. Аспекты техники речи как условия эффективности педагогического взаимодействия

Голос учителя и его качества: громкость, тембр, полетность, помехоустойчивость, выносливость, сила и др.

Зависимость скорости говорения учителя от речевой задачи.

Выразительная дикция как качество профессиональной речи учителя.

Этапы формирования педагогического голоса. Гигиена голоса учителя.

Паузирование и интонирование как приемы коммуникативного воздействия учителя.

Тема 7.2. Невербальные средства педагогического общения

Дистанция, поза, мимика, жесты – доминанты тональности педагогической коммуникации.

Культура внешнего вида учителя (имидж как мастерство самопрезентации, выражение лица, правильная поза, естественность поведения).

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Основная литература:

1. Грибанова-Подкина, М.Ю. Интернет в работе педагога: сервисы и коммуникации: учеб. пособие для студентов [Электронный ресурс] / М.Ю. Грибанова-Подкина. – Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, 2021 // Лань: электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/194765>.
2. Миронов, А.Г. Психология общения и педагогические коммуникации: учебное пособие [Электронный ресурс] / А.Г. Миронов. – Красноярск: КрасГАУ, 2020 // Лань: электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/187163>.
3. Молодцова, Н.Г. Психология педагогического общения: сборник кейсов и упражнений: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Н.Г. Молодцова. – Московский педагогический государственный университет, 2021 // Лань: электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/253079>.
4. Сидорович, З.З. Педагогическая риторика: учеб.-метод. пособие для студ. пед. спец. учреждений высш. образования / З.З. Сидорович. – Гродно: ГрГУ им. Я. Купалы, 2016. – 265 с.
5. Тимонина, И. В. Педагогическая риторика: генезис и актуальность: учеб. пособие [Электронный ресурс] / И.В. Тимонина. – Издательство «ФЛИНТА», 2019 // Лань: электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/30030>.
6. Усанова, О.Г. Культура профессионального речевого общения: учебно-методическое пособие / О.Г.Усанова. – Издательство «Лань», 2021 // Лань: электронно-библиотечная система. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/134048>.

Дополнительная литература:

1. Голуб, И.Б., Русская риторика и культура речи: учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. – Издательство «Логос», 2020. – 328 с.
2. Грибанова-Подкина, М.Ю. Интернет в работе педагога: сервисы и коммуникации: учеб. пособие для студентов / М.Ю. Грибанова-Подкина. – Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, 2021. – 76 с.
3. Грицай, Л.А. Педагогика: учеб. пособие / Л.А. Грицай. – Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, 2022. – 172 с.
4. Дёмкина, Е.В. Педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса / Е.В. Дёмкина, С.А. Хазова. – Адыгейский государственный университет, 2018. – 170 с.
5. Мещряков, В.Н. Жанры учительской речи: Публицистика. Рецензии на сочинения. Отзывы. Школьные характеристики. Педагогические эссе: учебное пособие / Мещряков В.Н. – Издательство «ФЛИНТА», 2019. – 218 с.

6. Яновская, И.В. Профессионально ориентированные риторика, дискуссия и общение / И.В. Яновская. – Волгоградский государственный аграрный университет, 2021. – 88 с.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа является важным средством организации и управления учебной деятельностью студентов, формирующим готовность к самообразованию, возможность повышать свою профессиональную квалификацию. В рамках изучения учебной дисциплины «Культура педагогического общения» предусмотрены следующие три модуля форм организации самостоятельной работы студентов:

1. Задания, формирующие достаточные знания по изученному учебному материалу на уровне узнавания:

- прохождение тестирования;
- письменный отчет по аудиторным практическим упражнениям;

2. Задания, формирующие компетенции на уровне воспроизведения:

- составление глоссария по теме;
- разбор проблемной педагогической ситуации (определение стиля, уровня педагогического общения, стратегии поведения учителя в конфликтной ситуации и др.);

- подбор примеров;

- участие в проблемных дискуссиях (спорные вопросы о выборе тактики и стратегии коммуникативного поведения учителя в педагогической ситуации на уроке, при общении с администрацией, коллегами, официальными представителями учащихся и др.);

3. Задания, формирующие компетенции на уровне применения полученных знаний:

- составление собственных тестовых заданий;
- составление методического портфолио;
- участие в имитационной игре (моделирование педагогической деятельности; составление текстов выступления на уроке, родительском собрании, педагогическом совете и др.);

- представление творческого проекта (осмысление национальной специфики педагогического общения; составление риторического портрета современного учителя; моделирование собственного стиля педагогического общения и др.).

Рекомендуемые формы и методы обучения

Для организации учебного взаимодействия преподавателя и студентов могут использоваться следующие групповые формы работы: лекции, практические (семинарские) занятия, управляемая самостоятельная работа студентов, консультации.

Индивидуальные формы обучения включают выполнение индивидуальных творческих заданий, проектов, написание эссе, выполнение тестовых заданий.

Рекомендуемые методы обучения: познавательные (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический (частично-поисковый), метод проблемного изложения учебного материала, исследовательский метод) и контрольный.

Перечень рекомендуемых средств диагностики

Для диагностики сформированности компетенций студентов по данной дисциплине используется следующий диагностический инструментарий:

- решение проблемных ситуаций;
- решение компетентностных задач;
- выполнение практических, творческих, эвристических заданий;
- участие в деловой (ролевой, имитационной) игре;
- методическое портфолио;
- письменный отчет по аудиторным (домашним) практическим упражнениям;
- подготовка сообщений, докладов;
- письменная работа;
- подготовка презентации;
- тесты;
- учебная дискуссия.

Оценка за ответы на лекциях (опрос) и практических занятиях может включать в себя полноту ответа, наличие аргументов, примеров из практики и т.д.

При оценивании доклада обращается внимание на: содержание и полноту раскрытия темы, структуру и последовательность изложения, источники и их интерпретацию, корректность оформления и т.д.

Оценка эссе может формироваться на основе следующих критериев: оригинальность (новизна) постановки проблемы и способа ее интерпретации/решения, самостоятельность и аргументированность суждений, грамотность и стиль изложения и т.д.

При оценке портфолио работ студента необходимо обращать внимание на: обоснованность и логичность включения работ, свидетельства качества работ студента (отзывы, рецензии, оценки т.д.), систематичность работы с портфолио, наличие самооценки студентом собственных работ (рефлексивные замечания, реплики, комментарии, проекты изменений).

При оценке открытого (эвристического) задания необходимо учитывать: самобытность (оригинальность) созданного образовательного продукта, исследование изучаемого феномена с разных сторон, интегрирование знаний из различных областей, личностную значимость достигнутых результатов.

Оценка проекта может включать актуальность исследуемой проблемы, корректность используемых методов исследования, привлечение знаний из различных областей, организацию работы группы, практикоориентированность полученных результатов.

Характеристика (описание) инновационных подходов к преподаванию учебной дисциплины

При организации образовательного процесса используется:

эвристический подход, который предполагает:

- демонстрацию многообразия решений большинства профессиональных задач и жизненных проблем;
- творческую самореализацию обучающихся в процессе создания образовательных продуктов;
- индивидуализацию обучения через возможность самостоятельно ставить цели, осуществлять рефлексию собственной образовательной деятельности;

практико-ориентированный подход, который предусматривает

- освоение студентами содержания образования через решение практических задач,
- приобретение навыков эффективного выполнения разных видов профессиональной деятельности,
- ориентацию на генерирование идей, реализацию групповых студенческих проектов, развитие предпринимательской культуры,
- использование процедур, способов оценивания, фиксирующих сформированность профессиональных компетенций студентов;

метод анализа конкретных ситуаций (кейс-метод), который предполагает

- приобретение студентом знаний и умений для решения практических задач;
- анализ ситуаций с использованием профессиональных знаний, собственного опыта, дополнительной литературы и иных источников;

метод проектного обучения, который предполагает

- способ организации учебной деятельности студентов, развивающий актуальные для учебной и профессиональной деятельности навыки планирования, самоорганизации, сотрудничества и предполагающий создание собственного продукта;
- приобретение навыков для решения исследовательских, творческих, социальных, предпринимательских и коммуникационных задач;

метод портфолио, который является эффективным средством реализации индивидуальной образовательной программы обучающихся. Все результаты и достижения группируются на основе основных видов деятельности студентов: учебной, научно-исследовательской и иной;

метод учебной дискуссии, который предполагает участие студентов в целенаправленном обмене мнениями, идеями для предъявления и/или согласования существующих позиций по определенной проблеме.

Использование метода обеспечивает появление нового уровня понимания изучаемой темы, применение знаний (теорий, концепций) при решении проблем, определение способов их решения;

методы и приемы развития критического мышления, которые представляют собой систему, формирующую навыки работы с информацией в

процессе чтения и письма; понимание информации как отправного, а не конечного пункта критического мышления;

метод группового обучения, который представляет собой форму организации учебно-познавательной деятельности обучающихся, предполагающую функционирование разных типов малых групп, работающих как над общими, так и специфическими учебными заданиями;

метод деловой игры, представляющий собой вид имитационно-ролевого моделирования, в котором игровая ситуация максимально приближена к решению реальных проблем профессиональной деятельности, что позволяет студентам получить конкретный профессиональный опыт и опыт социальных отношений.