

1.9.4	Технология празднично-обрядовой деятельности	5	6	184	106	26	80													92	54	3	92	52	3							6				
1.9.5	Курсовая работа по учебной дисциплине "Технологии социально-культурной деятельности"			40																		40		1								1				
2.	Компонент учреждения высшего образования			4288	2222	684	784	590	118	46	468	280	12	286	158	9	252	140	7	462	226	14	704	374	20	636	308	21	1030	526	34	450	210	15	132	
2.1	Социально-гуманитарный модуль-2			216	102	78		24									72	34	2	72	34	2	72	34	2									6		
2.1.1	Основы права / Права человека		3	72	34	26		8									72	34	2															2	УК-13/ УК-14	
2.1.2	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)		4	72	34	26		8												72	34	2												2	УК-15	
2.1.3	Логика / Эстетика		5	72	34	26		8														72	34	2										2	УК-16 УК-17	
2.2	Модуль "История и теория социально-культурной деятельности"			200	108	62		46		200	108	6																								СК-1 БПК-8,17-19
2.2.1	История социально-культурной деятельности	1		100	54	34		20		100	54	3																						3		
2.2.2	Теория социально-культурной деятельности	1		100	54	28		26		100	54	3																						3		
2.3	Модуль "Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности"			734	436	66	242	110		18	268	172	6	286	158	9	180	106	5																20	
2.3.1	Сценарное мастерство	1, 2		226	136	26	54	50		6	134	86	3	92	50	3																		6	СК-2	
2.3.2	Сценическая речь	1	2	226	136	10	60	60		6	134	86	3	92	50	3																		6	СК-3	
2.3.3	Режиссура культурно-досуговых программ	2	3	282	164	30	128			6				102	58	3	180	106	5															8	СК-2,4	
2.4	Искусство постановки и ведения культурно-досуговых программ	5		96	72	12	56			4												96	72	3									3	СК-2-5		

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

« _____ » _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

И.В.Титович

« _____ » _____ 2021 г.

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																Всего зачетных единиц	Код компетенции				
				Всего	Аудиторных	Из них				1 курс			2 курс			3 курс			4 курс											
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель		2 семестр, 16 недель		3 семестр, 18 недель		4 семестр, 17 недель		5 семестр, 18 недель		6 семестр, 13 недель		7 семестр, 18 недель				8 семестр, 8 недель			
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц
2.5	Модуль "Научно-методические основы социально-культурной деятельности"			180	84	42		42																				6	СК-6-7, БПК-20, УК-1	
2.5.1	Методы исследований социально-культурной деятельности		4	90	42	24		18						90	42	3													3	
2.5.2	Методическое обеспечение социально-культурной деятельности	4		90	42	18		24						90	42	3													3	
2.6	Модуль "Социально-культурный менеджмент"			270	134	50	30	54												90	40	3	90	54	3	90	40	3	9	СК-7-9
2.6.1	Менеджмент социально-культурной деятельности	6		90	40	16	10	14												90	40	3							3	
2.6.2	Маркетинг в организациях сферы культуры	7		90	54	24	10	20															90	54	3				3	
2.6.3	Финансирование и рекламная деятельность в организациях сферы культуры	8		90	40	10	10	20																	90	40	3	3		
2.7	Модуль "Средства и инструментализация социально-культурной деятельности"			240	142	34	108																					6		
2.7.1	Музыкально-художественное оформление культурно-досуговых программ	4		120	72	18	54							120	72	3													3	СК-10
2.7.2	Информационные технологии в культуре	5		120	70	16	54												120	70	3								3	СК-11, УК-2

2.8	Модуль "Педагогика социально-культурной деятельности"			452	194	62		112	20								90	36	3	90	36	3	182	88	6	90	34	3						
2.8.1	Педагогика досуга		4	90	36	16		20									90	36	3														3	СК-12,13
2.8.2	Дифференцированные практики в социально-культурной деятельности	6	5	180	72	24		48												90	36	3	90	36	3								6	СК-12, БПК-14
2.8.3	Любительское творчество	6	7	182	86	22		64														92	52	3	90	34	3					6	СК-14,15	
2.9.	Терапия искусством		6,7	182	104	20	76		8													92	52	3	90	52	3					6	СК-16, СК-17	
2.10.	Модуль "Социокультурная коммуникация"			360	180	80	54	36	10													180	76	6	90	54	3	90	50	3	12			
2.10.1	Теория и практика связей с общественностью	6		90	36	20		16														90	36	3								3	СК-18, БПК-21 УК-18	
2.10.2	Технология волонтерской деятельности		6	90	40	14	26															90	40	3								3	СК-19	
2.10.3	Ораторское искусство	7		90	54	16	28		10																90	54	3					3	СК-3	
2.10.4	Имиджеология		8	90	50	30		20																		90	50	3				3	СК-20-22	
2.11	Модуль "Социокультурные институты"			314	148	48	76		24											92	54	3	92	52	3	130	42	4				10	СК-23-25, УК-1	
2.11.1	Социальнокультурная деятельности в коммерческо-развлекательных организациях		5	92	54	20	22		12													92	54	3								3		
2.11.2	Организация социально-культурной деятельности в учреждениях культуры	6,7		182	94	28	54		12													92	52	3	90	42	3					6		
2.11.3	Курсовая работа по учебной дисциплине "Организация социально-культурной деятельности в учреждениях культуры"			40																					40		1					1		
2.12	Социально-культурные основы туризма	7		90	54	22		32																		90	54	3				3	СК-24,26	
2.13	Социально-культурное проектирование	8	7	180	94	18	76																			90	54	3	90	40	3	6	СК-12,27,28	
2.14	Креативная деятельность		7	90	40	8	30		2																	90	40	3				3	СК-29	

3.2	Коррупция и ее общественная опасность	/8	/72	/34	28			6																		/72	/34				СК-38			
3.3	Физическая культура		/62	/62													/36	/36	/26	/26														
4.	Дополнительные виды обучения																																	
4.1	Физическая культура	/1-6	/338	/338					/72	/72		/64	/64		/72	/72	/68	/68	/36	/36	/26	/26									УК-19			
Количество часов учебных занятий			7188	3626	1366	1038	828	348	46	996	514	29	910	458	29	984	516	29	1014	502	31	1036	540	30	768	360	25	1030	526	34	450	210	15	222
Количество часов учебных занятий в неделю										29			29						30				30			28			29			26		
Количество курсовых работ			3																				1			1			1					
Количество экзаменов			35							4			4			5			5			5			5			5			2			
Количество зачетов			39							6			6			4			6			5			3			6			3			

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация	
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	1. Государственные экзамены по специальности. 2. Защита дипломной работы в ГЭК	
Ознакомительная	2	1	1	Педагогическая	6	2	3	8	4	6		
Ознакомительная педагогическая	2	1	1	Производственная	6	2	5					
				Преддипломная	8	4	5					

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4, 1.6, 1.9, 2.5, 2.11
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий	1.5.2, 2.7.2
УК-3	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на государственных и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.2, 1.7
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2, 1.4, 1.5.1
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.4, 1.5.1, 1.9
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.1, 1.1.2, 1.7

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

« ____ » _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

И.В.Титович

« ____ » _____ 2021 г.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-8	Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.4
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.1, 1.7
УК-10	Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.3
УК-11	Владеть основными категориями политологии и идеологии, понимать специфику формирования и функционирования политической системы и особенности идеологии белорусского государства	1.1.2
УК-12	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	1.3
УК-13	Ориентироваться в действующем законодательстве Республики Беларусь и работать с различными источниками права	2.1.1
УК-14	Применять знания основных категорий, понятий, терминов, положений, норм о правах и свободах человека и гражданина, критически оценивать современное состояние механизма соблюдения и защиты прав человека	2.1.1
УК-15	Оценивать сущность основных явлений и исторических процессов, имевших место в период Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям Республики Беларусь и мира	2.1.2
УК-16	Формулировать и излагать собственные критические суждения, анализировать логику рассуждений и высказываний своих и собеседника	2.1.3
УК-17	Выявлять, анализировать и применять в практической деятельности эстетические ценности окружающей действительности, межличностных отношений и духовного, художественного творчества людей	2.1.3
УК-18	Быть способным к социальному взаимодействию и межличностным коммуникациям в условиях различных общественных формирований	1.9, 2.10.1
УК-19	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа жизни, формирования навыков здоровьесбережения	4.1
БПК-1	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе	1.4
БПК-2	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	1.4
БПК-3	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	1.4
БПК-4	Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся	1.4
БПК-5	Применять знания в области психологии и педагогики, актуальные методы преподавания спецдисциплин при осуществлении педагогической деятельности в учреждениях образования	1.4
БПК-6	Обеспечивать и совершенствовать педагогическую поддержку развития и саморазвития обучающихся посредством адаптации имеющихся и внедрения новых методик обучения	1.4
БПК-7	Применять систему знаний в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании	1.4
БПК-8	Использовать основные и вспомогательные термины, входящие в базовый понятийный аппарат, используемый в теории и практике социально-культурной деятельности	1.5.1, 2.2
БПК-9	Собирать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью	1.5.1, 1.9
БПК-10	Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	1.6
БПК-11	Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе	1.7
БПК-12	Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире	1.7
БПК-13	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.8

БПК-14	Разбираться в технологических основах социально-культурной деятельности	1.9, 2.8.2
БПК-15	Реализовывать технологии культурно-досуговой деятельности в учреждениях социокультурной сферы (рекреационно-игровых, информационно-познавательных, художественно-зрелищных)	1.9
БПК-16	Разрабатывать игровые программы для различных групп населения	1.9
БПК-17	Использовать знания об особенностях развития социально-культурной деятельности в историческом контексте и на современном этапе в своей профессиональной деятельности	1.9, 2.2
БПК-18	Обладать знаниями исторических аспектов культурного и досугового развития социально-культурных учреждений, применять исторический опыт в современных условиях	1.9, 2.2
БПК-19	Формировать у студентов систему знаний и представлений об основных направлениях социально-культурной деятельности и возможности их использования на практике	1.9, 2.2
БПК-20	Оценивать состояние и тенденции развития сферы культуры и искусств	2.5
БПК-21	Планировать и осуществлять исследования каналов массовой коммуникации, целевых аудиторий внешних и внутренних коммуникаций, эффективности коммуникационной деятельности, в том числе маркетинговой, рекламой деятельности и связей с общественностью	2.10.1
СК-1	Применять теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности в практической деятельности учреждений культуры	2.2
СК-2	Применять навыки сценарно-режиссерской разработки культурно-досуговых программ в организациях социокультурной сферы	2.3.1, 2.3.3, 2.4
СК-3	Обладать способностью к устной коммуникации и искусству публичного выступления с целью убеждения	2.3.2, 2.4, 2.10.3
СК-4	Разрабатывать сценарно-драматургическую основу культурно-досуговых программ, их постановку с использованием художественно-выразительных средств (художественное и музыкальное оформление, грим)	2.3.3, 2.4
СК-5	Осуществлять авторскую разработку и постановку культурно-досуговых программ	2.4
СК-6	Разрабатывать научно-методические материалы и внедрять их в практику социально-культурной деятельности	2.5
СК-7	Ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать полученные результаты и внедрять их в практику социально-культурной деятельности	2.5, 2.6
СК-8	Использовать механизмы менеджмента, аудита и бухгалтерского учета в деятельности учреждений и организаций социокультурной сферы	2.6
СК-9	Применять маркетинговые технологии для создания и продвижения культурного продукта на рынок потребителя	2.6
СК-10	Разрабатывать музыкально-художественное оформление различных видов культурно-досуговых программ	2.7.1
СК-11	Использовать методы обработки различных видов информации в профессиональной деятельности специалиста социокультурной сферы	2.7.2
СК-12	Проектировать культурно-досуговую деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	2.8.1, 2.8.2
СК-13	Использовать современные достижения в области педагогики досуга и их реализации в практике социально-культурной деятельности	2.8.1
СК-14	Организовывать любительское творчество в учреждениях социокультурной сферы	2.8.3
СК-15	Применять знания о формах и методах педагогического руководства любительским коллективом с учетом особенностей его состава, целей и задач	2.8.3
СК-16	Использовать терапевтические возможности разнообразных жанров искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии человека	2.9
СК-17	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные программы с использованием разнообразных жанров искусства	2.9
СК-18	Применять теоретические положения и практические пиар-методы в социально-культурной сфере	2.10.1
СК-19	Организовывать и руководить работой волонтерской группы; выработать командную стратегию для достижения поставленной цели	2.10.2
СК-20	Использовать закономерности функционирования имиджа в различных сферах жизни	2.10.4
СК-21	Применять теоретические положения и практические методы имиджирования в социально-культурной сфере	2.10.4
СК-22	Осуществлять мероприятия, направленные на повышение имиджа организаций социокультурной сферы.	2.10.4
СК-23	Разбираться в специфике деятельности различных учреждений социально-культурной сферы	2.11, 2.15.6
СК-24	Применять систему знаний и представлений об основных направлениях туристической деятельности	2.11, 2.12
СК-25	Планировать и осуществлять организацию культурно-досуговой деятельности в учреждениях социокультурной сферы	2.11, 2.15.6, 2.15.7
СК-26	Применять технологии социально-культурной деятельности в туризме	2.12
СК-27	Использовать знания и навыки в области социально-культурного проектирования.	2.13
СК-28	Быть способным к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-	2.13

	культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития	
СК-29	Разрабатывать стратегии воплощения идеи в реальный социально-культурный продукт, услугу, программу, анализировать возможности ее применения и условия распространения	2.14
СК-30	Быть способным к постановке и включению танцев в различные культурно-досуговые программы / Применять навыки осознанной работы с телом с целью целостного включения личности в эмоциональное креативное действие	2.15.1
СК-31	Применять знания и навыки использования грима как средства создания художественного образа / Применять знания о правилах поведения, помогающих производить приятное впечатление и строить эффективное общение	2.15.2
СК-32	Использовать технологии продюсерской и промоутерской деятельности в социально-культурной сфере / Использовать принципы организационной культуры, для привлечения и удержания работников в учреждении социокультурной сферы, а также направления их деятельности на достижение общей цели и поставленных задач	2.15.3
Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
СК-33	Владеть мультимедийными и дистанционными технологиями в организации и осуществлении мероприятий социокультурной деятельности / Использовать комплексно информационно-образовательные ресурсы для организации образовательного процесса и повышения эффективности управления системой образования	2.15.4
СК-34	Иметь представление о формировании единого семейного пространства со своими традициями, нормами и правилами, используемыми для сохранения и укрепления брачно-семейного института / Иметь представление о совокупности традиций, обычаев, норм, ценностей и правил поведения, общих для представителей одной нации	2.15.5
СК-35	Использовать знания о совокупности характерных для обыденной жизни людей социальных практиках и отклонениях от них	2.15.6
СК-36	Применять теоретические положения экопедагогики и практические методы эколого-культурной деятельности	2.15.7
СК-37	Разбираться в структуре и объектах интеллектуальной собственности, отечественном законодательстве в области охраны интеллектуальной собственности, особенностях зарубежного законодательства в этой области, формах передачи (торговли) объектов интеллектуальной собственности	3.1
СК-38	Давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства	3.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-23 01 14 «Социально-культурная деятельность»

¹Во 2 семестре учебная (ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 неделя x 54 часа = 54).

²При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (специализации) учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

_____ Е.Г.Коваленя
« ____ » _____ 2021 г.

Председатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

_____ Н.В.Карчевская
« ____ » _____ 2021 г.

Председатель НМС по культурологии и социально-

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович
« ____ » _____ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

_____ И.В.Титович
« ____ » _____ 2021 г.

культурной деятельности

_____ А.М.Стельмах
« _____ » _____ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств

Протокол № _____ от _____ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ Ю.М.Лавринович
« _____ » _____ 2021 г.

