

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	Код компетенции							
				Всего	Аудиторных	Из них				1 курс			2 курс			3 курс			4 курс																							
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 16 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 13 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 8 недель										
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц						
1.6	Модуль "История искусств"			360	144	104			40		180	72	6	180	72	6																						12	УК-1, БПК-9			
1.6.1	Театральное искусство		1	90	36	26			10		90	36	3																								3					
1.6.2	Изобразительного искусства		1	90	36	26			10		90	36	3																									3				
1.6.3	Музыкальное искусство		2	90	36	26			10					90	36	3																							3			
1.6.4	Экранное искусства		2	90	36	26			10					90	36	3																							3			
1.7	Культурологический модуль			210	120	94			26								210	120	6																			6	УК-4,7,9 БПК-10,11			
1.7.1	Культурология		3	110	70	56			14								110	70	3																				3			
1.7.2	Этнография, мифология и фольклор белорусов		3	100	50	38			12								100	50	3																				3			
1.8	Модуль "Безопасность жизнедеятельности человека"			102	68	32			14	22							102	68	3																				3	БПК-12		
1.8.1	Безопасность жизнедеятельности человека		2	102	68	32			14	22							102	68	3																					3		
1.9	Модуль "Социально-культурные технологии"			674	312	80	232										180	86	6	270	120	9	92	54	3	132	52	4										22	УК-1,6 БПК-8, 13-15			
1.9.1	Технология игровой деятельности		4	3	180	86	26	60									90	50	3	90	36	3																		6		
1.9.2	Технология рекреационно-анимационной деятельности		4	3	180	70	16	54									90	36	3	90	34	3																		6		
1.9.3	Технология информационно-дискуссионной деятельности			4	90	50	12	38									90	50	3																					3		
1.9.4	Технология празднично-обрядовой деятельности		5	6	184	106	26	80												92	54	3	92	52	3														6			
1.9.5	Курсовая работа ²				40																				40		1													1		
2.	Компонент учреждения высшего образования			4288	2222	684	874	500	118	46	448	260	12	306	178	9	252	140	7	462	226	14	704	374	20	636	308	21	1030	526	34	450	210	15	132							
2.1	Социально-гуманитарный модуль-2			216	102	78			24								72	34	2	72	34	2	72	34	2														6			
2.1.1	Основы права / Права человека		3	72	34	26			8								72	34	2																					2	УК-13/ УК-14	
2.1.2	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)		4	72	34	26			8								72	34	2																					2	УК-15	
2.1.3	Логика / Эстетика		5	72	34	26			8											72	34	2																		2	УК-16 УК-17	
2.2	Модуль "История и теория социально-культурной деятельности"			200	108	62			46		200	108	6																											6	СК-1,2 БПК-8	
2.2.1	История социально-культурной деятельности		1	100	54	34			20		100	54	3																											3		
2.2.2	Теория социально-культурной деятельности		1	100	54	28			26		100	54	3																											3		
2.3	Модуль "Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности"			734	436	66	292	60		18	248	152	6	306	178	9	180	106	5																						20	
2.3.1	Сценарное мастерство		1, 2	226	136	26	74	30		6	124	76	3	102	60	3																									6	СК-3
2.3.2	Сценическая речь		1	2	226	136	10	90	30		6	124	76	3	102	60	3																								6	СК-4
2.3.3	Режиссура культурно-досуговых программ		2	3	282	164	30	128		6				102	58	3	180	106	5																						8	СК-3,5
2.4	Искусство постановки и ведения культурно-досуговых программ		5		120	72	12	56		4															120	72	3														3	СК-3-5

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

« 07 » 07 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

И.В.Титович

2021 г.



№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																Всего зачетных единиц	Код компетенции												
				Всего	Аудиторных	Из них				1 курс			2 курс			3 курс			4 курс																				
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 16 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель					6 семестр, 13 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 8 недель					
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			
2.5	Модуль "Научно-методические основы социально-культурной деятельности"			180	84	42		42																											6	СК-6 УК-1			
2.5.1	Методы исследований социально-культурной деятельности		4	90	42	24		18																											3				
2.5.2	Методическое обеспечение социально-культурной деятельности		4	90	42	18		24																											3				
2.6	Модуль "Социально-культурный менеджмент"			270	134	50	30	54														90	40	3	90	54	3	90	40	3				9	СК-7,8				
2.6.1	Менеджмент социально-культурной деятельности		6	90	40	16	10	14														90	40	3										3					
2.6.2	Маркетинг в организациях сферы культуры		7	90	54	24	10	20																90	54	3								3					
2.6.3	Финансирование и рекламная деятельность в организациях сферы культуры		8	90	40	10	10	20																		90	40	3						3					
2.7	Модуль "Средства и инструментализация социально-культурной деятельности"			240	142	34	108																												6				
2.7.1	Музыкально-художественное оформление культурно-досуговых программ		4	120	72	18	54																												3	СК-9			
2.7.2	Информационные технологии в культуре		5	120	70	16	54															120	70	3										3	СК-10, УК-2				
2.8	Модуль "Педагогика социально-культурной деятельности"			452	194	62		112	20													90	36	3	90	36	3	182	88	6	90	34	3			15			
2.8.1	Педагогика досуга		4	90	36	16		20																											3	СК-11,12			
2.8.2	Дифференцированные практики в социально-культурной деятельности		6	5	180	72	24		48																	90	36	3	90	36	3				6	СК-11, БПК-13			
2.8.3	Любительское творчество		6	7	182	86	22		64																92	52	3	90	34	3				6	СК-13,14				
2.9.	Терапия искусством		6,7	182	104	20	76		8																	92	52	3	90	52	3				6	СК-15			
2.10	Модуль "Социокультурная коммуникация"			360	180	80	54	36	10																	180	76	6	90	54	3	90	50	3	12				
2.10.1	Теория и практика связей с общественностью		6	90	36	20		16																			90	36	3						3	СК-16,17			
2.10.2	Технология волонтерской деятельности		6	90	40	14	26																				90	40	3						3	СК-18			
2.10.3	Ораторское искусство		7	90	54	16	28		10																			90	54	3					3	СК-4			
2.10.4	Имиджеология		8	90	50	30		20																						90	50	3			3	СК-19			
2.11	Модуль "Социокультурные институты"			314	148	48	76		24																		92	54	3	92	52	3	130	42	4			10	СК-20, УК-1
2.11.1	Социально-культурная деятельность в коммерческо-развлекательных организациях		5	92	54	20	22		12																		92	54	3						3				
2.11.2	Организация социально-культурной деятельности в учреждениях культуры		6,7	182	94	28	54		12																		92	52	3	90	42	3				6			
2.11.3	Курсовая работа по учебной дисциплине "Организация социально-культурной деятельности в учреждениях культуры"			40																									40		1				1				
2.12	Социально-культурные основы туризма		7	90	54	22		32																				90	54	3					3	СК-21			
2.13	Социально-культурное проектирование		8	7	180	94	18	76																				90	54	3	90	40	3			6	СК-11 22,23		
2.14	Креативная деятельность		7	90	40	8	30		2																			90	40	3					3	СК-2			

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам																								Код Компетенции							
				Всего	Аудиторных	Из них				1 курс						2 курс						3 курс						4 курс											
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 16 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 13 недель			7 семестр, 18 недель				8 семестр, 8 недель						
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц				
2.15	Модуль "Дисциплины по выбору студента"			660	330	82	76	164	8												210	108	6								270	142	9	180	80	6	21		
2.15.1	Танец в культурно-досуговых программах/ Сценическое движение		5	120	74	4	40	30													120	74	3													3	СК-25/ СК-26		
2.15.2	Грим / Этикет		5	90	34	10		24													90	34	3													3	СК-27/ СК-28		
2.15.3	Технологии продюсерской деятельности/ Управление персоналом в учреждениях культуры		7	90	54	16		38																		90	54	3								3	СК-29/ СК-30		
2.15.4	Мультимедийные и дистанционные технологии в социально-культурной деятельности/ Информационно-образовательная среда современных учреждений культуры	7		90	54	10	36		8																		90	54	3							3	СК-31/ СК-32		
2.15.5	Семейная культура/Традиционная народно-педагогическая культура белорусов		7	90	34	10		24																			90	34	3								3	СК-33 СК-34	
2.15.6	Организация социально-культурной деятельности в учреждениях дополнительного образования/ Культура повседневности		8	90	40	16		24																						90	40	3				3	СК-20/ СК-35		
2.15.7	Экопедагогика/Эколого-культурная деятельность		8	90	40	16		24																					90	40	3						3	СК-36	
3.	Факультативные дисциплины																																						
3.1	Основы управления интеллектуальной собственностью ³		/6	/72	/34	/28		/6																		/72	/34												СК-37
3.2	Коррупция и ее общественная опасность		/8	/72	/34	/28		/6																					/72	/34								СК-38	
3.3	Физическая культура			/62	/62		/62														/36	/36		/26	/26														
4.	Дополнительные виды обучения																																						
4.1	Физическая культура		/1-6	/338	/338	/16	/322			/72	/72	/64	/64	/72	/72	/68	/68	/36	/36	/26	/26																		УК-18
Количество часов учебных занятий				7194	3626	1340	1128	752	360	46	1066	538	32	846	434	26	984	516	29	1014	502	31	1036	540	30	768	360	25	1030	526	34	450	210	15	222				
Количество часов учебных занятий в неделю											30			27			29			30			30			28			29			26							
Количество курсовых работ					3																	1			1				1										
Количество экзаменов					35						5		4		5		5		5		5		5		5		5		5		2								
Количество зачетов					39						6		5		4		6		5		3		6		3		6		3										

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация	
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	1. Государственные экзамены по специальности. 2. Защита дипломной работы в ГЭК	
Ознакомительная	2	1	1	Производственная педагогическая	6	4	5	8	4	6		
Ознакомительная педагогическая	2	1	1	Преддипломная	8	4	5					

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4, 1.6, 1.9, 2.5, 2.11
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационно-коммуникационных технологий	1.5, 2.7.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном и государственных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.2, 1.7
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2, 1.4, 1.5
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.4, 1.5, 1.9
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.1, 1.1.2, 1.7

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования

Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

« 05 » 02 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

И.В.Титович

2021 г.



Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-8	Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.4
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.1, 1.7
УК-10	Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.3
УК-11	Владеть основными категориями политологии и идеологии, понимать специфику формирования и функционирования политической системы и особенности идеологии белорусского государства	1.1.2
УК-12	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	1.3
УК-13	Учитывать в профессиональной деятельности нормы действующего законодательства Республики Беларусь и работать с различными источниками права	2.1.1
УК-14	Применять знания основных категорий, понятий, терминов, положений, норм о правах и свободах человека и гражданина, критически оценивать современное состояние механизма соблюдения и защиты прав человека	2.1.1
УК-15	Оценивать сущность основных явлений и исторических процессов, имевших место в период Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям Республики Беларусь и мира	2.1.2
УК-16	Формулировать и излагать собственные критические суждения, анализировать логику рассуждений и высказываний своих и собеседника	2.1.3
УК-17	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-18	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа жизни, формирования навыков здоровьесбережения	4.1
БПК-1	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе	1.4
БПК-2	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	1.4
БПК-3	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	1.4
БПК-4	Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся	1.4
БПК-5	Обеспечивать и совершенствовать педагогическую поддержку развития и саморазвития обучающихся посредством адаптации имеющихся и внедрения новых методик обучения	1.4
БПК-6	Понимать цели и задачи своей будущей профессии	1.5
БПК-7	Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах	1.5
БПК-8	Применять категориальный аппарат в области социально-культурной деятельности, собирать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью	1.5, 1.9, 2.2
БПК-9	Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	1.6
БПК-10	Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе	1.7
БПК-11	Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире	1.7
БПК-12	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.8
БПК-13	Разбираться в технологических основах социально-культурной деятельности	1.9, 2.8.2
БПК-14	Реализовывать технологии культурно-досуговой деятельности в учреждениях социокультурной сферы (рекреационно-игровые, информационно-познавательные, художественно-зрелищные)	1.9
БПК-15	Разрабатывать игровые программы для различных групп населения	1.9
СК-1	Применять систему знаний и представлений об основных исторических аспектах культурного и досугового развития учреждений социально-культурной сферы, направлениях социально-культурной деятельности и возможности их использования на практике	2.2
СК-2	Применять теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности в практической деятельности учреждений культуры	2.2
СК-3	Применять навыки сценарно-режиссерской разработки культурно-досуговых программ в организациях социокультурной сферы	2.3.1, 2.3.3, 2.4
СК-4	Использовать навыки дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры в искусстве публичного выступления с целью убеждения	2.3.2, 2.4, 2.10.3
СК-5	Разрабатывать сценарно-драматургическую основу культурно-досуговых программ, осуществлять их авторскую постановку с использованием художественно-выразительных средств (художественное и музыкальное оформление, грим)	2.3.3, 2.4
СК-6	Разрабатывать научно-методические материалы, ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать полученные результаты, и внедрять их в практику социально-культурной деятельности	2.5
СК-7	Использовать механизмы менеджмента, аудита и бухгалтерского учета в деятельности учреждений и организаций социокультурной сферы	2.6
СК-8	Применять маркетинговые технологии для создания и продвижения культурного продукта на рынок потребителя	2.6
СК-9	Разрабатывать музыкально-художественное оформление различных видов культурно-досуговых программ	2.7.1
СК-10	Использовать методы обработки различных видов информации в профессиональной деятельности специалиста социокультурной сферы	2.7.2
СК-11	Проектировать культурно-досуговую деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	2.8.1, 2.8.2, 2.13
СК-12	Использовать современные достижения в области педагогики досуга и реализовывать их в практике социально-культурной деятельности	2.8.1
СК-13	Организовывать любительское творчество в учреждениях социокультурной сферы	2.8.3
СК-14	Осуществлять педагогическое руководство любительским коллективом с учетом особенностей его состава, целей и задач	2.8.3
СК-15	Использовать терапевтические возможности разнообразных жанров искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии человека	2.9
СК-16	Планировать и осуществлять исследования каналов массовой коммуникации, целевых аудиторий внешних и внутренних коммуникаций, эффективности коммуникационной деятельности, в том числе маркетинговой, рекламной деятельности и связей с общественностью	2.10.1
СК-17	Применять теоретические положения и практические пиар-методы в социокультурной сфере	2.10.1
СК-18	Организовывать и руководить работой волонтерской группы, выработать командную стратегию для достижения поставленной цели	2.10.2
СК-19	Использовать закономерности, теоретические положения и практические методы имиджирования в социокультурной сфере и иных сферах жизни	2.10.4
СК-20	Учитывать специфику деятельности различных учреждений социокультурной сферы, учреждений дополнительного образования при планировании и организации культурно-досуговой деятельности	2.11, 2.15.6
СК-21	Применять технологии социально-культурной деятельности в туризме с учетом специфики основных направлений туристической деятельности	2.12
СК-22	Разрабатывать и реализовывать социально-культурные проекты в различных областях (образовании, досуге, спорте и др.)	2.13
СК-23	Осуществлять прогностическую и проектную деятельность в социокультурной сфере, моделировать инновационные социально-культурные процессы и явления, выявлять тенденции их развития	2.13
СК-24	Разрабатывать стратегии воплощения идеи в реальный социокультурный продукт, услугу, программу, анализ возможности ее применения и условий распространения	2.14
СК-25	Осуществлять постановку и включение танцев в различные культурно-досуговые программы	2.15.1
СК-26	Применять навыки осознанной работы с телом с целью целостного включения личности в эмоциональное креативное действие	2.15.1
СК-27	Использовать грим как средство создания художественного образа	2.15.2
СК-28	Строить эффективное общение в профессиональной деятельности с соблюдением норм делового этикета	2.15.2
СК-29	Проектировать технологические этапы создания социально-культурного проекта, разрабатывать бизнес-план проекта и продюсерского договора	2.15.3
СК-30	Использовать принципы организационной культуры для привлечения и удержания работников в учреждении социокультурной сферы, направления их деятельности на достижение общей цели и поставленных задач	2.15.3
СК-31	Применять мультимедийные и дистанционные технологии в процессе организации и реализации мероприятий социокультурной сферы	2.15.4
СК-32	Применять информационно-образовательные ресурсы для организации образовательного процесса и повышения эффективности управления системой образования	2.15.4

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
СК-33	Учитывать особенности единого семейного пространства со своими традициями, нормами и правилами с целью сохранения и укрепления брачно-семейного института	2.15.5
СК-34	Применять в профессиональной деятельности знания народно-педагогического наследия белорусов	2.15.5
СК-35	Анализировать современные культурологические процессы с точки зрения теории повседневности	2.15.6
СК-36	Применять теоретические положения экопедагогика и практические методы эколого-культурной деятельности в организации эколого-образовательного и воспитательного процессов	2.15.7
СК-37	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-38	Давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства	3.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-23 01 14 «Социально-культурная деятельность».

¹Во 2 семестре учебная (ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 неделя x 54 часа = 54).

²Курсовая работа выполняется по одной из учебных дисциплин модуля «Социально-культурные технологии».

³При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (специализации) учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования.

СОГЛАСОВАНО

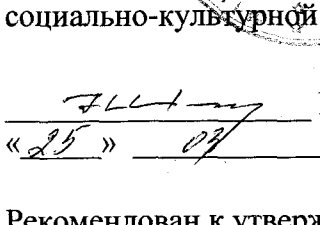
Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь


М.Б.Юркевич
« 25 » 2021 г.

Председатель УМО по образованию
в области культуры и искусств


Н.В.Карневская
« 25 » 2021 г.

Председатель ИМС по культурологии и
социально-культурной деятельности

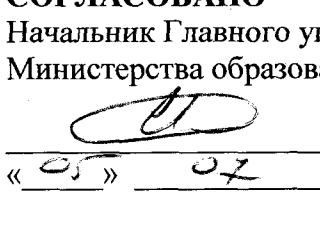

Н.Е.Шелупенко
« 25 » 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств

Протокол № 2 от 25.03. 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

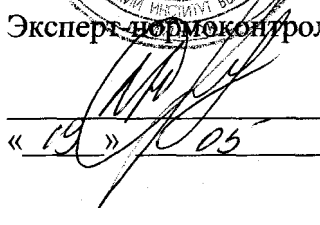
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь


С.А.Касперович
« 05 » 2021 г.

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»


И.В.Титович
« 05 » 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер


Ю.М.Лавринович
« 19 » 2021 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:

<http://www.edustandart.by>

<http://www.nihe.bsu.by>