

**МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ**  
Вучэбна-метадычнае аб'яднанне па педагагічнай адукацыі

**ЗАЦВЯРДЖАЮ**

Першы намеснік Міністра адукацыі  
Рэспублікі Беларусь

\_\_\_\_\_ А.Г.Бахановіч

Рэгістрацыйны № \_\_\_\_\_

**ФАНЕТЫКА – ЛЕКСІКА – СЛОВАЎТВАРЭННЕ**

**Прыкладная вучэбная праграма па вучэбнай дысцыпліне  
для спецыяльнасці**

6-05-0113-02 Філалагічная адукацыя (Беларуская мова і літаратура;  
Беларуская мова і літаратура. Замежная мова (англійская))

**УЗГОДНЕНА**

Старшыня вучэбна-метадычнага  
аб'яднання па педагагічнай  
адукацыі

\_\_\_\_\_ А.І.Жук

**УЗГОДНЕНА**

Начальнік Галоўнага ўпраўлення  
агульнай сярэдняй, дашкольнай і  
спецыяльнай адукацыі  
Міністэрства адукацыі  
Рэспублікі Беларусь

\_\_\_\_\_ М.С.Кіндзірэнка

**УЗГОДНЕНА**

Начальнік Галоўнага ўпраўлення  
прафесійнай адукацыі Міністэрства  
адукацыі Рэспублікі Беларусь

\_\_\_\_\_ С.М.Пішчоў

**УЗГОДНЕНА**

Прарэктар па навукова-метадычнай  
рабоце Дзяржаўнай установы  
адукацыі «Рэспубліканскі  
інстытут вышэйшай школы»

\_\_\_\_\_ І.У.Цітовіч

Эксперт-нормакантралёр

**СКЛАДАЛЬНІКІ:**

Н.П.Лобань, дацэнт кафедры мовазнаўства і лінгвадыдактыкі філалагічнага факультэта ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка”, кандыдат філалагічных навук, дацэнт;

В.В.Урбан, дацэнт кафедры мовазнаўства і лінгвадыдактыкі філалагічнага факультэта ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка”, кандыдат філалагічных навук;

Н.А.Радзіваноўская, дацэнт кафедры мовазнаўства і лінгвадыдактыкі філалагічнага факультэта ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка”, кандыдат філалагічных навук, дацэнт

**РЭЦЭНЗЕНТЫ:**

Кафедра беларускай і рускай філалогіі ўстановы адукацыі “Мазырскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя І.П.Шамякіна” (пратакол № 11 ад 19.04.2023);

І.У.Ялынцава, загадчык аддзела беларуска-рускіх моўных сувязей філіяла “Інстытут мовазнаўства імя Якуба Коласа” дзяржаўнай навуковай установы “Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі”, кандыдат філалагічных навук

**РЭКАМЕНДАВАНА ДА ЗАЦВЯРДЖЭННЯ Ў ЯКАСЦІ ПРЫКЛАДНАЙ:**

Кафедрай мовазнаўства і лінгвадыдактыкі філалагічнага факультэта ўстановы адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка” (пратакол № 11 ад 30.05.2023);

Навукова-метадычным саветам установы адукацыі “Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя Максіма Танка” (пратакол № 6 ад 21.06.2023);

Навукова-метадычным саветам па філалагічнай адукацыі вучэбна-метадычнага аб’яднання па педагагічнай адукацыі (пратакол № 7 ад 21.06.2023)

Адказны за рэдакцыю: Д.В.Дзятко

Адказны за выпуск: Д.В.Дзятко

## ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

Прыкладная вучэбная праграма па вучэбнай дысцыпліне “Фанетыка – лексіка – словаўтварэнне” распрацавана для ўстаноў вышэйшай адукацыі Рэспублікі Беларусь у адпаведнасці з патрабаваннямі адукацыйнага стандарта агульнай вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 6-05-0113-02 “Філалагічная адукацыя (Беларуская мова і літаратура; Беларуская мова і літаратура. Замежная мова (англійская) ”.

Вучэбная дысцыпліна “Фанетыка – лексіка – словаўтварэнне” адносіцца да цыкла вучэбных дысцыплін дзяржаўнага кампанента, вывучаецца ў складзе модуля “Сучасная беларуская літаратурная мова – 1”, у якім раскрываюцца асноўныя заканамернасці сінхроннага развіцця сучаснай беларускай літаратурнай мовы і які выконвае асноўную ролю ў падрыхтоўцы спецыялістаў-філолагаў.

**Мэта выкладання вучэбнай дысцыпліны** – развіць і ўдасканаліць філалагічнае мысленне студэнтаў; сфарміраваць устаноўкі на практычнае прымяненне атрыманых студэнтамі ведаў у іх будучай прафесійнай дзейнасці; падрыхтаваць высокакваліфікаваных спецыялістаў для выкладання беларускай мовы ў навучальных установах рознага тыпу.

### **Задачы:**

- даць грунтоўныя веды аб разнастайных моўных з’явах;
- выпрацаваць навуковыя погляды на фанетычную, фаналагічную, арфаэпічную, графічную, арфаграфічную, лексічную, фразеалагічную, словаўтваральную сістэмы сучаснай беларускай літаратурнай мовы;
- удасканаліць навыкі беларускага вуснага і пісьмовага маўлення;
- выпрацаваць грунтоўныя ўменні і навыкі самастойнага лінгвістычнага аналізу моўных адзінак, з’яў і фактаў.

Пры вывучэнні вучэбнай дысцыпліны “Фанетыка – лексіка – словаўтварэнне” прадугледжваецца пераемнасць і сувязь яе з іншымі лінгвістычнымі дысцыплінамі (“Уводзіны ў мовазнаўства”, “Гісторыя беларускай літаратурнай мовы”, “Беларуская дыялекталогія”), а таксама са школьным курсам беларускай мовы.

У выніку вывучэння вучэбнай дысцыпліны студэнт павінен

### **ведаць:**

- сістэму сучаснай беларускай мовы на фанетычным, фаналагічным, арфаэпічным, графічным, арфаграфічным, лексічным, фразеалагічным, словаўтваральным узроўнях;
- лінгвістычную тэрміналогію;
- навуковую і даведачную літаратуру па дадзеных раздзелах сучаснай беларускай літаратурнай мовы;
- літаратурныя нормы (фанетычныя, акцэнтацыйныя, арфаэпічныя, арфаграфічныя, лексічныя, фразеалагічныя, словаўтваральныя) сучаснай беларускай літаратурнай мовы;
- прынцыпы і правілы беларускай арфаграфіі;
- лексікаграфічныя выданні;

**умець:**

- адбіраць, сістэматызаваць і правільна кваліфікаваць моўныя факты;
- праводзіць лінгвістычныя назіранні, рабіць абагульненні і вывады;
- выконваць фанетычны, графічны, арфаграфічны, лексічны, фразеалагічны, марфемны, словаўтваральны аналіз;
- заўважаць і выпраўляць арфаэпічныя, акцэнтацыйныя, арфаграфічныя, лексічныя, фразеалагічныя, словаўтваральныя памылкі;
- карыстацца лексікаграфічнымі даведнікамі;

**валодаць:**

- фанетычнымі, акцэнтацыйнымі, арфаэпічнымі, арфаграфічнымі, лексічнымі, фразеалагічнымі, словаўтваральнымі літаратурнымі нормаў сучаснай беларускай літаратурнай мовы;
- асновамі культуры беларускага маўлення, якое ажыццяўляецца ў вуснай і пісьмовай формах;
- навыкамі лінгвістычнага моўнага разбору на фанетычным, графічным, арфаграфічным, лексічным, фразеалагічным і словаўтваральным узроўнях моўнай сістэмы;
- навыкамі маўленча-камунікатыўнай дзейнасці;
- правапісам сучаснай беларускай літаратурнай мовы;
- навыкамі карыстання лексікаграфічнымі выданнямі.

Вывучэнне вучэбнай дысцыпліны “Фанетыка – лексіка – словаўтварэнне” павінна забяспечыць фарміраванне ў студэнтаў **базавай прафесійнай кампетэнцыі**: аналізаваць моўныя факты з пункту гледжання іх зместу, формы і маўленчай інтэнцыі, улічваючы спецыфіку і заканамернасці функцыянавання адзінак розных моўных узроўняў (фанемнага, марфемнага, лексічнага).

У рамках адукацыйнага працэсу па дадзенай вучэбнай дысцыпліне студэнт павінен набыць не толькі тэарэтычныя і практычныя веды, уменні і навыкі па спецыяльнасці, але і развіць свой каштоўнасна-асобасны патэнцыял, сфарміраваць якасці патрыёта і грамадзяніна, гатовага да актыўнага ўдзелу ў эканамічным, вытворчым, сацыяльна-культурным і грамадскім жыцці краіны, выхаваць любоў і павагу да роднага слова, духоўнай і інтэлектуальнай спадчыны беларускага народа, пачуццё нацыянальнай самапавагі і самаідэнтыфікацыі.

Вывучэнне вучэбнай дысцыпліны “Фанетыка – лексіка – словаўтварэнне” разлічана на 216 вучэбных гадзін, з якіх 124 – аўдыторныя (62 гадзіны лекцыйных і 62 гадзіны практычных заняткаў).

Рэкамендаваныя формы бягучага кантролю – экзамен, залік.

## ПРЫКЛАДНЫ ТЭМАТЫЧНЫ ПЛАН

№	Назва раздзела, тэмы	Усяго аўдыгорных гадзін	у тым ліку	
			лекцыі	практычныя
<b>1.</b>	<b>Уводзіны</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Фанетыка</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>10</b>
2.1.	Прадмет і задачы фанетыкі.	2	2	
2.2.	Артыкуляцыйная характарыстыка гукаў.	4	2	2
2.3.	Змены гукаў у моўнай плыні.	6	4	2
2.4.	Склад як фанетычная адзінка.	2	2	
2.5.	Акцэнталогія як раздзел мовазнаўства. Націск.	2	2	
2.6.	Фанетычная транскрыпцыя.	4		4
2.7.	Фанетычны аналіз.	4	2	2
<b>3.</b>	<b>Фаналогія</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
3.1.	Фаналогія як раздзел мовазнаўства.	2	2	
3.2.	Сістэма зычных і галосных фанем у беларускай мове.	4		4
<b>4.</b>	<b>Арфаэпія</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
4.1.	Арфаэпія як раздзел мовазнаўства.	2	2	
4.2.	Вымаўленне галосных, зычных і спалучэнняў зычных.	2		2
<b>5.</b>	<b>Графіка</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
5.1.	Графіка як раздзел мовазнаўства.	2	2	
5.2.	Беларускі алфавіт. Суадносіны літар і гукаў.	4	2	2
<b>6.</b>	<b>Арфаграфія</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
6.1.	Арфаграфія як раздзел мовазнаўства.	2	2	
6.2.	З гісторыі беларускай арфаграфіі.	2	2	
6.3.	Асноўныя правілы беларускай арфаграфіі.	4		4
6.4.	Арфаграфічны аналіз.	2		2
<b>7.</b>	<b>Лексіка</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>16</b>
7.1.	Паняцце аб лексіцы і лексікалогіі.	1	1	
7.2.	Лексічнае і граматычнае значэнні слова.	2	1	1
7.3.	Мнагазначнасць слова.	3	2	1
7.4.	Аманімія.	3	1	2
7.5.	Паранімія.	1	1	
7.6.	Сінанімія.	4	2	2
7.7.	Антанімія.	4	2	2
7.8.	Лексіка сучаснай беларускай мовы паводле паходжання.	6	4	2

7.9	Лексіка беларускай мовы паводле сферы ўжывання.	4	2	2
7.10	Актыўная і пасіўная лексіка.	4	2	2
7.11	Стылістычная дыферэнцыяцыя лексікі беларускай літаратурнай мовы.	2		2
<b>8.</b>	<b>Фразеалогія</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
8.1	Фразеалогія як раздзел мовазнаўства.	2	2	
8.2	Тыпы фразеалагізмаў.	4	2	2
8.3	Функцыянальна-стылявыя разрады фразеалагізмаў.	1		1
8.4	Фразеалогія беларускай мовы паводле паходжання.	1		1
8.5	Парэміялогія як раздзел мовазнаўства.	2		2
<b>9.</b>	<b>Лексікаграфія</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
9.1	Лексікаграфія як раздзел мовазнаўства.	2	2	
9.2	Будова слоўнікавага артыкула ў энцыклапедычных і лінгвістычных слоўніках.	2		2
9.3	З гісторыі беларускай лексікаграфіі.	2		2
<b>10.</b>	<b>Марфеміка</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
10.1	Марфеміка як вучэнне аб мінімальних значымых частках слова – марфемах.	2	2	
10.2	Класіфікацыя марфем.	4	2	2
10.3	Змены ў марфемнай структуры слова.	2		2
<b>11.</b>	<b>Словаўтварэнне</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
11.1	Словаўтварэнне як навука. Асноўныя паняцці і адзінкі словаўтварэння.	2	2	
11.2	Спосабы словаўтварэння.	8	4	4
	<b>Усяго</b>	<b>124</b>	<b>62</b>	<b>62</b>

## ЗМЕСТ ВУЧЭБНАГА МАТЭРЫЯЛУ

### 1. УВОДЗІНЫ

Сучасная беларуская літаратурная мова як аб’ект вывучэння. Раздзелы курса сучаснай беларускай літаратурнай мовы. Мэты і задачы вучэбнай дысцыпліны “Фанетыка – лексіка – словаўтварэнне”, яе сувязь з іншымі лінгвістычнымі дысцыплінамі.

Беларуская мова – нацыянальная мова беларускага народа. Роля беларускай мовы ў развіцці нацыянальнай культуры. Беларуская мова сярод славянскіх моў, яе адметнасць.

Беларуская нацыянальная мова. Літаратурная мова як форма нацыянальнай мовы, яе прыметы і асаблівасці.

Нормы беларускай літаратурнай мовы (арфаэпічныя, арфаграфічныя, лексічныя, граматычныя, пунктуацыйныя, стылістычныя). Беларуская літаратурная мова і дыялекты беларускай мовы, іх узаемадзеянне.

Вядомыя беларускія мовазнаўцы, іх навуковая спадчына (І.І.Насовіч, Я.Ф.Карскі, Б.А.Тарашкевіч, М.В.Бірыла, Ф.М.Янкоўскі і інш.). Беларуская літаратурная мова на сучасным этапе.

Закон аб мовах у Рэспубліцы Беларусь.

### 2. ФАНЕТЫКА

**2.1. Прадмет і задачы фанетыкі.** Асноўныя фанетычныя адзінкі (гук, склад, фанетычнае слова, маўленчы такт (сінтагма), фраза). Паняцце гука, аспекты яго характарыстыкі (акустычны (фізічны), артыкуляцыйны, функцыянальны).

**2.2. Артыкуляцыйная характарыстыка гукаў.** Галосныя і зычныя гукі. Галосныя гукі і іх класіфікацыя (паводле ўдзелу губ, паводле ступені і месца пад’ёму языка). Зычныя гукі і іх класіфікацыя (паводле ўдзелу голасу і шуму, спосабу ўтварэння, месца ўтварэння, цвёрдасці і мяккасці).

Няпарныя зычныя (паводле глухасці – звонкасці, цвёрдасці – мяккасці). Гукі [в], [ў] і іх месца ў сістэме зычных.

**2.3. Змены гукаў у моўнай плыні.** Пазіцыйныя змены зычных (асіміляцыя, дысіміляцыя, сцяжэнне гукаў, дзеканне і цеканне [д] – [z’], [т] – [ц’], аглушэнне зычных у канцы слова, узнікненне прыстаўных гукаў і інш.). Пазіцыйныя змены галосных. Аканне (пасля цвёрдых і мяккіх фанем) у беларускай мове.

Чаргаванні гукаў. Пазіцыйныя і гістарычныя чаргаванні галосных. Пазіцыйныя чаргаванні зычных (чаргаванні звонкіх і глухіх, цвёрдых і мяккіх, свісцячых і шыпячых). Гістарычныя чаргаванні зычных, іх тлумачэнне.

**2.4. Склад як фанетычная адзінка.** Артыкуляцыйная (экспіраторная) і акустычная (санорная) тэорыі склада. Тыпы складоў у беларускай мове. Складападзел.

**2.5. Акцэнталогія як раздзел мовазнаўства. Націск.** Тыпы слоўнага націску: дынамічны (сілавы), колькасны (квантатыўны), музычны (танічны),

змешаны. Месца націску ў слове (фіксаваны і свабодны націск, рухомы і нерухомы націск, асноўны і пабочны націск). Націск як сродак размежавання слоў і формаў слоў. Пазаслоўныя тыпы націску: тактавы, фразавы, лагічны націск.

Інтанацыя. Асаблівасці інтанацыі (мелодыка, інтэнсіўнасць, тэмбр, тэмп маўлення, паўзы). Функцыі інтанацыі (камунікацыйная, вылучальная, арганізуючая, эмацыянальная).

## **2.6. Фанетычная транскрыпцыя.**

## **2.7. Фанетычны аналіз.**

# **3. ФАНАЛОГІЯ**

**3.1. Фаналогія як раздзел мовазнаўства.** Паняцце фанемы. Асноўныя функцыі фанем у мове: перцэптыўная і сігніфікатывная. Дыферэнцыйныя (фаналагічна істотныя, сэнсаадрознівальныя) і інтэгральныя (тоесныя, агульныя) прыметы фанем. Моцная (незалежная) і слабая (залежная) пазіцыя фанемы. Варыянт і варыяцыя фанемы. Фанемны рад. Паняцце гіперфанемы і нейтралізацыі фанемы.

## **3.2. Сістэма зычных і галосных фанем у беларускай мове.**

# **4. АРФАЭПІЯ**

**4.1. Арфаэпія як раздзел мовазнаўства.** Арфаэпічныя нормы сучаснай беларускай літаратурнай мовы.

**4.2. Вымаўленне галосных, зычных і спалучэнняў зычных.** Вымаўленне некаторых граматычных формаў.

Прычыны адхіленняў ад нормаў беларускага літаратурнага вымаўлення.

Даведнікі па беларускай арфаэпіі.

# **5. ГРАФІКА**

**5.1. Графіка як раздзел мовазнаўства.** Сувязь графікі з фанетыкай і арфаграфіяй. Літарныя і нялітарныя (націск, апостраф, злучок, пунктуацыйныя знакі і інш.) графічныя сродкі.

**5.2. Беларускі алфавіт. Суадносіны літар і гукаў.** Абзначэнне мяккасці зычных. Перадача на пісьме гука [й]. Гукавы і складовы прынцыпы беларускай графікі. Адназначныя і двухзначныя літары. Ётавыя літары.

З гісторыі беларускай графікі. Тры графічныя сістэмы ў гісторыі беларускага пісьменства (кірылаўская, лацінская, арабская). Кірыліца – аснова беларускай графікі. Увядзенне грамадзянскага алфавіта (1708). Прыстасаванне кірыліцы для перадачы фанетычных рыс беларускай мовы (літары ў, і, ц, размежаванне літар е, ё, дыграфы дж, дз, апостраф і інш.). Выкарыстанне ў беларускім пісьменстве з канца XVII ст. лацінскай графічнай сістэмы (лацінкі). Паралельнае выкарыстанне ў кнігадрукаванні XIX – пачатку XX ст. кірыліцы і лацінкі. Тэксты, напісаныя арабскім пісьмом. Кітабы.

Графічны аналіз.



## 6. АРФАГРАФІЯ

**6.1. Арфаграфія як раздзел мовазнаўства.** Сувязь арфаграфіі з фанетыкай і графікай. Асноўныя прынцыпы беларускай арфаграфіі. Арфаграма і апорнае напісанне.

Напісанні, заснаваныя на фанетычным прынцыпе правапісу.

Напісанні, заснаваныя на марфалагічным прынцыпе правапісу.

Традыцыйныя і дыферэнцыйныя напісанні ў беларускай мове.

**6.2. З гісторыі беларускай арфаграфіі.** Станаўленне сучаснай беларускай арфаграфічнай сістэмы. “Беларуская граматыка для школ” Б.Тарашкевіча (1918), яе роля ў замацаванні і ўсталяванні адзіных арфаграфічных і граматычных нормаў беларускай літаратурнай мовы. Змены і спрашчэнні беларускага правапісу ў 1933 г. Удакладненні і частковыя змены беларускага правапісу ў 1957 г. “Правілы беларускай арфаграфіі і пунктуацыі” (1959), іх значэнне ў далейшай нармалізацыі беларускага правапісу і пунктуацыі. “Правілы беларускай арфаграфіі і пунктуацыі” (2008).

**6.3. Асноўныя правілы беларускай арфаграфіі.** Напісанні слоў разам, праз злучок і асобна. Правілы ўжывання вялікай літары. Напісанне абрэвіятур. Правілы скарачэння слоў.

Арфаграфічныя слоўнікі і даведнікі.

**6.4. Арфаграфічны аналіз.**

## 7. ЛЕКСІКА

**7.1. Паняцце аб лексіцы і лексікалогіі.** Лексікалогія як раздзел мовазнаўства. Сувязь лексікалогіі з іншымі раздзеламі мовазнаўства. Слова як адзінка лексічнай сістэмы. Асноўныя прыметы слова.

**7.2. Лексічнае і граматычнае значэнні слова.** Тыпы лексічных значэнняў слова: паводле сувязі з рэчаіснасцю (прамае і пераноснае); паводле ступені матываванасці: невытворнае (нематываванае, першаснае) і вытворнае (матываванае першым, зыходным значэннем).

Тыпы лексічных значэнняў слова паводле функцыі: намінатыўнае, эмацыянальна-ацэначнае, паводле лексічнай спалучальнасці: свабоднае і несвабоднае (фразеалагічна звязанае, сінтаксічна абумоўленае, канструктыўна абмежаванае).

Лексічна-семантычныя і прадметна-тэматычныя групы слоў.

**7.3. Многазначнасць слова.** Асноўныя тыпы пераносных значэнняў: метафара, метанімія, сінекдаха. Метафары прывычныя (акамянелыя, сцёртыя), агульнамоўныя (узуальныя), індывідуальна-аўтарскія (аказіянальныя). Шляхі развіцця многазначнасці. Асновы пераносу значэння.

**7.4. Аманімія.** Амонімы, іх тыпы. Адрозненне аманіміі ад многазначнасці. Лексічныя амонімы, іх тыпы (поўныя і няпоўныя). Шляхі ўзнікнення лексічных амонімаў. Марфалагічныя, фанетычныя, графічныя амонімы (амаформы, амафоны, амографы). Лексічныя і лексічна-граматычныя амонімы (поўныя і няпоўныя). Марфалагічныя амонімы

(амаформы). Фанетычныя і графічныя амонімы (амафоны, амографы). Міжмоўныя амонімы.

**7.5. Паранімія.** Паранімы, крытэрыі іх вызначэння. Адрозненне паронімаў ад амонімаў і сінонімаў. Стылістычнае выкарыстанне амонімаў і паронімаў. Слоўнікі амонімаў і паронімаў.

**7.6. Сінанімія.** Сінонімы, іх тыпы (семантычныя, стылістычныя і семантычна-стылістычныя). Сувязь сінаніміі з мнагазначнасцю. Сінанімічны рад. Шляхі ўзнікнення лексічных сінонімаў. Абсалютныя сінонімы (лексічныя дублеты). Кантэкстуальныя сінонімы. Стылістычная роля сінонімаў. Слоўнікі сінонімаў.

**7.7. Антанімія.** Антонімы, іх разнавіднасці. Антанімія і мнагазначнасць. Рознакаранёвыя і аднакаранёвыя антонімы. Кантэкстуальныя антонімы. Стылістычнае выкарыстанне антонімаў (антытэза і аксюмаран). Слоўнікі антонімаў.

**7.8. Лексіка сучаснай беларускай мовы паводле паходжання.** Спрадвечна беларуская лексіка. Гістарычныя пласты спрадвечна беларускай лексікі: індаеўрапейскія, агульнаславянскія, усходнеславянскія і ўласнабеларускія словы. Запазычаныя словы ў беларускай мове. Запазычанні са славянскіх (рускай, украінскай, польскай і інш.) і неславянскіх моў (грэчаскай, лацінскай, французскай, нямецкай, англійскай, італьянскай і інш.), іх прыметы. Фанетычнае, марфалагічнае, семантычнае асваенне запазычаных слоў. Калькі і паўкалькі. Інтэрнацыянальная лексіка. Экзатызмы. Варварызмы. Этымалагічныя слоўнікі. Слоўнікі запазычаных слоў.

**7.9. Лексіка беларускай мовы паводле сферы ўжывання.** Агульнаўжывальная лексіка і лексіка абмежаванага выкарыстання. Дыялектная лексіка. Дыялектызмы, іх тыпы (лексічныя, семантычныя, фанетычныя, граматычныя, словаўтваральныя). Спецыяльная лексіка (тэрміналагічная і прафесійная). Узаемасувязь агульнаўжывальнай і тэрміналагічнай лексікі (тэрміналагізацыя і дэтэрміналагізацыя). Жаргонная лексіка і аргатызмы. Стылістычнае выкарыстанне лексікі абмежаванага ўжывання.

**7.10. Актыўная і пасіўная лексіка.** Устарэлыя словы (гістарызмы і архаізмы). Гістарызмы часу і стылістычнага выкарыстання. Тыпы архаізмаў (уласналексічныя, лексічна-словаўтваральныя, лексічна-фанетычныя, лексічна-семантычныя). Стылістычнае выкарыстанне ўстарэлых слоў. Гістарычныя слоўнікі. Неалагізмы, шляхі іх узнікнення. Разнавіднасці неалагізмаў (лексічныя і семантычныя). Індывідуальна-аўтарскія неалагізмы (аказіяналізмы). Развіццё лексікі беларускай мовы. Крыніцы і шляхі ўзбагачэння літаратурнай лексікі.

**7.11. Стылістычная дыферэнцыяцыя лексікі беларускай літаратурнай мовы.** Лексіка стылістычна нейтральная (міжстылёвая). Стылістычна афарбаваная лексіка: кніжная (навуковая, афіцыйна-дзелавае, публіцыстычная, паэтычная лексіка) і гутарковая (размоўная).

Лексічны аналіз.

## 8. ФРАЗЕАЛОГИЯ

**8.1. Фразеалогія як раздзел мовазнаўства.** Фразеалагізм як адзінка мовы, яго асноўныя асаблівасці (семантычная цэласнасць, устойлівасць, узнаўляльнасць, кампанентны склад, сінтаксічная непадзельнасць, эмацыянальна-экспрэсіўная афарбоўка і інш.). Фразеалагізм і слова. Фразеалагізм і словазлучэнне. Варыянтнасць фразеалагічных адзінак. Многазначнасць, аманімічнасць, сінанімічнасць і антанімічнасць фразеалагізмаў.

**8.2. Тыпы фразеалагізмаў.** Паводле семантычнай злітнасці кампанентаў (зрашчэнні, адзінствы, спалучэнні); паводле суадноснасці з часцінамі мовы (назоўнікавыя, прыметнікавыя, дзеяслоўныя, прыслоўныя і інш.); паводле адпаведнасці сінтаксічным адзінкам (адпаведныя словазлучэнню, сказу, спалучэнню). Спалучальнасць фразеалагізмаў. Сінтаксічная функцыя фразеалагізмаў.

**8.3. Функцыянальна-стылявыя разрады фразеалагізмаў.** Міжстылёвыя, кніжныя, гутарковыя.

**8.4. Фразеалогія беларускай мовы паводле паходжання.** Спрадвечна беларускія і запазычаныя фразеалагізмы. Гістарычныя пласты спрадвечна беларускай фразеалогіі: агульнаславянскія, усходнеславянскія і ўласнабеларускія фразеалагізмы. Фразеалагічныя калькі. Крыніцы беларускай фразеалогіі.

Індывідуальна-аўтарскае ўжыванне фразеалагізмаў у мове мастацкіх твораў (прыёмы аўтарскага абнаўлення фразеалагізмаў). Фразеалагізмы і іх пераклад.

Фразеалагічныя слоўнікі.

Фразеалагічны аналіз.

**8.5. Парэміялогія як раздзел мовазнаўства.** Прыказкі і прымаўкі. Устойлівыя параўнанні. Крылатыя словы, выслоўі і афарызмы. Перыфраза. Перыфразы традыцыйныя і індывідуальна-аўтарскія.

Парэміяграфічныя зборнікі (прыказак і прымавак). Зборнікі ўстойлівых параўнанняў, крылатых слоў і афарызмаў, перыфраз.

## 9. ЛЕКСІКАГРАФІЯ

**9.1. Лексікаграфія як раздзел мовазнаўства.** Энцыклапедычныя і лінгвістычныя слоўнікі (даведнікі). Тыпы лінгвістычных слоўнікаў: аднамоўныя, двухмоўныя і шматмоўныя; тлумачальныя, перакладныя, гістарычныя, этымалагічныя, дыялектныя, фразеалагічныя, тэрміналагічныя, арфаэпічныя, арфаграфічныя, марфемныя, словаўтваральныя, граматычныя, іншамоўных слоў, слоўнікі сінонімаў, амонімаў, антонімаў, паронімаў, слоўнікі эпітэтаў; частотныя, адваротныя, асацыятыўныя, слоўнікі мовы пісьменнікаў; анамастычныя слоўнікі і інш.

**9.2. Будова слоўнікавага артыкула ў энцыклапедычных і лінгвістычных слоўніках.** Сістэма граматычных і стылістычных памет, тыпы дэфініцый у тлумачальных слоўніках.

Беларускія энцыклапедычныя выданні (універсальныя, галіновыя і персанальныя). Беларускія слоўнікі для школ (тлумачальныя, перакладныя, арфаграфічныя, марфемныя, словаўтваральныя, фразеалагічныя і інш.).

9.3. З гісторыі беларускай лексікаграфіі. Лексікаграфічная праца Ф.Скарыны, Л.Зізанія, П.Бярынды, І.Насовіча, Я.Ціхінскага і інш. “Словарь белорусского наречия” І.Насовіча (1870). Лексікаграфічная праца ў 20 – 30-я гады ХХ ст. (тэрміналагічныя, перакладныя, дыялектныя слоўнікі).

## 10. МАРФЕМІКА

**10.1. Марфеміка як вучэнне аб мінімальным значымых частках слова – марфемах.** Паняцце марфемы, морфа, аламорфа. Марфемная структура слова.

**10.2. Класіфікацыя марфем.** Каранёвыя і афіксальныя (службовыя) марфемы. Афіксальныя марфемы, іх тыпы (словаўтваральныя і формаўтваральныя, рэгулярныя і нерэгулярныя, прадуктыўныя і непрадуктыўныя). Варыянтнасць, сінанімія, полісемія, аманімія, антанімія марфем.

Аснова слова і яе тыпы (невыворная і вытворная; аснова словазмянення, формаўтварэння і словаўтварэння; перарывістая і непарывістая аснова; суплетыўныя асновы). Канчатак (флексія), яго роля ў слове. Нулявы канчатак. Корань слова. Варыянты (мадыфікацыі, або фанетычныя разнавіднасці) кораня. Свабодныя і звязаныя карані. Афіксы (прэфікс, суфікс, постфікс, інтэрфікс, конфікс). Прыстаўка (прэфікс) і суфікс. Нулявы суфікс. Варыянты прыставак і суфіксаў. Словаўтваральныя і формаўтваральныя прыстаўкі і суфіксы.

Сінкрэтычныя марфемы. Афіксоіды (прэфіксоіды, суфіксоіды) як марфемы пераходнага тыпу. Постфікс. Словаўтваральныя і формаўтваральныя постфіксы. Конфікс. Пытанне аб інтэрфіксах, постфіксах, конфіксах у лінгвістычнай літаратуры.

Марфемны аналіз слова.

**10.3. Змены ў марфемнай структуры слова.** Апрошчанне, перараскладанне, ускладненне, дэкарэляцыя. Прычыны змен у марфемнай будове слова. Дээтымалагізацыя.

## 11. СЛОВАЎТВАРЭННЕ

**11.1. Словаўтварэнне як навука. Асноўныя паняцці і адзінкі словаўтварэння.** Утваральная аснова (база) і словаўтваральныя сродкі (фарманты). Класіфікацыйныя адзінкі словаўтварэння: словаўтваральная пара, словаўтваральны ланцужок, словаўтваральная парадыгма, словаўтваральны рад, словаўтваральнае гняздо. Паняцце словаўтваральнага тыпу, словаўтваральнай мадэлі.

**11.2. Спосабы словаўтварэння.** Марфалагічнае (марфемнае) словаўтварэнне (афіксацыя). Разнавіднасці марфалагічнага словаўтварэння: суфіксальнае, прыставачнае (прэфіксальнае), прыставачна-суфіксальнае, постфіксальнае, прыставачна-постфіксальнае, прыставачна-суфіксальна-

постфіксальнае, нульсуфіксальнае. Прадуктыўныя, малапрадуктыўныя і непрадуктыўныя прыстаўкі і суфіксы. Складанне і яго разнавіднасці: асноваскладанне, словаскладанне, складана-суфіксальнае словаўтварэнне, абрэвіяцыя і яе разнавіднасці.

Марфалагічна-сінтаксічнае словаўтварэнне (субстантывацыя, ад'ектывацыя, пранаміналізацыя, адвербіялізацыя).

Лексіка-семантычнае словаўтварэнне. Словаўтваральнае калькаванне як адзін са спосабаў лексічнай дэрывацыі. Прадуктыўныя і непрадуктыўныя спосабы словаўтварэння.

Марфемныя і словаўтваральныя слоўнікі.

Словаўтваральны і этымалагічны аналізы слова.

**ІНФАРМАЦЫЙНА-МЕТАДЫЧНАЯ ЧАСТКА****ЛІТАРАТУРА****Асноўная літаратура**

1. Грыгор’ева, Л. М. Сучасная беларуская мова. Зборнік практыкаванняў : вучэб. дапам. / Л. М. Грыгор’ева, Г. Ф. Андарала. – Мінск : Выш. шк., 2010. – 368 с.
2. Ляшчынская, В. А. Сучасная беларуская мова: фразеалогія : вучэб. дапам. / В. А. Ляшчынская. – Мінск : РІВШ, 2010. – 230 с.
3. Сучасная беларуская літаратурная мова : вучэб. дапам. / Д. В. Дзятко [і інш.] ; пад рэд. Д. В. Дзятко. – 2-е выд., перапрац. і дап. – Мінск : Выш. шк., 2020. – 588 с.
4. Сучасная беларуская літаратурная мова [Электронны рэсурс] : вучэб.-метад. комплекс / склад.: С. С. Мароз [і інш.] // Репозиторий БГПУ. – Рэжым доступу: <https://elib.bspu.by/handle/doc/25631>. – Дата доступу: 15.05.2021.
5. Сучасная беларуская мова. Зборнік практыкаванняў : вучэб.-метад. дапам. / склад.: З. І. Бадзевіч [і інш.]. – Мінск : БДУ, 2019. – 211 с.

**Дадатковая літаратура**

1. Аб правілах беларускай арфаграфіі і пунктуацыі [Электронны рэсурс] : Закон Рэсп. Беларусь, 23 ліп. 2008 г., № 420-3 : прыняты Палатай прадстаўнікоў 24 чэрв. 2008 г. : адобр. Саветам Рэспублікі 28 чэрв. 2008 г. // ілех : інформ. правая система / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовай інформ. Респ. Беларусь. – Мінск, 2021.
2. Беларуская мова: энцыклапедычны даведнік / пад агул. рэд. Д. В. Дзятко ; рэдкал.: С.У. Пешын (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Беларусь, 2022. – 495 с. : іл.
3. Сучасная беларуская мова : вучэб. дапам. / В. У. Азарка [і інш.] ; пад рэд. А. С. Васілеўскай. – Мінск : Рэсп. ін-т праф. адукацыі, 2020. – 383 с.

## РЭКАМЕНДАВАНЫЯ МЕТАДЫ І ФОРМЫ НАВУЧАННЯ

Найбольш эфектыўнымі педагагічнымі метадыкамі і тэхналогіямі, што садзейнічаюць уключэнню студэнтаў у пошук і кіраванне ведамі, набыццю вопыту самастойнага вырашэння разнастайных задач, з’яўляюцца:

- тэхналогія вучэбна-даследчай дзейнасці;
- тэхналогія праблемна-модульнага навучання;
- праектныя тэхналогіі;
- камунікатыўныя тэхналогіі і інш.

Для кіравання вучэбным працэсам і арганізацыі кантрольна-ацэначнай дзейнасці педагогам рэкамендуецца выкарыстоўваць рэйтынжавыя, крэдытна-модульныя сістэмы ацэнкі вучэбнай і даследчай дзейнасці студэнтаў, вучэбна-метадычныя комплексы.

З мэтай фарміравання сучасных сацыяльна-асобасных і сацыяльна-прафесійных кампетэнцый выпускнікоў устаноў вышэйшай адукацыі ў практыку правядзення семінарскіх і практычных заняткаў мэтазгодна ўкараняць метадыкі актыўнага навучання і дыскусійныя формы.

## ПЕРАЛІК РЭКАМЕНДАВАНЫХ СРОДКАЎ ДЫЯГНОСТЫКІ

Для атрымання аб’ектыўнай інфармацыі аб узроўні паспяховасці студэнтаў па вучэбнай дысцыпліне “Фанетыка – лексіка – словаўтварэнне” мэтазгодна сістэматычна выкарыстоўваць розныя віды кантролю, сярод якіх: апераджальны, бягучы, тэматычны, прамежкавы і выніковы. Кожны з відаў кантролю ўжываецца на пэўным этапе навучання і выконвае ў педагагічным працэсе адну з функцый: стымулюючую, навучальную, дыягнастычную, выхаваўчую і інш.

З мэтай выніковай дыягностыкі якасці засваення тэарэтычнага і практычнага матэрыялу студэнтаў па вучэбнай дысцыпліне “Фанетыка – лексіка – словаўтварэнне” вучэбным планам прадугледжана правядзенне кантрольных работ рознага віду. Пры падборы заданняў улічваецца аб’ём тэарэтычных звестак па пэўнай тэме, індывідуальны ўзровень падрыхтоўкі навучэнцаў і інш.

Апераджальная, бягучая і прамежкавая дыягностыка кампетэнцый можа мець розныя формы, сярод якіх:

- вусны кантроль: франтальнае, індывідуальнае, ушчыльненае (камбінаванае) апытванне на лекцыях і практычных занятках, калёквіумы, вусныя залікі і экзамены;
- пісьмовы кантроль: тэрміналагічныя дыктанты, дыктанты з дадатковымі заданнямі, дыктанты для самакантролю, кантрольныя работы, пісьмовыя работы па аўдыторных (дамашніх) практыкаваннях, рэфераты, пісьмовыя залікі і экзамены;
- графічны кантроль: моўны разбор з дапамогай графічных сродкаў, графічны дыктант (запаўненне табліцы па пэўнай тэме);

• тэставы кантроль: выкананне тэставых заданняў адкрытага і закрытага тыпу.

Для дыягностыкі кампетэнцый, выяўлення вучэбных дасягненняў студэнтаў на прамежкавым і выніковым этапах рэкамендуецца выкарыстоўваць тэсты і тэставыя заданні, рознаўзроўневыя кантрольныя заданні.

## **МЕТАДЫЧНЫЯ РЭКАМЕНДАЦЫІ ПА АРГАНІЗАЦЫІ САМАСТОЙНАЙ РАБОТЫ СТУДЭНТАЎ**

Самастойная работа студэнтаў арганізуецца дэканатамі, кафедрамі, выкладчыкамі ўстаноў вышэйшай адукацыі ў адпаведнасці з Палажэннем аб самастойнай рабоце студэнтаў.

Віды заданняў для самастойнай работы, іх змест і характар могуць мець варыятыўны і дыферэнцыяваны характар, улічваючы спецыфіку матэрыялу, які выносіцца на самастойнае вивучэнне.

Сярод канкрэтных відаў самастойнай работы рэкамендуецца выкарыстоўваць наступныя:

а) самастойная работа па ўзоры (перанос вядомага спосабу ў аналагічную сітуацыю). Пазнаваўчая дзейнасць студэнтаў пры выкананні гэтых заданняў выяўляецца ў асэнсаванні, запамінанні і ўзнаўленні вучэбнага матэрыялу і прымяненні яго па ўзоры. Яе асноўная мэта – замацаванне ведаў, фарміраванне ўменняў і навыкаў;

б) рэканструктыўна-варыятыўная самастойная работа (перанос вядомага спосабу з некаторай мадыфікацыяй у незнаёмую сітуацыю). На гэтым узроўні студэнт прымяняе вядомы спосаб, адаптуючы яго да новай сітуацыі;

в) эўрыстычная самастойная работа (перанос вядомых спосабаў у нестандартную сітуацыю). Пры гэтым студэнт самастойна выбірае, якія рысы ён можа вылучыць, у якой паслядоўнасці іх падаць і на якія акцэнтаваць асаблівую ўвагу. Дзякуючы гэтаму, самастойная работа набывае даследчы характар.

Для правядзення кантролю самастойнай работы студэнтаў рэкамендуецца выкарыстоўваць наступныя формы і віды кантролю:

- праверка індывідуальных заданняў;
- семінарскія заняткі;
- калёквіумы;
- канферэнцыі;
- залікі па тэмах / раздзелах;
- тэсціраванне;
- кантрольныя работы;
- вусны і пісьмовы залік.

Для кантролю эфектыўнасці арганізацыі самастойнай работы студэнтаў можна праводзіць анкетаванне, падчас якога выяўляецца карыснасць тых ці іншых відаў і арганізацыйных формаў самастойных работ, правільнасць і



своечасовасць іх уключэння ў навучальны працэс, дастатковасць метадычнага забеспячэння, адпаведнасць запланаванага часу на іх выкананне і г. д.

Крытэрыямі адзнакі вынікаў самастойнай работы студэнта могуць з'яўляцца:

- узровень засваення студэнтам вучэбнага матэрыялу;
- уменне студэнта выкарыстоўваць тэарэтычныя веды пры выкананні практычных задач;
- абгрунтаванасць і выразнасць выкладу адказу;
- афармленне матэрыялу ў адпаведнасці з патрабаваннямі стандартаў;
- сфарміраваныя ўменні і навыкі ў адпаведнасці з мэтамі і задачамі вывучэння дысцыпліны.

Самастойная работа студэнтаў можа быць паспяховай толькі ў выпадку яе правільнай арганізацыі, неабходнага метадычнага суправаджэння, дзейснага кантролю, абавязковай сістэматызацыі, а пры неабходнасці і карэкцыі ведаў, атрыманых студэнтамі самастойна.

Важным змястоўным элементам самастойнай работы з'яўляецца работа студэнтаў над памылкамі, дапушчанымі пры выкананні запланаванай работы. Выкладчык толькі падкрэслівае словы і выразы, у якіх назіраецца памылковае напісанне ці ўжыванне, даючы студэнту магчымасць разабрацца з імі самастойна, г. зн. зрабіць гэтыя недахопы аб'ектамі свядомай мэтанакіраванай работы.