

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации.	1.4, 1.9.4
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий.	1.5.2
УК-3	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на государственных и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия.	1.7
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности.	1.2, 1.4, 1.5.1
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности.	1.4
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма.	1.1.3, 1.1.4, 1.3, 1.7, 1.9
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности.	1.1.1, 1.3
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий.	1.1.4
УК-10	Владеть междисциплинарным подходом при решении социально-культурных проблем.	1.9
УК-11	Знать структуру и объекты интеллектуальной собственности, отечественное законодательство в области охраны интеллектуальной собственности, особенности зарубежного законодательства в этой области, формы передачи (торговли) объектов интеллектуальной собственности	3.1
УК-12	Быть способным давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства	3.2
УК-13	Владеть навыками здоровьесбережения	4.1
УК-14	Уметь анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию, быть способным к проявлению предпринимательской инициативы	1.1.2
БПК-1	Владеть знаниями особенностей развития социально-культурной деятельности в историческом контексте и на современном этапе.	2.2.1
БПК-2	Владеть знаниями технологических основ социально-культурной деятельности в сфере досуга.	1.9.1, 1.9.4, 2.8.2
БПК-3	Владеть знаниями и навыками в области социально-культурного проектирования.	2.13
БПК-4	Владеть навыками сценарно-режиссерской разработки культурно-досуговых программ в организациях социокультурной сферы.	2.3.1, 2.3.3, 2.4
БПК-5	Осуществлять мероприятия, направленные на повышение имиджа организаций социокультурной сферы.	2.10.2
БПК-6	Оценивать состояние и тенденции перспектив развития сферы культуры и искусств.	2.5.1, 2.10.3
БПК-7	Проектировать целеполагание методического процесса и пути его реализации на практике	1.4
БПК-8	Владеть знаниями технологических основ социально-культурной деятельности.	1.9.3
БПК-9	Владеть знаниями и навыками осуществления технологий празднично-обрядовой деятельности.	1.9.2, 1.9.4

БПК-10	Осуществлять изучение исторических аспектов культурного и досугового развития социально-культурных учреждений, а также применять исторический опыт в современных условиях	2.2.1
БПК-11	Быть готовым к формированию системы знаний и представлений об основных направлениях социально-культурной деятельности и возможности их использования на практике	2.2.2, 2.8.1
БПК-12	Быть готовым к разработке научно-методических материалов и внедрению их в практику социально-культурной деятельности	2.5.2
БПК-13	Быть способным ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, содержательно интерпретировать полученные результаты	2.5.1
БПК-14	Быть способным к прогностической и проектной деятельности в профессиональной сфере, моделированию инновационных социально-культурных процессов и явлений, выявлению тенденций их развития	2.13
БПК-15	Быть способным к социальному взаимодействию и межличностным коммуникациям в условиях различных общественных формирований	2.3.2, 2.10.1
БПК-16	Обладать способностью к устной коммуникации и ораторскому искусству	2.3.2, 2.10.3
БПК-17	Быть способным организовывать и руководить работой волонтерской группы, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	2.10.4
БПК-18	Быть способным разрабатывать авторские культурно-досуговые программы по реализации культурной политики Республики Беларусь	2.4
БПК-19	Быть способным к разработке музыкально-художественного оформления различных видов культурно-досуговых программ	2.7.1
БПК-20	Быть готовым использовать современные достижения в области педагогики досуга и их реализации в практике социально-культурной деятельности	2.8.1
БПК-21	Владеть знаниями и навыками в области организации любительского творчества	2.8.3
БПК-22	Владеть знаниями и навыками использования терапевтических возможностей искусства	2.9
БПК-23	Овладеть знаниями в области специфики деятельности различных учреждений социально-культурной сферы	2.11.1, 2.11.3, 2.14.5
БПК-24	Владеть системой знаний и представлений об основных направлениях туристической деятельности	2.11.2, 2.12
БПК-25	Быть готовым к применению теоретических положений экопедагогики и практических методов эколого-культурной деятельности	2.14.6
БПК-26	Быть способным к использованию основных и вспомогательных терминов, входящих в базовый понятийный аппарат, используемый в теории и практике социально-культурной деятельности	1.5.1, 2.2.2
БПК-27	Овладеть знаниями в области формирования семейной культуры	2.14.4
БПК-28	Уметь ориентироваться в действующем законодательстве Республики Беларусь и работать со всеми источниками права / Уметь применять нормативные правовые акты и реализовывать нормы материального и процессуального права	2.1.1
БПК-29	Владеть основными направлениями историографии по проблемам истории Великой Отечественной войны Советского Союза и стран-соседей, оценивать сущность основных явлений и исторических процессов, имевших место в период Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям Республики Беларусь и мира	2.1.2

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля
БПК-30	Обладать способностью выявлять систему ценностных ориентаций общества, определять его эстетические, духовные потребности / Уметь формулировать и излагать собственные критические суждения, анализировать логику рассуждений и высказываний своих и собеседника	2.1.3
БПК-31	Обладать способностью понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	1.6
БПК-32	Владеть основными методами защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, знаниями основ рационального природопользования и энергосбережения	1.8
БПК-33	Уметь использовать методы обработки различных видов информации в профессиональной деятельности специалиста социокультурной деятельности	2.7.2
БПК-34	Владеть мультимедийными и дистанционными технологиями в организации и осуществлении социокультурной деятельности	2.14.3
СК-1	Быть способным к разработке сценарно-драматургической основы культурно-досуговых программ, их постановки с использованием художественно-выразительных средств (художественное и музыкальное оформление, грим).	2.3.1
СК-2	Быть способным к реализации технологий культурно-досуговой деятельности в учреждениях социокультурной сферы (рекреационно-игровых, информационно-познавательных, художественно-зрелищных).	2.3.2, 2.7.1, 2.14.6
СК-3	Быть способным к проектированию культурно-досуговой деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.	2.3.3, 2.10.4
СК-4	Быть готовым к применению теоретико-методологических основ социально-культурной деятельности в практической деятельности учреждений культуры.	2.2.1, 2.2.2, 2.14.4
СК-5	Быть способным к организации любительского творчества в учреждениях социокультурной сферы	2.8.3
СК-6	Быть способным планировать и осуществлять организацию культурно-досуговой деятельности в учреждениях социокультурной сферы	2.11.1, 2.11.2, 2.11.3, 2.14.6
СК-7	Быть способным к постановке и включению танцев в различные культурно-досуговые программы	2.14.2
СК-8	Обладать способностью к экспертной оценке культурно-досуговых проектов и программ, базовых культурно-досуговых технологий (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных).	2.5.2
СК-9	Владеть формами и методами педагогического руководства любительским коллективом с учетом особенностей его состава, целей и задач	2.8.3
СК-10	Быть способным использовать нормативно-правовую базу сферы культуры	2.6
СК-11	Уметь работать с научной и учебной литературой	2.5.1
СК-12	Владеть методикой проведения и разработки занятий по дисциплинам социально-культурного цикла	1.4.4
СК-13	Владеть механизмами финансового менеджмента, аудита и бухгалтерского учета в деятельности учреждений и организаций социокультурной сферы	2.6
СК-14	Владеть маркетинговыми технологиями создания и продвижения культурного продукта на рынок потребителя	2.6
СК-15	Владеть знаниями и навыками использования грима как средства создания художественного образа	2.14.7
СК-16	Уметь составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований для учреждений и организаций социально-культурной сферы	2.5.2, 2.13
СК-17	Быть способным организовывать исследовательскую деятельность в области социокультурного проектирования	2.5.1
СК-18	Быть способным самостоятельно проектировать досуговую деятельность на основе изучения запросов, интересов и с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	2.8.1, 2.8.2, 2.13
СК-19	Быть готовым к самостоятельной разработке и реализации социально-культурных проектов	2.13
СК-20	Быть способным к деятельности по применению теоретических положений и практических пиар методов в социально-	2.10.1

	культурной сфере	
СК-21	Быть способным к использованию закономерностей функционирования имиджа в различных сферах жизни	2.10.2
СК-22	Быть готовым к применению теоретических положений и практических методов имиджирования в социально-культурной сфере	2.10.2
СК-23	Осуществлять авторскую разработку и постановку культурно-досуговых программ	2.4
СК-24	Быть способным к разработке и реализации программ с использованием разнообразных жанров искусства.	2.9
СК-25	Быть способным применять технологии социально-культурной деятельности в туризме	2.12

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность

СОГЛАСОВАНО

Заместитель Министра культуры Республики Беларусь

_____ В.И.Громада

« ____ » _____ 2021 г.

Председатель УМО по образованию в области культуры и искусств

« ____ » _____ 2021 г.

Председатель НМС по образованию в области культуры и искусств

_____ Н.В.Карчевская

« ____ » _____ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств

Протокол № ____ от _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович

« ____ » _____ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»

_____ И В.Титович

« ____ » _____ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

« ____ » _____ 2021 г.