



№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов				Распределение по курсам и семестрам																Всего зачетных единиц	Код компетенции										
				Всего	Аудиторных	Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	I курс			II курс			III курс			IV курс																
										1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель				6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр			
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц
<b>1.6</b>	<b>Модуль «Правовые и этические нормы журналистики»</b>			<b>390</b>	<b>192</b>	<b>84</b>		<b>108</b>																				<b>12</b>							
1.6.1	Профессиональная этика журналиста	2		100	52	24		28																					3	УК-4, БПК-6					
1.6.2	Правовые основы журналистики	3		100	52	24		28																					3	УК-4, БПК-6					
1.6.3	Авторское право	4		100	52	24		28																					3	БПК-2,5,12					
1.6.4	Основы управления интеллектуальной собственностью		5	90	36	12		24										90	36	3									3	БПК-12					
<b>1.7</b>	<b>Модуль «Медиапроизводство»</b>			<b>192</b>	<b>72</b>	<b>24</b>		<b>48</b>																					<b>6</b>						
1.7.1	Медиапроект культурной направленности		5	96	36	12		24																					3	УК-2,6, БПК-7,8					
1.7.2	Арт-медиапроект		3	96	36	12		24																					3	УК-1,4, БПК-3					
<b>1.8.</b>	<b>Модуль «Курсовые работы»</b>			<b>160</b>																									<b>4</b>						
1.8.1	Курсовая работа 1 <sup>1</sup>			40																									1	БПК-13					
1.8.2	Курсовая работа 2 <sup>2</sup>			40																									1	БПК-13					
1.8.3	Курсовой проект 1 <sup>3</sup>			40																									1	БПК-14					
1.8.4	Курсовая работа 3 <sup>4</sup>			40																									1	БПК-13					
<b>2.</b>	<b>Компонент учреждения высшего образования</b>			<b>3510</b>	<b>1690</b>	<b>656</b>		<b>998</b>	<b>36</b>																				<b>100</b>						
<b>2.1</b>	<b>Социально-гуманитарный модуль 2</b>			<b>144</b>	<b>68</b>	<b>32</b>		<b>36</b>																					<b>4</b>						
2.1.1	Социология журналистики / Социологические методы исследования СМИ		4	72	34	16		18																					2	СК-4,9					
2.1.2	Политология журналистики / СМИ в политическом процессе		4	72	34	16		18																					2	СК-9,15					
<b>2.2</b>	<b>Модуль «Теоретическая поэтика»</b>			<b>212</b>	<b>104</b>	<b>42</b>		<b>62</b>																					<b>6</b>						
2.2.1	Теория литературы		4	116	68	24		44																					3	СК-9,16					
2.2.2	Современный процесс и кинокритика / Киносценарное творчество и современный маркетинг		5	96	36	18		18																					3	СК-15, 18					
<b>2.3</b>	<b>Модуль «Медиакритика и арт-журналистика»</b>			<b>626</b>	<b>280</b>	<b>106</b>		<b>174</b>																					<b>18</b>						
2.3.1	Литературно-художественная критика	4,5,6		338	174	70		104																					9	СК-10, 14					
2.3.2	Арт-журналистика		6	96	34	12		22																					3	СК-11, 14					
2.3.3	Медиакритика		7	96	36	12		24																					3	СК-2,4					
2.3.4	Жанры и стили в документальной кинопублицистике / Белорусский документальный фильм		7	96	36	12		24																					3	СК-1,4					
<b>2.4</b>	<b>Модуль «Мировая художественная культура и СМИ»</b>			<b>666</b>	<b>346</b>	<b>126</b>		<b>220</b>																					<b>18</b>						
2.4.1	Культурология		5	116	68	24		44																					3	УК-7,8					
2.4.2	Специализированные издания по искусству как культурный феномен		5	126	72	24		48																					3	СК-7,9					
2.4.3	Медиакультура и визуальная экология		5	96	36	12		24																					3	СК-15					
2.4.4	История искусств		6	116	68	24		44																					3	СК-6,18					
2.4.5	Миф и культура		7	212	102	42		60																					6	СК-1,6					

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ С.А. Касперович

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»

\_\_\_\_\_ И.В. Титович

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.





СК-11	Оценивать специфику, состояние и тенденции развития отечественного и общемирового литературно-художественного процесса в социокультурном контексте	2.4.2, 2.7.2, 2.7.4, 3.7, 3.11
СК-12	Создавать литературно-художественные произведения и литературную основу для произведений других видов искусств (кино, театр, сценарии для аудиовизуальных СМИ)	2.7.1, 3.1
СК-13	Использовать рекламные, PR- и маркетинговые технологии при реализации произведений литературно-художественного творчества	2.5.1
СК-14	Создавать медиатексты в области литературно-художественной критики и арт-журналистики	2.3.1-2.3.2, 2.5.1, 3.8
СК-15	Использовать основы медиакультуры как особого типа культуры информационного общества в профессиональной деятельности	2.1.2, 2.2.2, 2.4.3, 2.5.3
СК-16	Применять основные методы и способы моделирования информационных процессов в сфере литературно-художественного творчества	2.2.1, 2.5.2
СК-17	Проектировать информационные ресурсы в области артосферы	2.5.3-2.5.4
СК-18	Применять анализ произведений искусства для репрезентации в средствах массовой информации	2.2.2, 2.4.4, 2.5.4
СК-19	Создавать тексты разных публицистических жанров для всех типов СМИ	2.9.1-2.9.2
СК-20	Использовать профессиональные навыки в создании медиатекстов для всех типов СМИ различных направлений журналистики	2.9.1-2.9.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-23 01 10 Литературная работа (по направлениям).

<sup>1</sup> Курсовая работа выполняется по учебной дисциплине «Язык и стиль средств массовой коммуникации».

<sup>2</sup> Курсовая работа выполняется по учебной дисциплине «Основы литературно-художественного творчества».

<sup>3</sup> Курсовой проект выполняется по учебной дисциплине «Психология креативного письма».

<sup>4</sup> Курсовая работа выполняется по учебной дисциплине «Литературно-художественная критика».

### СОГЛАСОВАНО

Начальник информационно-аналитического управления  
Министерства информации Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ Н. П. Бельская  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Председатель УМО по гуманитарному образованию

\_\_\_\_\_ О. Н. Здрок  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Председатель НМС по журналистике и информации

\_\_\_\_\_ О. М. Самусевич  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по  
гуманитарному образованию

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 г.

### СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ С. А. Касперович  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения  
образования «Республиканский институт высшей школы»

\_\_\_\_\_ И. В. Титович  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.