





№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов								Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	Код компетенции	
				Всего	Аудиторных	Из них						1 курс			2 курс			3 курс			4 курс																	
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель		2 семестр, 17 недель		3 семестр, 18 недель		4 семестр, 17 недель		5 семестр, 18 недель		6 семестр, 17 недель		7 семестр, 18 недель		8 семестр, 12 недель													
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц							
1.7.3	История вокального искусства	5	4	180	70	50			20								90	36	3	90	34	3															6	
2.	<b>Компонент учреждения образования</b>			<b>3270</b>	<b>1403</b>	<b>564</b>	<b>26</b>	<b>430</b>	<b>212</b>	<b>171</b>	<b>322</b>	<b>140</b>	<b>8</b>	<b>198</b>	<b>68</b>	<b>7</b>	<b>382</b>	<b>196</b>	<b>8</b>	<b>472</b>	<b>203</b>	<b>14</b>	<b>670</b>	<b>246</b>	<b>17</b>	<b>582</b>	<b>284</b>	<b>19</b>	<b>418</b>	<b>174</b>	<b>13</b>	<b>226</b>	<b>92</b>	<b>7</b>	<b>95</b>			
2.1	<b>Социально-гуманитарный модуль-2</b>																																					
2.1.1	Политология		1д	72	36	28			8		72	36	2																						2	УК-10		
2.1.2	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)			3	72	36	28		8					72	36	2																			2	УК-11		
2.1.3	Основы права/Социология			4	72	36	28		8								72	36	2																2	УК-13/14		
2.2	<b>Модуль «Белорусская и мировая литература»</b>																																					
2.2.1	Белорусская литература			3	90	42	30		12					90	42	3																				3		
2.2.2	Мировая литература			4	98	60	40		20								98	60	3																	3		
2.3	<b>Модуль «История искусств»</b>																																					
2.3.1	Музыкальное искусство			3	130	84	74		10					130	84	3																				3		
2.3.2	Театральное искусство			4	90	36	26		10								90	36	3																	3		
2.3.3	Изобразительное искусство			5	90	36	26		10											90	36	3														3		
2.3.4	Экранное искусство			5	90	36	26		10											90	36	3														3		
2.4	<b>Культурологический модуль</b>																																					
2.4.1	Этнография, мифология и фольклор белорусов			6	100	50	38		12																100	50	3									3		
2.4.2	Культурология			6	110	70	56		14																110	70	3									3		
2.5	<b>Модуль «Информационная культура»</b>																																					
2.5.1	Введение в специальность и информационная культура специалиста			1	90	34	22		12		90	34	3																							3	СК-4, 5	
2.5.2	Основы информационных технологий			1	90	34	8	26			90	34	3																							3	УК-2	







Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-10	Обладать способностью анализировать политические события, процессы, отношения, владеть культурой политического мышления и поведения, использовать основы политологических знаний для формирования культуры осознанного и рационального политического выбора, утверждения социально ориентированных ценностей	2.1.1
УК-11	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.2
УК-12	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
УК-13	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.3
УК-14	Обладать способностью анализировать происходящие в обществе процессы, осуществлять их социологическую диагностику, прогнозировать, упреждать или минимизировать последствия кризисных явлений в различных сферах жизнедеятельности	2.1.3
УК-15	Воплощать культурно-просветительский идеи через профессиональную деятельность	1.5, 1.6
БПК-1	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе	1.4
БПК-2	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	1.4
БПК-3	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	1.4
БПК-4	Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся	1.4
БПК-5	Применять основные методы защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
БПК-6	Понимать специфику системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый музыкальный слух в профессиональных целях	1.7
БПК-7	Обладать базовыми навыками сценического движения	4.1
БПК-8	Использовать лексику белорусского народно-сценического и бытового танца в практической деятельности	4.2
БПК-9	Использовать элементы белорусского народного танца во время исполнения народной песни	4.3
СК-1	Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	2.3
СК-2	Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире	2.4
СК-3	Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе	2.4
СК-4	Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально оформлять результаты информационного поиска	2.5.1
СК-5	Понимать цели и задачи будущей профессии	2.5.1
СК-6	Преподавать спецдисциплины на высоком научно-теоретическом уровне, применять методы и современные методики обучения	2.6.1

	народному пению	
СК-7	Применять знания в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании	2.6.1
СК-8	Использовать знания и навыки ориентации в сценическом пространстве, культуре сценического поведения, сценического костюма и образа, характерных для народного хора	2.6.2
СК-9	Обладать приемами полифонического изложения и развития в разных полифонических складах, анализировать строение полифонической формы (фуга, фугато)	2.7
СК-10	Анализировать произведения музыкального искусства, учитывая классические принципы и законы строения музыкального произведения во взаимодействии с особенностями образного содержания и средств выразительности	2.7
СК-11	Владеть основными категориями белорусского народно-песенного творчества, песенной диалектологии	2.8
СК-12	Владеть методами сбора и фиксации традиционной народной песни, знаниями и умениями расшифровки, аранжировки народной песни для разных составов народного хора, ее обработки в разных стилях	2.9.1
СК-13	Применять базовые навыки инструментовки для народного хора	2.9.2
СК-14	Обладать навыками использования современных цифровых технологий для графического оформления хоровой партитуры и создания музыкального сопровождения народной песни	2.9.3
СК-15	Применять навыки игры на классическом музыкальном инструменте и белорусских народных инструментах в профессиональной деятельности	2.10
СК-16	Демонстрировать готовность к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков, владение теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения народного вокального искусства	2.11.1
СК-17	Применять в профессиональной деятельности теоретические знания и практические навыки по гриму, как средство сценической выразительности, служащим для создания сценического образа	2.11.2
СК-18	Использовать базовые знания и навыки в маркетинговой, финансовой и управленческой деятельности в сфере арт-индустрии	2.12
СК-19	Использовать навыки в теории музыки в аспекте важнейших элементов музыкального языка и музыкального синтаксиса	2.13.1
СК-20	Обладать навыками сольфеджирования, чистого интонирования, метроритмического и слухового анализа произведений хоровой музыки	2.13.1
СК-21	Использовать терминологию и понятийный аппарат музыкальной терапии в практической работе	2.13.2
СК-22	Использовать приемы гармонизации мелодии с применением средств современной гармонии	2.13.2
СК-23	Уметь применять в профессиональной деятельности речь как выразительное средство	2.13.3
СК-24	Обладать навыками создания и воплощения художественного образа в народной песне, в вокально-хореографической композиции, в художественно-творческом действе	2.13.3
СК-25	Владеть базовыми знаниями физики акустики вокального звука и звукорежиссуры, навыками работы в студии	2.13.4
СК-26	Быть способным к самодиагностике вокального голоса, обладать навыками коррекции его состояния	2.13.4
СК-27	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-28	Давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства	3.2
СК-29	Применять в профессиональной деятельности алгоритм композиционного решения танца, хоровода, подтанцовки народно-хорового коллектива	3.3
СК-30	Использовать элементы белорусского народного танца во время исполнения народной песни	3.4

СОГЛАСОВАНО

Начальник главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе  
Государственного учреждения образования  
«Республиканский институт высшей школы»

И.В.Титович



Продолжение примерного учебного плана по специальности 6-05-0215-08 «Искусство народного пения». Регистрационный № \_\_\_\_\_

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0215-08 «Искусство народного пения».

<sup>1</sup> Во 2 семестре учебная (ознакомительная, ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108).

<sup>2</sup> В 5 семестре производственная (репетиционно-концертная) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108).

В 5 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 недели x 54 часа = 54).

В 6 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 недели x 54 часа = 54).

<sup>3</sup> В 7, 8 семестре производственная (преддипломная) практика совмещается с теоретическим обучением (5 недели x 54 часа = 270).

<sup>4</sup> При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

### СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования  
Министерства культуры Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ М.Б.Юркевич

\_\_\_\_.\_\_\_\_. 2022

Председатель УМО по образованию  
в области культуры и искусств

\_\_\_\_\_ Н.В.Карчевская

М.П.

\_\_\_\_.\_\_\_\_. 2022

Председатель НМС по искусству музыки

\_\_\_\_\_ Н.В.Шиманский

\_\_\_\_.\_\_\_\_. 2022

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО  
по образованию в области культуры и искусств

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
2022 г.

### СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ С.А.Касперович

\_\_\_\_.\_\_\_\_. 2022

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования «Республиканский институт  
высшей школы»

\_\_\_\_\_ И.В.Титович

М.П.

\_\_\_\_.\_\_\_\_. 2022

Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_\_ О.А.Величкович

\_\_\_\_.\_\_\_\_. 2022

