

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учебно-методическое объединение по образованию
в области культуры и искусств

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

_____ А. Г. Баханович

Регистрационный № _____ /пр.

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (СПЕЦЛЕКСИКА)

Примерная учебная программа по учебной дисциплине для специальностей:

- 6-05-0215-01 «Музыкальное народное инструментальное творчество»
- 6-05-0215-02 «Музыкальное искусство эстрады»
- 6-05-0215-03 «Хореографическое искусство»
- 6-05-0215-04 «Режиссура представлений и праздников»
- 6-05-0215-08 «Искусство народного пения»
- 6-05-0215-09 «Хоровое творчество»
- 6-05-0215-10 «Компьютерная музыка»
- 6-05-0215-11 «Фольклор»
- 6-05-0314-02 «Культурология»
- 6-05-0314-03 «Социально-культурный менеджмент и коммуникации»
- 6-05-0322-01 «Библиотечно-информационная деятельность»
- 6-05-1013-02 «Социально-культурная деятельность»

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений
образования Министерства культуры
Республики Беларусь

_____ М. Б. Юркевич
«__» _____ 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления
профессионального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

_____ С. Н. Пищов
«__» _____ 2025 г.

Председатель учебно-методического
объединения по образованию в области
культуры и искусств

_____ Н. В. Карчевская
«__» _____ 2025 г.

Проректор по научно-методической
работе государственного учреждения
образования «Республиканский
институт высшей школы»

_____ И. В. Титович
«__» _____ 2025 г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ «__» _____ 2025 г.

Минск 2025

СОСТАВИТЕЛИ:

Е. М. Писаренко, заведующий кафедрой белорусской и зарубежной филологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат филологических наук, доцент;

С. Г. Безмен, старший преподаватель кафедры белорусской и зарубежной филологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;

Н. В. Кармазина, старший преподаватель кафедры белорусской и зарубежной филологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;

Д. В. Лебедева, старший преподаватель кафедры белорусской и зарубежной филологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;

Н. В. Лещенко, старший преподаватель кафедры белорусской и зарубежной филологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»;

Е. П. Лубинская, старший преподаватель кафедры белорусской и зарубежной филологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

кафедра немецкого и романских языков учреждения образования «Белорусский государственный экономический университет»;

А. В. Морозов, профессор кафедры кадровой политики и психологии управления Академии управления при Президенте Республики Беларусь, доктор филологических наук, профессор

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ В КАЧЕСТВЕ ПРИМЕРНОЙ:

кафедрой белорусской и зарубежной филологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 9 от 24.04.2025);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 5 от 25.06.2025);

научно-методическим советом по библиотековедению и библиографии учебно-методического объединения по образованию в области культуры и искусств учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 1 от 22.05.2025)

Ответственный за редакцию: Н. А. Милькевич

Ответственный за выпуск: Е. М. Писаренко

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная учебная программа по учебной дисциплине «Иностранный язык (спецлексика)» разработана для учреждений высшего образования Республики Беларусь в соответствии с требованиями образовательных стандартов общего высшего образования по специальностям: 6-05-0215-01 «Музыкальное народное инструментальное творчество», 6-05-0215-02 «Музыкальное искусство эстрады», 6-05-0215-03 «Хореографическое искусство», 6-05-0215-04 «Режиссура представлений и праздников», 6-05-0215-08 «Искусство народного пения», 6-05-0215-09 «Хоровое творчество», 6-05-0215-10 «Компьютерная музыка», 6-05-0215-11 «Фольклор», 6-05-0314-02 «Культурология», 6-05-0314-03 «Социально-культурный менеджмент и коммуникации», 6-05-0322-01 «Библиотечно-информационная деятельность», 6-05-1013-02 «Социально-культурная деятельность».

Актуальность изучения учебной дисциплины «Иностранный язык (спецлексика)» обусловлена возрастающими требованиями к языковой подготовке студентов в условиях расширения международных контактов. Иностранный язык является важным компонентом развития личности специалиста, одним из факторов его дальнейшего саморазвития и самореализации в профессиональной сфере. Квалификационные характеристики выпускника УВО включают знание одного из языков международного общения и владение навыками и умениями его использования в дальнейшей профессиональной деятельности.

Цель изучения учебной дисциплины «Иностранный язык (спецлексика)» – сформировать у студентов иноязычную коммуникативную компетенцию как средство, позволяющее обеспечить коммуникативно-познавательные потребности и решать практические задачи в сферах академической, профессиональной и социально-гуманитарной деятельности.

Достижение основной цели предполагает комплексную реализацию следующих **задач**:

- формирование лингвистической компетенции (языковой и речевой), реализуемой в различных видах речевой деятельности в ситуациях профессионального общения;
- развитие навыков самостоятельной творческой деятельности (подготовка презентаций, рефератов, выступление с докладами);
- совершенствование навыков компрессии текста профессиональной направленности (реферирование, аннотирование);
- совершенствование социокультурной компетенции для обеспечения общения в контексте диалога культур.

В соответствии с образовательным стандартом общего высшего образования содержание учебной дисциплины «Иностранный язык (спецлексика)» предусматривает формирование следующей универсальной компетенции будущего специалиста: осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык (спецлексика)» студент должен **знать:**

- особенности фонетической, грамматической и лексической систем изучаемого языка, позволяющие использовать иностранный язык как средство общения;

- профессионально ориентированную лексику изучаемого языка в пределах тем, обозначенных примерной учебной программой;

- социокультурные нормы изучаемого языка, правила речевого этикета, позволяющие специалисту эффективно использовать иностранный язык как средство профессиональной коммуникации;

- историю и культуру стран изучаемого языка в аспектах, связанных со специальностью студента.

Студент должен **уметь:**

- вести монологическое и диалогическое общение социокультурного и профессионального характера в объеме, предусмотренном примерной учебной программой;

- читать и анализировать иноязычные тексты профессиональной направленности с учетом их структурных, лексических и стилистических особенностей;

- письменно выражать свои коммуникативные намерения в сферах, предусмотренных примерной учебной программой;

- понимать аутентичную монологическую и диалогическую иноязычную речь на слух в объеме программной тематики.

Студент должен **владеть:**

- всеми видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым, поисковым) на основе профессионально ориентированных аутентичных текстов и печатных изданий;

- тактикой конструирования монологического и диалогического высказывания профессионально ориентированной направленности в соответствии с коммуникативной целью и ситуативной обусловленностью с использованием адекватных языковых средств и соблюдением норм речевого этикета;

– умениями адекватного употребления профессионально ориентированной лексики и терминологии в соответствии с предметно-тематическим содержанием сфер общения;

– навыками работы с источниками информации по соответствующей отрасли науки;

– умением восприятия на слух монологического или диалогического высказывания, связанного со специальностью студента, с последующим воспроизведением и интерпретацией услышанного;

– навыками письменной коммуникации с использованием соответствующих средств оформления: реферирование, аннотирование и т. д.;

– навыками самостоятельной работы и рациональными приемами поиска, обобщения и применения знаний;

– навыками использования электронных и компьютерных средств в процессе выполнения заданий.

В рамках образовательного процесса по учебной дисциплине студент должен не только приобрести теоретические и практические знания, умения и навыки по специальности, но и развить свой ценностно-личностный, духовный потенциал, сформировать качества патриота и гражданина, готового к активному участию в экономической, производственной и социально-культурной жизни страны.

Обучение дисциплине «Иностранный язык (спецлексика)» осуществляется на междисциплинарной интегративной основе с учетом взаимодействия компонентов общегуманитарного, социокультурного и профессионального циклов учебных дисциплин «Лингвистического» модуля, «Социально-гуманитарного» модуля, модулей «Культурная антропология», «История искусств», «История и теория международных культурных связей», «Практика международных культурных связей», «Прикладная культурология», «Профессиональные коммуникации» и др. Содержание учебной дисциплины «Иностранный язык (спецлексика)» взаимосвязано с учебными дисциплинами «Деловые коммуникации и основы переговорного процесса на иностранном языке», «История международных культурных связей», «Кросс-культурный менеджмент» и др.

На изучение учебной дисциплины «Иностранный язык (спецлексика)» отведено 108 часов, из них 70 часов аудиторных (практические занятия).

Рекомендуемая форма промежуточной аттестации – экзамен.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во аудит. часов
1	Профессиональная деятельность специалиста сферы культуры и искусств	8
1.1	Выбор профессии: мотивация и цели	2
1.2	Общее представление о структуре и содержании избранной профессиональной деятельности	4
1.3	Возникновение и развитие специальности	2
2	Типичные ситуации общения в профессиональной сфере	14
2.1	Социокультурные нормы профессионального общения	4
2.2	Резюме как способ самопрезентации специалиста	4
2.3	Собеседование при приеме на работу	4
2.4	Международное сотрудничество в сфере культуры и искусств	2
3	Терминологическая и профессиональная лексика	14
3.1	Иностранный язык как средство коммуникации в профессиональной сфере	4
3.2	Профессиональная терминология	6
3.3	Специальная лексика в профессиональных текстах	4
4	Искусство в текстах профессиональной направленности	14
4.1	Понятие искусства	4
4.2	Виды искусства в текстах профессиональной направленности по специальностям	10
5	Реферирование текстов профессиональной направленности	10
5.1	Содержание и структура реферирования текстов профессиональной направленности	2
5.2	Лексико-грамматические особенности реферирования текста профессиональной направленности	2
5.3	Письменное и устное реферирование текстов профессиональной направленности.	6
6	Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры	10
6.1	Виды научно-исследовательской деятельности студента	2
6.2	Мультимедийная презентация на изучаемом языке	2
6.3	Научно-практическая конференция как форма познавательной деятельности студентов, ее цели и задачи	2
6.4	Выдающиеся деятели культуры Республики Беларусь	4
Всего...		70

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Профессиональная деятельность специалиста сферы культуры и искусств

Тема 1.1. Выбор профессии: мотивация и цели

Критерии выбора профессии и мотивация овладения специальностью. Перспективы карьерного роста по избранной специальности.

Тема 1.2. Общее представление о структуре и содержании избранной профессиональной деятельности

Структура и характер деятельности по избранной специальности и ее социокультурные особенности. Ориентация на обучение в течение жизни как необходимое качество современного специалиста.

Тема 1.3. Возникновение и развитие специальности

Исторические предпосылки возникновения профессии. Традиции и инновации, связанные с реализацией профессиональной деятельности.

Раздел 2. Типичные ситуации общения в профессиональной сфере

Тема 2.1. Социокультурные нормы профессионального общения

Профессиональная этика. Организация вербального и невербального взаимодействия. Формы профессионального общения. Культура общения в типичных ситуациях профессионального взаимодействия. Стратегии поведения в конфликтной ситуации.

Тема 2.2. Резюме как способ самопрезентации специалиста

Правила и задачи самопрезентации. Типичные ошибки и способы их предотвращения. Виды, структура и правила оформления резюме (CV). Особенности составления эффективного резюме на иностранном языке.

Тема 2.3. Собеседование при приеме на работу

Виды и методы собеседования при приеме на работу. Типичные вопросы. Подготовка к собеседованию. Стратегии поведения соискателя на должность.

Тема 2.4. Международное сотрудничество в сфере культуры и искусств

Культура как средство межнационального общения. Объекты всемирного культурного наследия. Международные образовательные проекты. Международные культурные события, фестивали, конкурсы.

Раздел 3. Терминологическая и профессиональная лексика

Тема 3.1. Иностраннный язык как средство коммуникации в профессиональной сфере

Использование иностранного языка в ситуациях профессионального общения. Расширение возможностей профессиональной иноязычной коммуникации. Роль иностранного языка в решении профессиональных задач.

Тема 3.2. Профессиональная терминология

Особенности использования специальной лексики в сфере культуры и искусства. Специальная лексика в ситуациях профессионального общения. Проблема понимания специальной лексики. Профессиональная терминология в сфере искусства и культуры. Специфика употребления профессиональной терминологии. Трудности понимания профессиональной терминологии.

Тема 3.3. Специальная лексика в профессиональных текстах

Особенности употребления специальной лексики в профессиональных текстах, относящихся к сфере культуры и искусства. Специфика перевода специальной лексики в профессиональных текстах.

Раздел 4. Искусство в текстах профессиональной направленности

Тема 4.1. Понятие искусства

Особенности разных форм существования и развития искусства. Пространственные и зрелищные виды искусств. Формы взаимодействия различных видов искусств.

Тема 4.2. Виды искусства в текстах профессиональной направленности по специальностям

Виды культурной деятельности (для специальностей):

6-05-0314-02 «Культурология»

6-05-0314-03 «Социально-культурный менеджмент и коммуникации»

6-05-1013-02 «Социально-культурная деятельность».

История культуры. Виды культурной деятельности. Художественное творчество. Сохранение культурного наследия. Индустрия культуры.

Музыкальное искусство (для специальностей):

6-05-0215-01 «Музыкальное народное инструментальное творчество»

6-05-0215-02 «Музыкальное искусство эстрады»

6-05-0215-08 «Искусство народного пения»

6-05-0215-09 «Хоровое творчество»

6-05-0215-10 «Компьютерная музыка»

6-05-0215-11 «Фольклор».

Музыкальные жанры, направления, стили. Элементы и выразительные средства музыки. Композиторское и исполнительское искусство. Выдающиеся музыканты. Воздействие музыки на личность и социум.

Театральное и экранное искусство. Празднично-обрядовая деятельность в Беларуси и за рубежом (для специальности):

6-05-0215-04 «Режиссура представлений и праздников»

Виды и формы зрелищного искусства. Развитие белорусского театра и кино. Театрализованные представления и праздники. Традиционная и современная празднично-обрядовая культура Беларуси. Международные фестивали, конкурсы, театрализованные концерты, шоу-программы и другие формы праздничной культуры. Выдающиеся деятели театра и кино.

Хореографическое искусство (для специальности):

6-05-0215-03 «Хореографическое искусство».

Хореография как вид искусства. Народные танцы. Бальные танцы. Эстрадные танцы. Современные танцевальные стили. Выдающиеся хореографы.

Литература и библиотечная деятельность (для специальности):

6-05-0322-01 «Библиотечно-информационная деятельность».

Литература как вид искусства. Литературные стили и жанры. Выдающиеся писатели. Всемирно известные библиотеки. Цифровые технологии в библиотечно-информационной сфере.

Раздел 5. Реферирование текстов профессиональной направленности

Тема 5.1. Содержание и структура реферирования текстов профессиональной направленности

Роль анализа и синтеза в реферировании текста. Этапы реферирования. Выделение структуры и основных положений текста.

Тема 5.2. Лексико-грамматические особенности реферирования текстов профессиональной направленности

Клише и термины, используемые при реферировании текста. Специфика употребления лексики, грамматических конструкций и особенности изложения материала на изучаемом языке.

Тема 5.3. Письменное и устное реферирование текстов профессиональной направленности

Операции с материалом текста: предтекстовый, текстовый, послетекстовый этап. Извлечение из текста основного содержания или заданной информации с целью краткого изложения. Трансформация, компрессия лексических, грамматических и синтаксических средств языка.

Раздел 6. Научно-исследовательская деятельность в сфере культуры

Тема 6.1. Виды научно-исследовательской деятельности студента

Виды исследовательских творческих работ: реферат, доклад, научное сообщение, творческое эссе, глоссарий, описание идеи, подготовка презентации по индивидуальному или групповому проекту, круглый стол.

Тема 6.2. Мультимедийная презентация на изучаемом языке

Выбор и формулировка темы презентации, отбор материала, составление плана изложения материала. Лингвистические и паралингвистические особенности презентации на изучаемом языке.

Тема 6.3. Научно-практическая конференция как форма познавательной деятельности студента, ее цели и задачи

Поиск, отбор и анализ информации по конкретной тематике на изучаемом языке. Компрессия текста для подготовки устного публичного выступления. Презентация сообщения на изучаемом или родном языке.

Тема 6.4. Выдающиеся деятели культуры Республики Беларусь

Представители культуры и искусства, достигшие вершин творческой карьеры: биография; профессиональные достижения; награды, звания; личностные качества, приведшие к успеху.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

1. *Studying Culture*. Английский язык : учеб.-метод. пособие / А. А. Филиппов, М. И. Кусков, Н. В. Кармазина [и др.] ; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – 2-е изд., испр. и дораб. – Минск : БГУКИ, 2022. – 222 с.
2. *Борисенко, Я. А.* Испанский язык в сфере туризма и индустрии гостеприимства : учеб. пособие / Я. А. Борисенко, С. А. Злотов. – М. : РУТ (МИИТ), 2020. – 317 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/175928> (дата обращения: 02.02.2025).
3. *Козырева, И. В.* Немецкий язык для студентов вузов искусств : учеб. пособие / И. В. Козырева. – М. : Высш. шк., 2003. – 253 с.
4. *Круговец, В. С.* Французский язык для изучающих культуру и искусства (A2–B1) : учеб. пособие для вузов / В. С. Круговец. – М. : Юрайт, 2020. – 240 с. – (Высшее образование).
5. *Николаева, Л. М.* Практика устной и письменной речи испанского языка = Español práctico : учеб. пособие / Л. М. Николаева, О. А. Пушкина, А. Е. Васюкович. – Минск : РИВШ, 2021. – 280 с.
6. *Пантелеева, И. В.* Французский язык. Практикум = Cours pratique du Français : учеб. пособие / И. В. Пантелеева. – Минск : РИВШ, 2022. – 212 с.
7. *Паремская, Д. А.* Немецкий язык: читаем, понимаем, говорим / Д. А. Паремская, С. В. Паремская. – 2-е изд., испр. – Минск : Выш. шк., 2023. – 415 с.
8. *Сілакова, Т. А.* Vamos a leer y discutir : вучэб. дапам. / Т. А. Сілакова. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры, 2001. – 113 с.
9. *Трухан, Е. В.* Английский язык. Межкультурное деловое общение = Intercultural Business Communication in English / Е. В. Трухан, К. Н. Муравьева. – Минск : РИВШ, 2023. – 124 с.
10. *Хведченя, Л. В.* Английский язык. Социокультурное общение = English. Social Communication : учеб. пособие / Л. В. Хведченя, А. М. Ковальчук, Э. В. Рунцова. – Минск : РИВШ, 2022. – 176 с.

Дополнительная

1. *Бжиская, Ю. В.* Английский язык для музыкантов = English language for musicians : учеб. пособие / Ю. В. Бжиская. – 4-е изд., стер. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2021. – 342 с.

2. *Бжиская, Ю. В.* Немецкий язык для музыкантов : учеб. пособие / Ю. В. Бжиская, В. И. Кравченко. – 4-е изд., стер. – СПб. : Планета музыки, 2021. – 448 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/167246> (дата обращения: 02.02.2025).

3. *Бируля, Т. П.* British Culture in Brief. О Британской культуре вкратце: тексты для чтения и обсуждения / Т. П. Бируля, С. Г. Безмен. – Минск : БГАТУ, 2009. – 100 с.

4. *Галай, О. М.* Специальные тексты для занятий по немецкому языку (музееведение) = Fachtexte im Deutschunterricht (Museumskunde): для студентов исторического факультета / авт.-сост.: О. М. Галай, Л. М. Долгова, В. Н. Киришь. – Минск : БГУ, 2002. – 90 с.

5. *Гандельман, В. А.* Немецкий язык для гуманитарных вузов : учебник. – 2-е изд., испр. – М. : Высш. шк., 2005. – 303 с.

6. Живопись Испании. Веласкес. Методические указания по испанскому языку / сост. В. В. Корнева. – Воронеж : ВГУ, 2000. – 16 с.

7. Живопись Испании. Гойя. Методические указания по испанскому языку / сост. В. В. Корнева. – Воронеж : ВГУ, 2001. – 23 с.

8. *Иванова, Г. С.* Деловой французский язык / Г. С. Иванова. – М. : НВИ – Тезаурус, 2003. – 201 с.

9. *Иванченко, А. И.* Грамматика французского языка в упражнениях: 400 упражнений с ключами и комментариями / А. И. Иванченко. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : КАРО, 2020. – 352 с.

10. *Катаев, С. Д.* Язык немецкой прессы : пособие по чтению и реферированию / С. Д. Катаев, А. Г. Катаева, Г. Н. Самара. – М. : Высш. шк., 2005. – 158 с.

11. *Кузнецова, И. К.* Práctica de lectura de textos españoles (economía, política, cultura y nuevas tecnologías) : практикум / И. К. Кузнецова. – М. : Изд. центр ЕАОИ, 2010. – 80 с.

12. *Новикова, И. А.* Английский язык: практический курс для художников и искусствоведов : учеб. пособие для студентов вузов / И. А. Новикова. – М. : ВЛАДОС, 2008. – 239 с.

13. *Паремская, Д. А.* Практическая грамматика немецкого языка : учеб. пособие с электрон. прил. / Д. А. Паремская. – 19-е изд., испр. – Минск : Высш. шк., 2021. – 351 с.

14. *Хведченя, Л. В.* Грамматика английского языка : учебник для студентов учреждений высшего образования / Л. В. Хведченя. – Минск : Нар. асвета, 2017. – 390 с.

15. *Garnier, L.* FLE (Français langue étrangère). Objectif B2. Vocabulaire thématique pour enrichir et consolider ses connaissances / L. Garnier. – Paris : Ellipses, 2019. – 144 p.

16. *Murphy, R. English Grammar in Use / R. Murphy. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2019. – 350 p.*

17. *Sharman, E. Across Cultures / E. Sharman. – Harlow : Pearson Longman, 2008. – 160 p.*

18. *Suter, Joanne. Vocabulary. Music, art, and literature words / Joanne Suter. – Irvine : Saddleback Educational Publ., 2002. – 112 p.*

Сайты сети Интернет

www.study.ru – информационный сайт для самостоятельной работы;
www.lingust.ru – онлайн-уроки по изучению иностранных языков;
www.englishspeak.com – комплексный ресурс для самостоятельного изучения английского языка;
www.correctenglish.ru – обучающие тесты;
www.englishclub.net – онлайн-уроки по изучению английского языка;
www.de-online.ru – комплексный ресурс для самостоятельного изучения немецкого языка;
www.languageguide.org/deutsch/ – информационный сайт для самостоятельной работы;
www.francaisonline.com – комплексный ресурс для самостоятельного изучения французского языка;
www.lingust.ru – онлайн-уроки по изучению французского языка;
www.bescherelle.com – информационный сайт для самостоятельной работы;
www.proespanol.ru – информационный сайт для самостоятельной работы;
www.studyspanish.ru – комплексный ресурс для самостоятельного изучения испанского языка.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине «Иностранный язык (спецлексика)» предполагает внеаудиторную работу, которая выполняется по заданию преподавателя и при его методическом руководстве с использованием учебников, справочных пособий и информационно-телекоммуникационных технологий.

Студентам рекомендуется следующий перечень заданий для осуществления самостоятельной работы: выполнение тематических тестов; выполнение компьютерных тестов с автоматической коррекцией; самопроверка по ключам; составление тематических глоссариев, алгоритмы выполнения творческих заданий. В целях стимулирования учебно-исследовательской активности обучающихся рекомендуется использовать электронные учебно-методические комплексы, компьютерные и мультимедийные средства.

Перечень рекомендуемых средств диагностики компетенций обучающихся

В качестве средств диагностики компетенций обучающихся рекомендуется использовать:

- типовые задания в различных формах при поурочном контроле (устные, письменные, ситуационные, групповые, парные, индивидуальные и т. п.);
- фронтальный и индивидуальный опрос;
- решение тестовых заданий аналитического характера, тестов с ключами (компьютерных тестов);
- грамматический анализ;
- компьютерный тренажер;
- лексико-грамматические переводы;
- итоговый тематический контроль.

Учебное издание

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (СПЕЦЛЕКСИКА)

Примерная учебная программа по учебной дисциплине для специальностей:

- 6-05-0215-01 «Музыкальное народное инструментальное творчество»
- 6-05-0215-02 «Музыкальное искусство эстрады»
- 6-05-0215-03 «Хореографическое искусство»
- 6-05-0215-04 «Режиссура представлений и праздников»
- 6-05-0215-08 «Искусство народного пения»
- 6-05-0215-09 «Хоровое творчество»
- 6-05-0215-10 «Компьютерная музыка»
- 6-05-0215-11 «Фольклор»
- 6-05-0314-02 «Культурология»
- 6-05-0314-03 «Социально-культурный менеджмент и коммуникации»
- 6-05-0322-01 «Библиотечно-информационная деятельность»
- 6-05-1013-02 «Социально-культурная деятельность»

Редактор Н. А. Милькевич
Технический редактор А. В. Гицкая

Подписано в печать 2025. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага офисная. Цифровая печать.
Усл. печ. л. . Уч.-изд. л. . Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.