











**VIII. Матрыца кампетэнцый**

Код кампетэнцыі	Назва кампетэнцыі	Код модуля
УК-1	Валодаць асновамі даследчыцкай дзейнасці, ажыццяўляць пошук, аналіз і сінтэз інфармацыі	1.1
УК-2	Вырашаць стандартныя задачы прафесійнай дзейнасці на аснове прымянення інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій	3
УК-3	Ажыццяўляць камунікацыі на замежнай мове для вырашэння задач міжасобнага і міжкультурнага ўзаемадзеяння	1.2
УК-4	Умець працаваць у камандзе, талерантна ўспрымаць сацыяльныя, этнічныя, канфесійныя, культурныя і іншыя адрозненні	1.4, 2.2, 2.5
УК-5	Быць здольным да самаразвіцця і ўдасканалення ў прафесійнай дзейнасці	1.3, 1.6, 2.7
УК-6	Праяўляць ініцыятыву і адаптавацца да змен у прафесійнай дзейнасці	1.6
УК-7	Валодаць гуманістычным светапоглядам, якасцямі грамадзянскасці і патрыятызму	1.4
УК-8	Валодаць сучаснай культурай мыслення, умець выкарыстоўваць асновы філасофскіх ведаў у прафесійнай дзейнасці	1.1
УК-9	Умець аналізаваць і ацэньваць сацыяльна значныя з'явы, падзеі, працэсы, быць здольным да праяўлення прадпрымальніцкай ініцыятывы і рэалізацыі навуковых, сацыяльных інавацый	1.1, 2.1, 5
УК-10	Умець прымяняць тэарэтычныя і метадалагічныя асновы гістарычна-культурных і музеялагічных ведаў ў дзейнасці сучаснага музея і даследаваннях аб'ектаў культурнай і прыроднай спадчыны	1.5, 1.6, 2.3, 2.6, 2.8
БПК-1	Валодаць здольнасцю прымяняць нарматыўна-правовыя дакументы ў прафесійнай дзейнасці	1.6
БПК-2	Ведаць асноўныя дасягненні сусветнай і айчынай культуры, агульныя заканамернасці фарміравання культурнай спадчыны	1.3, 2.3, 5
БПК-3	Разумець і інтэрэтаваць гістарычныя працэсы, вызначаць асаблівасці этнічных супольнасцяў, культур і іх эвалюцыю, агульную сацыяльна-культурную сітуацыю	1.4, 2.5
БПК-4	Быць здольным характарызаваць асноўныя тэндэнцыі рэгіянальнага культурнага развіцця, вылучаць, фармуляваць і ацэньваць ключавыя напрамкі і асаблівасці развіцця розных этнакультурных рэгіёнаў	1.6, 2.5
БПК-5	Ведаць асноўныя этапы і крыніцы фарміравання культурнай спадчыны Беларусі, комплекс яе характарыстык	2.4, 2.6, 2.7
БПК-6	Валодаць сучаснымі формамі работы з музейнай аўдыторыяй і прыёмамі яе вывучэння (у тым ліку на замежнай мове), метадыкамі актуалізацыі культурнай спадчыны	1.2, 2.8
БПК-7	Валодаць асноўнымі метадамі, спосабамі і сродкамі атрымання, захавання, пераапрацоўкі інфармацыі, навыкамі выкарыстання спецыяльнага праграмнага забеспячэння для ўліку і інтэрпрэтацыі культурнай спадчыны	2.1, 2.8, 2.9, 3
БПК-8	Умець вылучаць асноўныя кампаненты матэрыяльнай культуры, усебакова характарызаваць іх і выкарыстоўваць у музейнай справе	1.5, 2.2, 2.8
БПК-9	Валодаць навыкамі здароўезберажэння	5
СК-1	Валодаць ведамі аб паходжанні і функцыянаванні музея, аб прынцыпах яго ўзаемадзеяння з грамадствам	1.5
СК-2	Аналізаваць сучасны стан музейных устаноў Беларусі і замежжа, ацэньваць перспектывы іх далейшага развіцця	2.6, 2.8
СК-3	Умець выкарыстоўваць сучасныя веды аб культуры і тэндэнцыях яе развіцця ў музейнай, турыстычнай дзейнасці і ахове культурнай спадчыны	2.2, 2.4, 2.6

СК-4	Валодаць здольнасцю выконваць работу па бягучаму і перспектыўнаму камплектаванню музейных калекцый, а таксама выконваць усе віды работ, звязаных з іх улікам	2.2, 2.6, 2.8
СК-5	Умець выкарыстоўваць на практыцы асновы дзеючага заканадаўства ў галіне музейнай дзейнасці і аховы гісторыка-культурнай спадчыны	2.4, 2.8
СК-6	Валодаць ведамі аб асноўных дасягненнях сусветнага мастацтва ў іх гістарычнай паслядоўнасці, уменнем характарызаваць мастацкую сітуацыю ў канкрэтным рэгіёне і суадносіць яе з агульным гістарычным кантэкстам	2.3, 2.5
СК-7	Ведаць асноўныя дасягненні матэрыяльнай культуры і мастацтва Беларусі, этапы і заканамернасці іх развіцця, прадстаўляць і характарызаваць нацыянальную своеасаблівасць беларускай культуры і мастацтва беларускай культуры ў кантэксце агульнасусветных мастацкіх працэсаў	2.3, 2.7
СК-8	Быць здольным характарызаваць асноўныя тэндэнцыі развіцця сусветнай мастацкай культуры і мастацтва, прадстаўляць механізмы ўзаемаўплыву мастацкіх традыцый розных рэгіёнаў і культур у іх гістарычнай перспектыве	2.3
СК-9	Валодаць асноўнымі метадамі інтэрпрэтацыі помнікаў мастацтва, прымяняць атрыманыя навыкі работы з мастацкімі творамі ў музейнай і турыстычнай практыцы	2.4
СК-10	Быць гатовым да стварэння інавацыйных культурных праектаў, іх укараненню і ацэнцы вынікаў, умець распрацоўваць і выкарыстоўваць інавацыйных тэхналогій у музейнай і турыстычнай індустрыі	2.9
СК-11	Ужываць у прафесійнай дзейнасці веды па спецыяльных гістарычных дысцыплінах	2.2