Министра образования Республики Беларусь

> _И.А.Старовойтова ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН Специальность: 6-05-0215-05 Режиссура театра

Квалификация: Режиссёр. Преподаватель

Степень: Бакалавр

Срок обучения: 4 года

Регистрационный №

І. График образовательного процесса II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) Сентябрь 29 Октябрь Июль Август Май Ноябрь Декабрь 9 Январь Февраль Март Апрель Июнь 0 0 34 = X X = = = = = = 34 6 10 52 Ш 2 Х Ш = Х 34 6 2 10 52 IV = 0 o x x x x 17 3 2 4 12 2 43 3 119 21 4 8 12 Обозначения:

• учебная практика

: - экзаменационная сессия - производственная практика

- теоретическое обучение

- дипломное проектирование

= - каникулы

- итоговая аттестация

		 	~	

	: -	JNJC	iwena	ционна	ая сесси	171					Х						акти			//	- 11	1010	вая а		. ац.								
					Количе	acteo s	экэпе	MINUACI	/MV UO	COR		III. I	План	ı обр	азов	ател				есса ние по	KVDC	ам и	семе	ctnak	4							Į	
			Φ		РИПОЯ	-C1BO 6	акаде	Из н		СОВ			I ку	рс			rac	пред		урс	курс	alvi vi			Шк	урс			IV	курс		Всего зачетных единиц	z Tz
Nº	Название модуля, учебной дисциплины,	жин вы						ные		емест едел			емес [.] недел	٠		емес [.] недел			емес [.] недел			емес [.] недег			емест недел			емест едел		JPIX 6	Код компетенции		
п/п	курсового проекта,	Б	ацио ры ²			HPIX		ески	эские	цуаль																						зчеть	OMIE
	(курсовой работы)	Экзамены	Экзаменаці просмотры	Зачеты	2	Аудиторных	ции	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Всего часов	Ауд.часов	единиц.	Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	Всего часов	Ауд.часов	единиц	350 33	Код 1
		Экз	Экз	Зач	Всего	Ауд	Лекции	еdП	Cen	Инд	Bce	Ауд	3ач.	Bce	Ауд	Зач	Bce	Ауд	Зач	Bce	Ауд	Зач	Bce	Ауд	Зач	Bce	Ауд	Зач	Bce	Ауд	Зач	Boe	
1	Государственный компонент				4316	2306	492	576	630	112	524	310	18	632	364	15	596	320	21	732	352	19	470	288	15	682	352	17	680	320	24	129	
1.1	Социально- гуманитарный модуль 1				324	162	108		54		108	54	3	216	108	6																9	
1.1.1	Философия			2 ³	108	54	40		14					108	54	3																3	УК-8
1.1.2	Современная политэкономия			1 ³	108	54	34		20		108	54	3																			3	УК-10
1.1.3	История белорусской государственности	2			108	54	34		20					108	54	3																3	УК-4,9
1.2	Лингвистический модуль				192	128		128			96	64	3	96	64	3																6	ук-з
1.2.1	Иностранный язык	1, 2			192	128		128			96	64	3	96	64	3																6	
1.3	Модуль "Безопасность жизнедеятель- ности"			4	136	64	52		12											136	64	4										4	БПК-8,9
1.3.1	Безопасность жизнедеятельности человека ⁴				68	32	26		6											68	32												
1.3.2	Охрана труда и техника безопасности				68	32	26		6											68	32												
1.4	Модуль "История искусства"				1212	512	332		180								276	128	9	276	96	9	150	96	3	240	96	9	270	96	9	39	УК-1; БПК-1
1.4.1	История зарубежного театра	3-6			384	192	120		72								96	64	3	96	32	3	96	64	3	96	32	3				12	
1.4.2	История музыки	3,4			180	64	40		24								90	32	3	90	32	3										6	
1.4.3	История кино			3,4	180	64	40		24								90	32	3	90	32	3										6	
1.4.4	История перформативного искусства	6			108	64	40		24														54	32		54	32	3				3	
1.4.5	История театра Беларуси	7		6	180	64	40		24																	90	32	3	90	32	3	6	
1.4.6	История зарубежного изобразительного искусства			7	90	32	26		6																				90	32	3	3	
1.4.7	История изобразительного искусства Беларуси	7			90	32	26		6																				90	32	3	3	
1.5	Психолого- педагогический модуль				212	96																				122	64	3	90	32	3	6	УК-2, 14; БПК-2,3
1.5.1	Методика преподавания специальных дисциплин	6			122	64																				122	64	3				3	
1.5.2	Театральная педагогика	7			90	32																							90	32	3	3	
1.6	Режиссура		1-7		1400	784					200	112	6	200	112	6	200	112	6	200	112	6	200	112	6	200	112	5	200	112	6	41	УК-5,6; БПК-3,4,5,7
1.7	Технология актёрского мастерства		1,3,5 ,7		840	560		448		112	120	80	6	120	80		120	80	6	120	80		120	80	6	120	80		120	80	6	24	БПК-5,6
2	Компонент учреждения образования				2460	1100	224	832	140	96	394	180	11	370	144	12	376	176	12	286	144	9	502	216	15	280	112	9	252	128	9	77	
2.1	Социально- гуманитарный модуль 2				294	140	84		56		72	36	2										222	104	6							8	

2.1.1	Великая Отечественная война советского народа (в			1	72	36	20		16		72	36	2																			2	УК-7
	контексте Второй мировой войны)			•	12		20		10		, 2	00	_																			4	31(7
2.1.2	Философия творчества/ Современные художественные практики			5	72	36	20		16														72	36	2							2	CK-2
1.1.3	Основы права/ Психология межличностных отношений	5			72	36	20		16														72	36	2							2	УК-4,12
2.1.4	Эстетика			5	78	32	24		8														78	32	2							2	УК-13
2.2	Модуль "Белорусская и мировая литература"				186	96	60		36		96	64	3	90	32	3																6	CK-1,4
2.2.1	Мировая литература	1			96	64	40		24		96	64	3																			3	
2.2.2	Белорусская литература	2			90	32	20		12					90	32	3																3	
2.3	Композиция	3,5		4	282	160		160									96	64	3	96	64	3	90	32	3							9	БПК-7
2.4	Сценическая пластика ⁵		1-7		630	224		288			90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	21	Ск-5
2.5	Анализ драматического произведения	3,5, 7			324	192		224						54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	9	CK-3,4
2.6	Модуль "Художественно- постановочная работа"				198	96		160																		90	32	3	108	64	3	6	БПК-4,5
2.6.1	Постановочная работа режиссера	7			108	64		160														ĺ							108	64	3	3	
2.6.2	Работа режиссера с художником			6	90	32																				90	32	3				3	
2.7	Модуль "Теория и практика театра"				270	96	80		48		90	32	3	90	32	3	90	32	3													9	БПК-7; СК-7
2.7.1	История и теория драмы	1,2			180	64	40		24		90	32	3	90	32	3																6	
2.7.2	История и теория режиссуры	3			90	32	40		24								90	32	3													3	
2.8	Сценическая речь		2,4,6		276	96				96	46	16		46	16	3	46	16		46	16	3	46	16		46	16	3				9	CK-6
2.9	Факультативные дисциплины																																
2.9.1	Основы управления интеллектуальной собственностью ⁶			/5	/60	/34	/26		/8														/60	/34									СК-8
2.10	Дополнительные виды обучения																																
	Основы грима			/6																		\Box			\int	/54	/32						СК-9
2.10.2	Белорусский язык (культура речи)			/1	/60	/32		/32			/60	/32																					УК-11
Коли	чество часов учебны	х зан	ІЯТИЙ		6776	3406	716	1408	770	208	918	490	26	1002	508	27	972	496	33	1018	496	28	972	504	30	962	464	26	932	448	33	206	
Коли неде	ічество часов учебны лю	х зан	ІЯТИЙ	В								31			32			31			31			32			29			28			
	чество экзаменов				15							2			3			2	\Box		2	\Box		2	\Box		2	\Box		2			
	чество экзаменационны	ых пр	осмот	ров ²								4			6			4	_		5			4	_		7			7			
Коли	чество зачетов				12		,, .	-				3			1	П	VI. Д	2 ипл	омно	ре	2			2			1			1			
	IV. Учебные пр			31	ач.			Произ			ные п					Г	роен	тиро	ван											ая а	тес	тация	
Н	Іазвание практики	сем.	нед		ач. : Д.	ŀ	Назва	сем.	не	д. за	ч. ед	. C	ем.	нед.		ЭД.						рабо		з ГЭ	К								
	комительная	2	2		Pex	истен киссё;	оская					4 6	2		3	}	8	12		18	2. Го	суда	рств	еннь	ый эі	кзаме	ен						
іеда	гогическая	8	2		3	еддип.	TO 1411					8	4		6	1			1														

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.5
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.3, 2.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.6
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.6, 2.6

УК-7	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.1
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.1
УК-9	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.3
УК-10	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.2
УК-11	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	2.10.2
УК-12	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.3
УК-13	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.4
УК-14	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.5
БПК-1	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.4
БПК-2	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	1.5
БПК-3	Использовать приемы театральной педагогики в образовательном и воспитательном процессах	1.5,1.6
БПК-4	Разрабатывать концепцию театрального произведения и реализовывать ее с помощью художественно-выразительных средств театрального искусства	1.6, 2.6
БПК-5	Руководить работой актерского состава и постановочной группы в процессе подготовки театрального произведения	1.6, 1.7, 2.6
БПК-6	Использовать знание технологий актерского мастерства в профессиональной деятельности	1.7
БПК-7	Оперировать теоретическим, практическим, технологическим инструментарием для реализации творческого замысла в театральном произведении	1.6, 2.3, 2.7
БПК-8	Устанавливать степень риска для здоровых и безопасных условий труда работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-9	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
CK-1	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах, уметь сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
CK-2	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.2
CK-3	Использовать методы и приёмы режиссерского анализа текста для его сценического воплощения	2.5
CK-4	Создавать авторскую художественную интерпретацию литературного и драматургического произведения для театрального воплощения	2.2, 2.5
CK-5	Использовать знание приемов сценической пластики при создании театрального произведения	2.4
CK-6	Владеть речевым аппаратом и использовать знание речевой техники для достижения профессиональных целей при создании театрального произведения	2.8
CK-7	Использовать знание истории драмы, основных элементов драматического произведения и принципов драматургии при создании театрального произведения	2.7
CK-8	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.9.1
CK-9	Применять знание различных видов и техник грима при создании сценического произведения	2.10.1

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0215-06 "Режиссура театра".

СОГЛАСОВАНО

И.В.Титович

М.Г.Борозна

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования Министерства культуры Республики Беларусь	Начальник Главного управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь
М.Б.Юркевич	С.А.Касперович
""20Γ.	""20г.
Сопредседатель УМО по образованию в области культуры и искусств	Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования "Республиканский институт высшей школь

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачётно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

³ Дифференцированный зачёт.

⁴ Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

⁵ С учётом специфики подготовки учебная дисциплина "Физическая культура" замещается модулем "Сценическая пластика" государственного компонента.

⁶ При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

""20г.	""20г.
Председатель НМС по искусству театра, кино, радио, телевидения и режиссуры праздников	Эксперт-нормоконтролер
В.А.Мищанчук	
""20г.	""20г.
Рекомендован к утверждению Пезидиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств	
Протокоп № от " " 20 г	