

Название практики	сем.	нед.	зачеты	Экспертное задание/проект/исследование/исследовательская практика	наименование практики	цели/задачи/плана по этапам/результаты	связи/договорности/осн.	1-11	04	02	03	Искусствоведение (образовательное искусство)	Искусствоведение (образовательное искусство)
Ознакомительная	2	2	3	Искусствоведческая 1		4	2	3					2. Государственный экзамен
Педагогическая	8	2	3	Искусствоведческая 2		6	3	4					
				Преддипломная		8	5	7					

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.5, 2.2.2
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4, 2.5
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.3, 2.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.5
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.5, 2.6
УК-7	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.1
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.1
УК-9	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.3
УК-10	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и	1.1.2
УК-11	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.3
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.4
УК-13	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности	2.10.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.4
УК-15	Оценивать совокупность связей, складывающихся между людьми в форме чувств, суждений и обращений друг к другу, выстраивать эффективную экологическую коммуникацию	2.1.3
УК-16	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.3
УК-17	Использовать различные технические средства и IT-технологии для управления информацией в научно-просветительской и образовательной деятельности	2.5
УК-18	Использовать средства физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, профилактики заболеваний	2.10.2
БПК-1	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	1.4
БПК-2	Владеть терминологией искусствоведения, определять специфику средств художественной выразительности временных, пространственных и пространственно-временных видов искусств	1.5
БПК-3	Владеть принципами описания и анализа произведений искусства	1.5
БПК-4	Определять основные этапы развития искусствознания и художественной критики, использовать специальную литературу, посвященную различным видам искусств, систематизировать и обобщать соответствующую информацию для проведения квалифицированных научных исследований в области искусства	1.5, 2.2.2
БПК-5	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.6
БПК-6	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов	1.6
БПК-7	Выявлять специфику межвидового взаимодействия искусств в контексте истории развития художественных стилей	1.6
БПК-8	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
СК-1	Осуществлять критический анализ художественных произведений, владеть приемами, характерными для различных жанров художественной критики	2.2.3
СК-2	Владеть стилистическими приемами и образными средствами языка, методами исправления стилистических ошибок, осуществлять предпечатную подготовку научного и научно-публицистического текста	2.2.1
СК-3	Использовать в профессиональной деятельности знание принципов функционирования современных музейных учреждений, комплектования, хранения и описания музейных коллекций	2.4.1
СК-4	Оперировать основными понятиями археологии, использовать отчетную документацию полевых исследований в работе с артефактами	2.4.2
СК-5	Использовать в профессиональной деятельности литературные, документальные, иконографические, архивные и другие материалы	2.4.3
СК-6	Демонстрировать знание и понимание процессов формирования, развития и современного состояния религий, анализировать произведения искусства в контексте основных религиозных концепций и направлений	2.4.4
СК-7	Осваивать и внедрять современные методы и инструменты просветительской работы в сфере искусства	2.5
СК-8	Организовывать мероприятия по продвижению и коммерциализации достижений художественной культуры	2.6
СК-9	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.2
СК-10	Владеть основами техники создания произведения искусства, осознавать специфику творческого процесса	2.7
СК-11	Понимать основные принципы реставрации памятников истории и культуры, определять состояние сохранности произведений искусства и технико-технологические особенности их исполнения	2.8

СК-12	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.9.1
-------	--	-------

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0213-01 Искусствоведение.

¹ Перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Дифференцированный зачёт.

³ Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

⁴ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.