





Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.4, 2.3
УК-7	Обладать способностью формулировать собственные мировоззренческие принципы на основе подвига белорусского народа и исторических уроков Великой Отечественной войны, сохранять и приумножать историческую память о роли Советского союза и его народов в Победе над германским нацизмом, транслировать новым поколениям историческую правду и нормы поведения, ценности и традиции, выработанные белорусским народом в период преодоления трагических событий Великой Отечественной войны	2.1.1
УК-8	Обладать современной культурой мышления, гуманистическим мировоззрением, аналитическим и инновационно-критическим стилем познавательной, социально-практической и коммуникативной деятельности, использовать основы философских знаний в непосредственной профессиональной деятельности, самостоятельно усваивать философские знания и выстраивать на их основании мировоззренческую позицию	1.1.1
УК-9	Обладать способностью анализировать процессы государственного строительства в разные исторические периоды, выявлять факторы и механизмы исторических изменений, определять социально-политическое значение исторических событий (личностей, артефактов и символов) для современной белорусской государственности, в совершенстве использовать выявленные закономерности в процессе формирования гражданской идентичности	1.1.3
УК-10	Обладать способностью анализировать экономическую систему общества в ее динамике, законы ее функционирования и развития для понимания факторов возникновения и направлений развития современных социально-экономических систем, их способности удовлетворять потребности людей, выявлять факторы и механизмы политических и социально-экономических процессов, использовать инструменты экономического анализа для оценки политического процесса принятия экономических решений и результативности экономической политики	1.1.2
УК-11	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации образовательного процесса, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.5
УК-12	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.4
УК-13	Обладать способностью грамотно использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения в непосредственной профессиональной деятельности	2.1.3
УК-14	Использовать основные понятия и термины специальной лексики белорусского языка в профессиональной деятельности.	2.12.1
УК-15	Оценивать совокупность связей, складывающихся между людьми в форме чувств, суждений и обращений друг к другу, выстраивать эффективную экологическую коммуникацию	2.1.3
БПК-1	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	1.5
БПК-2	Разрабатывать концепцию аудиовизуального произведения и осуществлять на ее основе создание аудиовизуального произведения	1.4, 2.3
БПК-3	Организовывать с помощью основных выразительных и изобразительных средств художественное пространство аудиовизуального произведения в соответствии с концепцией режиссерской разработки	1.4, 2.3
БПК-4	Координировать и контролировать работу творческой группы в процессе подготовки и создания аудиовизуального произведения	1.4, 2.3, 2.4
БПК-5	Оперировать теоретическим, практическим, технологическим инструментарием для реализации творческих замыслов в сфере телепроизводства и кинематографии	1.4, 2.3, 2.4
БПК-6	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.6
БПК-7	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.3
СК-1	Использовать законы теории кинодраматургии и правила функционирования кинообразности при создании аудиовизуального произведения	2.5
СК-2	Применять знание основ экономики кино и телевидения и бизнес-планирования для производства аудиовизуальных произведений различных форматов и жанров в условиях существующей конкурентной среды	2.7
СК-3	Продуцировать идеи авторских телепроектов с учётом интересов и предпочтений целевой аудитории выбирать формат телепередачи, исходя из существующих условий конкурентной среды	2.6
СК-4	Использовать в профессиональной деятельности знание основ операторского искусства	2.10
СК-5	Владеть речевым аппаратом для достижения профессиональных целей при создании аудиовизуального произведения	2.8
СК-6	Использовать навыки сценической пластики и сценического боя при создании аудиовизуального произведения	2.12.2
СК-7	Применять знание различных видов и техник грима при создании аудиовизуального произведения	2.9
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.2
СК-9	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах, уметь сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-10	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	2.11.1

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 6-05-0211-01 Режиссура аудиовизуального произведения.

<sup>1</sup> Перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

<sup>2</sup> Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачётно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

<sup>3</sup> Дифференцированный зачёт.

<sup>4</sup> Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

<sup>5</sup> При составлении учебного плана учреждения образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения образования или дисциплины по выбору.

<sup>6</sup> С учётом специфики подготовки учебная дисциплина "Физическая культура" замещается учебной дисциплиной "Основы сценического движения и сценического боя" компонента учреждения образования.

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
<p>Начальник отдела учреждений образования Министерства культуры Республики Беларусь М.Б.Юркевич " " 2022 г.</p>		<p>Начальник Главного управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь С.А.Касперович " " 2022 г.</p>
<p>Сопредседатель УМО по образованию в области культуры и искусств М.Г.Борозна " " 2022 г.</p>		<p>Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования "Республиканский институт высшей школы" И.В.Титович " " 2022 г.</p>
<p>Председатель НМС по искусству театра, кино, радио, телевидения и режиссуры праздников В.А.Мищанчук " " 2022 г.</p>		<p>Эксперт-нормоконтролер И.Н.Михайлова " " 2022 г.</p>
<p>Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств Протокол № _____ от " " 2022 г.</p>		