УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

_____И.А.Старовойтова

_____

Регистрационный №_____

Министерство образования Республики Беларусь

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность **6-05-0213-02 Декоративно-прикладное искусство**

Квалификация
Художник.
Преподаватель

Срок обучения: 4 года

I. График образовательного процесса

Курсы	Сентябрь				29	Октябрь				27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь				26	Февраль				23	Март				30	Апрель				27	Май				Июнь				29	Июль				27	Август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1	8	15	22		6	13	20		3	10	17	24	1	8	15	22		5	12	19		2	9	16		2	9	16	23		6	13	20		4	11	18	25	1	8	15	22		6	13	20		2	9	16	23									
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	1	8	15	22	29								
I																		:	:	:	=	=																		:	:	:	О	О	О	=	=	=	=	=	=	=	34	6	3				9	52
II																		:	:	:	=	=																		:	:	:	Х	Х	Х	=	=	=	=	=	=	=	34	6		3			9	52
III																		:	:	:	=	=																		:	:	:	Х	Х	Х	=	=	=	=	=	=	=	34	6		3			9	52
IV	О	О																		:	:	:	=	=	Х	Х	Х	Х	Х	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	//	//	//										17	3		4	12	3	2	41
																																																						119	21	3	10	12	3	29	197

Обозначения:
- теоретическое обучение
: - экзаменационная сессия
О - учебная практика
Х - производственная практика
/ - дипломное проектирование
// - итоговая аттестация
= - каникулы

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные просмотры [2]	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Практические	Семинарские	Распределение по курсам и семестрам: I курс, 1 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	I курс, 2 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	II курс, 3 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	II курс, 4 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	III курс, 5 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	III курс, 6 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	IV курс, 7 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
1.	***Государственный компонент***				**4106**	**2242**	**358**	**1742**	**142**	**668**	**374**	**18**	**666**	**396**	**21**	**500**	**256**	**15**	**544**	**320**	**16**	**572**	**320**	**18**	**730**	**384**	**21**	**426**	**192**	**12**	**121**	
1.1	**Социально-гуманитарный модуль 1**				**324**	**162**	**108**		**54**	**108**	**54**	**3**	**216**	**108**	**6**																	**9**	
1.1.1	Философия			2 [3]	108	54	40		14				108	54	3																3	УК-8
1.1.2	Современная политэкономия	1			108	54	34		20	108	54	3																			3	УК-10
1.1.3	История белорусской государственности	2			108	54	34		20				108	54	3																3	УК-9
1.2	**Лингвистический модуль**				**192**	**128**		**128**		**96**	**64**	**3**	**96**	**64**	**3**																**6**	**УК-3**
1.2.1	Иностранный язык (общее владение)	1,2			192	128		128		96	64	3	96	64	3																6	
1.3	**Модуль "Безопасность жизнедеятельности"**			**4**	**136**	**64**	**52**		**12**										**136**	**64**	**4**										**4**	**БПК-9,10**
1.3.1	Безопасность жизнедеятельности человека[4]				68	32	26		6										68	32												
1.3.2	Охрана труда и техника безопасности				68	32	26		6										68	32												
1.4	**Модуль "История искусства"**	6			**216**	**128**	**84**		**44**													**108**	**64**	**3**	**108**	**64**	**3**				**6**	**БПК-1**
1.4.1	История зарубежного изобразительного искусства	5			162	96	64		32													108	64	3	54	32					3	
1.4.2	История изобразительного искусства Беларуси				54	32	20		12																54	32						
1.5	**Модуль "Пропедевтические дисциплины"**				**162**	**96**	**36**	**60**		**54**	**32**		**54**	**32**	**3**				**54**	**32**	**3**										**6**	**БПК-4,5**
1.5.1	Цветоведение и колористика		2		108	64	16	48		54	32		54	32	3																3	
1.5.2	Пластическая анатомия			4	54	32	20	12											54	32	3										3	
1.6	**Модуль общепрофессиональные дисциплины**				**1322**	**832**	**32**	**768**	**32**	**200**	**128**	**6**	**200**	**128**	**6**	**200**	**128**	**6**	**200**	**128**	**6**	**200**	**128**	**6**	**322**	**192**	**9**				**39**	
1.6.1	Академический рисунок		1-6		600	384		384		100	64	3	100	64	3	100	64	3	100	64	3	100	64	3	100	64	3				18	БПК-8
1.6.2	Академическая живопись		1-6		600	384		384		100	64	3	100	64	3	100	64	3	100	64	3	100	64	3	100	64	3				18	БПК-3
1.6.3	Методика преподавания специальных дисциплин	6			122	64	32		32																122	64	3				3	УК-2,11,12; БПК-2
1.7	**Модуль "Практикум"**				**1754**	**832**	**46**	**786**		**210**	**96**	**6**	**100**	**64**	**3**	**300**	**128**	**9**	**154**	**96**	**3**	**264**	**128**	**9**	**300**	**128**	**9**	**426**	**192**	**12**	**51**	**УК-1,5.6; БПК-7,11,12**
1.7.1	Художественное проектирование		3,5, 6,7		504	224	28	196								90	32	3	54	32		54	32	3	90	32	3	216	96	6	15	
1.7.2	Работа в материале		1-7		306	608	18	590		210	96	6	100	64	3	210	96	6	100	64	3	210	96	6	210	96	6	210	96	6	36	
2.	***Компонент учреждения высшего образования***				**2748**	**1288**	**410**	**802**	**76**	**270**	**132**	**8**	**198**	**96**	**9**	**554**	**256**	**9**	**436**	**192**	**16**	**424**	**196**	**10**	**292**	**128**	**7**	**574**	**288**	**20**		
2.1	**Социально-гуманитарный модуль 2**				**294**	**136**	**84**		**52**	**72**	**36**	**2**										**222**	**100**	**6**							**8**	

2.1.1	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)			1	72	36	20		16	72	36	2																			2	УК-7
2.1.2	Философия творчества/ Современные художественные практики			5	72	34	20		14													72	34	2							2	СК-9
2.1.3	Основы права/ Психология межличностных отношений			5	72	34	20		14													72	34	2							2	УК-4,11,15
2.1.4	Эстетика			5	78	32	24		8													78	32	2							2	УК-14
2.2	**Материаловедение и технологии**	3,4,6,7			**378**	**160**	**60**	**100**								**90**	**32**	**3**	**90**	**32**	**3**	**54**	**32**		**54**	**32**	**3**	**90**	**32**	**3**	**12**	**БПК-12; СК-10**
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Материаловедение и технологии"				40																	40		1							1	
2.3	**Конструирование**	3,5,7			**378**	**160**	**60**	**100**								**90**	**32**	**3**	**54**	**32**		**54**	**32**	**3**	**90**	**32**		**90**	**32**	**5**	**11**	**СК-11**
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Конструирование"				80														40		1				40		1				2	
2.4	**Модуль "Композиция"**				**936**	**480**	**92**	**388**		**144**	**64**	**6**	**144**	**64**	**6**	**176**	**96**	**3**	**144**	**64**	**6**	**54**	**32**		**54**	**32**	**3**	**220**	**128**	**6**	**30**	**БПК-7; СК-1,3**
2.4.1	Основы композиции		1,2		108	64	12	52		54	32	3	54	32	3																6	
2.4.2	Декоративная пластика и архетиктоника		1,2,4,6,7		516	256	32	224		90	32	3	90	32	3	54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	120	64	3	15	
2.4.3	Композиция и цвет в текстиле		3,4		212	96	24	72								122	64	3	90	32	3										6	
2.4.3	Композиция в костюме		7		100	64	24	40																				100	64	3	3	
2.5	**История специальности**	**4**			**108**	**64**	**40**		**24**							**54**	**32**		**54**	**32**	**3**										**3**	**СК-2**
2.6	**Основы маркетинга и рекламы**			**3**	**90**	**32**	**20**	**12**								**90**	**32**	**3**													**3**	**СК-7**
2.7	**Модуль "Визуализация проектных решений"**				**324**	**192**	**46**	**146**		**54**	**32**		**54**	**32**	**3**	**54**	**32**		**54**	**32**	**3**				**54**	**32**		**54**	**32**	**3**	**9**	
2.7.1	Проектная графика		2		108	64	4	60		54	32		54	32	3																3	СК-8
2.7.2	Информационные технологии в ДПИ	4			108	64	32	32								54	32		54	32	3										3	УК-2; СК-6
2.7.3	Спецрисунок		7		108	64	10	54																	54	32		54	32	3	3	СК-4
2.8	**Экспериментальный текстиль**			7	**120**	**64**	**8**	**56**																				**120**	**64**	**3**	**3**	СК-5
2.9	***Факультативные дисциплины***																															
2.9.1	Основы управления интеллектуальной собственностью[5]			/5	/60	/32	/26		/6													/60	/32									СК-12
2.9.2	Физическая культура				/64	/64		/64														/32	/32		/32	/32						
2.9.3	Перспектива			/5	/54	/64	/24	/8											/54	/32												БПК-6
2.10	***Дополнительные виды обучения***																															
2.10.1	Белорусский язык (культура речи)			/1	/60	/32		/32		/60	/32																					УК-13
2.10.2	Шрифт			/6	/60	/32		/32																	/60	/32						СК-13
2.10.3	Физическая культура			/1-6	/320	/320		/320		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/32	/32		/32	/32						УК-16
Количество часов учебных занятий					**6854**	**3530**	**768**	**2544**	**218**	**938**	**506**	**26**	**864**	**492**	**30**	**1054**	**512**	**24**	**980**	**512**	**32**	**996**	**516**	**28**	**1022**	**512**	**28**	**1000**	**480**	**32**	**121**	
Количество часов учебных занятий в неделю										32			31			32			32			32			32			30				
Количество курсовых работ					3														1			1			1							
Количество экзаменов					16					2			2			2			3			2			3			2				
Количество экзаменационных просмотров [2]					35					5			6			5			5			4			5			5				
Количество зачетов					9					1			1			1			2			3						1				

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация
Название практики	сем.	нед	зач.ед.	Название практики	сем.	нед.	зач. ед.	сем.	нед.	зач. ед.	1. Защита дипломной работы в ГЭК
Ознакомительная	2	3	4	Технологическая	4	3	4	8	11	17	2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности
Педагогическая	7	2	3	Проектно-конструкторская	6	3	4				
				Преддипломная	8	5	8				

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.7
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.6.3, 2.7.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.4, 2.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.7
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.7

УК-7	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.1
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.1
УК-9	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.3
УК-10	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.2
УК-11	Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения	1.6.3, 2.1.3
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере управления, осваивать и внедрять современные управленческие технологии и управленческие инновации	1.6.3
УК-13	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	2.10.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.4
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.3
УК-18	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	2.10.3
БПК-1	Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного искусства и архитектуры	1.4
БПК-2	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях	1.6.3
БПК-3	Применять методы и технологии живописи, методологические принципы художественно-образной организации пространства для решения профессиональных задач	1.6.2
БПК-4	Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в проектно-творческой деятельности	1.9.3
БПК-5	Использовать теоретические знания о строении тела человека в художественной практике	1.5
БПК-6	Оперировать основными законами цветоведения для создания произведений декоративно-прикладного искусства на высоком техническом и художественном уровнях	1.5
БПК-7	Применять знания основных законов создания плоскостной и объемно-пространственной композиции при решении профессиональных задач	1.7, 2.4
БПК-8	Применять в профессиональной деятельности навык реалистического рисования с натуры предметов окружающего мира	1.6.1
БПК-9	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-10	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
БПК-11	Применять знание методики проектирования художественных объектов в профессиональной деятельности	1.7
БПК-12	Разрабатывать изделия декоративно-прикладного искусства на основе знаний о технических особенностях и приемах при работе в материале	1.7, 2.2
СК-1	Оперировать основными законами композиции и цветоведения для решения узконаправленных проектных задач	2.4
СК-2	Использовать знания об этапах развития отдельных видов декоративно-прикладного искусства в проектно-творческой деятельности	2.5
СК-3	Применять знание взаимодействия составных частей композиции и навыки создания объемной декоративной формы при проектировании и исполнении произведений декоративно-прикладного искусства	2.4
СК-4	Применять в проектно-творческой деятельности навыки создания конструктивного рисунка	2.7.3
СК-5	Использовать возможности авторских переосмыслений и импровизацию в работе с материалом с целью развития инноваций в области декоративно-прикладного искусства	2.8
СК-6	Использовать различные технические средства и IT-технологии для решения профессиональных задач	2.7.2
СК-7	Использовать знания основ маркетинга и рекламы в проектной деятельности для разработки конкурентоспособной продукции и продвижения достижений художественной культуры	2.6
СК-8	Передавать конструктивные, материальные, объёмно-пластические, пространственные и цветофактурные характеристики объектов средствами проектной графики	2.7.1
СК-9	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.2
СК-10	Применять различные материалы и технологии при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства	2.2
СК-11	Выполнять конструкторско-технологическую документацию в соответствии с предъявляемыми требованиями при решении проектных задач	2.3
СК-12	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.9.1
СК-13	Использовать знания об основах шрифтовой графики для решения проектно-творческих задач	2.10.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0213-02 "Декоративно-прикладное искусство".

[1] На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

[2] Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачётно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

[3] Дифференцированный зачёт.

[4] Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

[5] При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования

_____ М.Б.Юркевич

"_____"_____20____г.

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

_____ М.Г.Борозна

"_____"_____20____г.

Председатель НМС по искусству театра, кино, радио,
телевидения и режиссуры праздников

_____ В.А.Мищанчук

"_____"_____20____г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования

_____ С.А.Касперович

"_____"_____20____г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

_____ И.В.Титович

"_____"_____20____г.

Эксперт-нормоконтролер

_____

"_____"_____20____г.

Протокол №_____ от "_____"_____20____г.