

Ознакомительная	2	2	3	Искусствоведческая	4	2	3	8	13	20	2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности
				Производственная	6	3	5				
				Преддипломная	8	5	8				

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.5, 2.2
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4, 2.5
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	2.1.3
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.5, 2.5
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.5, 2.5, 2.6
УК-7	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.1
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.1
УК-9	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.3
УК-10	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.2
УК-11	Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения	1.4, 2.1.3
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере управления, осваивать и внедрять современные управленческие технологии и управленческие инновации	1.4
УК-13	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	2.10.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.4
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.3
УК-16	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.3
УК-17	Использовать различные технические средства и IT-технологии для управления информацией в профессиональной деятельности	2.5
БПК-1	Управлять работой коллектива с применением научно-теоретических знаний	1.4, 2.2
БПК-2	Владеть терминологией искусствоведения, определять специфику средств художественной выразительности временных, пространственных и пространственно-временных видов искусств	1.5
БПК-3	Владеть принципами описания и анализа произведений киноискусства	1.5
БПК-4	Определять основные этапы развития киноведения и кинокритики, использовать специальную литературу, посвященную экранным искусствам, систематизировать и обобщать соответствующую информацию для проведения квалифицированных научных исследований в области экранных искусств	1.5, 2.2
БПК-5	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.6
БПК-6	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов	1.6
БПК-7	Выявлять специфику межвидового взаимодействия искусств в контексте истории развития художественных стилей	1.6
БПК-8	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-9	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
СК-1	Осуществлять критический анализ художественных произведений, владеть приемами, характерными для различных направлений кинокритики	2.2
СК-2	Владеть стилистическими приемами и образными средствами языка, методами исправления стилистических ошибок, осуществлять предпечатную подготовку научного и научно-публицистического текста	2.2
СК-3	Использовать в профессиональной деятельности знание принципов функционирования организаций, современные подходы к управлению организациями	2.4
СК-4	Оперировать основными понятиями в сфере управления организациями, составлять и использовать отчетную документацию для эффективной работы	2.4
СК-5	Использовать в профессиональной деятельности аналитические, документальные, отчетные, архивные и другие материалы	2.4
СК-6	Демонстрировать знание и понимание процессов развития и современного состояния управления организацией, анализировать деятельность организации в контексте основных управленческих концепций и направлений	2.4
СК-7	Осваивать и внедрять в профессиональную деятельность современные технологии в аудиовизуальной сфере, анализировать самые современные произведения экранных искусств и уметь использовать знания в практической деятельности	2.5
СК-8	Организовывать мероприятия по продвижению и коммерциализации достижений аудиовизуальной культуры	2.6
СК-9	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.2
СК-10	Владеть основами техники создания драматургической основы аудиовизуального произведения, осознавать специфику творческого процесса, умение представлять зранию произведение перед разной аудиторией	2.7
СК-11	Знать основные принципы, подходы, стратегии маркетинговой деятельности, уметь применять их в практической работе	2.8

СК-12	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.9.1
СК-13	Использовать навыки сценической пластики и сценического боя при создании аудиовизуального произведения	2.10.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0215-03 Кинотелевидение.

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53 перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

⁴ С учётом специфики подготовки дополнительная учебная дисциплина "Физическая культура" замещается учебной дисциплиной "Основы сценического движения и сценического боя" компонента учреждения высшего образования.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

М.Б.Юркевич

" ____ " _____ 20__ г.

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

М.Г.Борозна

" ____ " _____ 20__ г.

Председатель НМЦ по искусству театра, кино, радио,

телевидения и режиссуры праздников

В.А.Мищанчук

" ____ " _____ 20__ г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № ____ от " ____ " _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

" ____ " _____ 20__ г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В.Титович

" ____ " _____ 20__ г.

Эксперт-нормоконтролер

" ____ " _____ 20__ г.