

КУРСЫ	I. Графік адукацыйнага працэсу												II. Зводныя дадзеныя па бюджэту часу (у тыднях)												Тэарэтычнае навучанне	Экзаменацыйная сесія	Практыкі	Магістарская дысертацыя	Выніковая атэстацыя	Канікулы	Усяго								
	верасень	кастрычнік	лістапад	снежань	студзень	люты	сакавік	красавік	май	чэрвень	ліпень	жнівень	верасень	кастрычнік	лістапад	снежань	студзень	люты	сакавік	красавік	май	чэрвень	ліпень	жнівень															
	1	8	15	22	29	10	17	24	1	8	15	22	29	10	17	24	1	8	15	22	29	10	17	24															
	7	14	21	28	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22														
1					18																																		
																											:	:	=	=									
													12						X	X	X	X	:	/	/	/	//												

Пазначэнні: – тэарэтычнае навучанне – практыка – выніковая атэстацыя
 – экзаменацыйная сесія – магістарская дысертацыя – канікулы

III План адукацыйнага працэсу

№ п/п	Назва модуля, вучэбнай дысцыпліны, курсавой работы (праекта)	Экзамены	Залікі	Колькасць акадэмічных гадзін азімеркаванне па курсах і семестрах						Усяго заліковых адзнак	Код кампетэцыі						
				Усяго	Аудытарных	3 іх		I курс									
						Лекцыі	Лабораторныя	Практычныя	Семинарскія			1 семестр, 18 тыдняў	2 семестр, 12 тыдняў				
1.	Дзяржаўны кампанент			756	242												
1.1	Модуль "Тэорыя мастацтва і метадалогія мастацтвазнаўства"										УК-1, СК-3						
1.1.1	Тэорыя мастацтва	1		108	86												
1.1.2	Метадалогія асновы сучаснага мастацтвазнаўства		2	108	50					108	50	3					
1.2	Педагагіка вышэйшай школы		2	108	56					108	56	3					
1.3	Модуль "Навукова-даследчы семінар"											ППК-4; ППК-5					
1.3.1	Навукова-даследчая работа		1,2	324	0				216	6	108	3					
1.3.2	Арганізацыя і метады навуковага даследавання		1	108	50				108	50	3						
2.	Кампанент установы адукацыі			1068	470												
2.1	Асновы мастацтвазнаўчай экспертызы	2	1	216	126				108	72	3	108	54	3			ППК-2, СК-6
2.2	Арганізацыйна-кіраўніцкая дзейнасць у галіне культуры і мастацтва		1	108	50				108	50	3						УК-2, СК-1
2.3	Модуль па выбару "Спецыяльны семінар"				0												СК-2; СК-5
2.3.1	Дысцыпліны па выбару (1 з 2): Актуальныя праблемы мастацтвазнаўства/ Праблемы сучаснай мастацкай крытыкі		1,2	216	102				108	50	3	108	52	3			
2.3.2	Дысцыпліны па выбару (1 з 4): Сучасныя візуальныя практыкі/ Інстытуцыйналы кантэкст сучаснага мастацтва/ Сучаснае мастацтва Беларусі/ Музейная педагагіка		1	108	52				108	52	3						
2.4	Замежная мова	1,2		420	140				210	70	6	210	70	6			УК-3
3	Факультатыўныя дысцыпліны																
3.1	Навыкі вуснай камунікацыі на замежнай мове		2	108								108	36				УК-3
4	Дадатковыя віды навучання																
4.1	Філасофія і метадалогія навукі		1	216	104				108	50	3	108	54	3			УК-1
4.2	Асновы інфармацыйных тэхналогій		1	108	72				108	72	3						ППК-1
	Колькасць гадзін вучэбных заняткаў			1824	712				1074	430	30	642	282	21			
	Колькасць гадзін вучэбных заняткаў на тыдзень											24	23,5				
	Колькасць курсавых работ																
	Колькасць экзаменаў											2	2				
	Колькасць залікаў											6	4				
	IV. Практыкі			V. Магістарская дысертацыя			VI. Выніковая атэстацыя										
	Назва практыкі	Семестр	Тыдняў	Заліковых адзнак	Семестр	Тыдняў	Заліковых адзнак	Абарона магістарскай дысертацыі									
	Педагагічная (навукова-даследчая, тэхналагічная)	2	4	6	2	2	3										

VI. Матрыца кампетэнцый

Код кампетэнцыі	Найменне кампетэнцыі	Код модуля
УК-1	Быць здольным удасканалваць і развіваць свой інтэлектуальны і агульнакультурны ўзровень, будаваць траекторыю прафесійнага развіцця.	1.1
УК-2	Валодаць веданнем і разуменнем заканадаўчай базы ў галіне культуры і мастацтва.	2.2
УК-3	Валодаць здольнасцю да камунікацыі ў усняй і пісьмовай форме на дзяржаўных і замежных мовах для вырашэння задач у галіне прафесійнай дзейнасці, здольнасцю да актыўнай сацыяльнай мабільнасці.	2.4
ППК-1	Быць здольным да распрацоўкі новых метадаў даследавання, да іннавацыйнай навукова-адукацыйнай дзейнасці, выпрацоўкі самастойных гіпотэз ў галіне сваёй прафесійнай дзейнасці.	1.3
ППК-2	Прымаць удзел у правядзенні экспертызы твораў мастацтва, рыхтаваць адпаведную дакументацыю. Даваць кваліфікаваныя заключэнні і кансультацыі ў канкрэтных сферах мастацтвазнаўчай і гісторыка-культурнай дзейнасці.	2.1
ППК-3	Умець прадстаўляць навуковай супольнасці і шырокай грамадскасці вынікі даследавання ў выглядзе навуковых паведамленняў, справаздач і публікацый.	1.3
ППК-4	Распрацоўваць і ўкараняць ў вучэбны працэс у галіне культуры і мастацтва сучаснае вучэбна-метадычнае забеспячэнне.	1.2
ППК-5	Арганізоўваць і кіраваць творчай і навукова-даследчай дзейнасцю навучэнцаў.	1.2
СК-1	Засвойваць і рэалізоўваць кіраўнічыя інавацыі ў прафесійнай дзейнасці. Быць здольным прагназаваць, планаваць і ажыццяўляць інавацыйна-метадычную і мастацка-творчую дзейнасць у ў сферы культуры і мастацтва з улікам інтарэсаў і эстэтычных патрэб насельніцтва, прымаць кіраўнічыя рашэнні, разумець іх наступствы і несці за іх адказнасць.	2.2
СК-2	Засвойваць і ўкараняць сучасныя метады і сродкі асветніцкай работы ў сферы культуры і мастацтва.	2.3
СК-3	Забяспечваць практычную значнасць праводзімых навуковых даследаванняў і іх сувязь з актуальнымі напрамкамі развіцця мастацтвазнаўчай навукі.	1.1
СК-4	Быць здольным ажыццяўляць арганізацыю навуковай дзейнасці ў галіне мастацтвазнаўства, вызначаць аптымальныя напрамкі і метады для канкрэтнага навуковага даследавання.	1.3
СК-5	Быць здольным да аналізу верыфікацыі, ацэнкі паўнаты інфармацыі ў ходзе прафесійнай дзейнасці, працаваць ва ўмовах нявызначанасці.	2.3
СК-6	Аргументаваць свой пункт гледжання на падставе аналізу фактаў і прагназаваць развіццё падзей у кантэксце мастацкага працэсу.	1.3; 2.1

Распрацаваны ў якасці прыкладу рэалізацыі адукацыйнага стандарту па спецыяльнасці 1-21 80 14 Мастацтвазнаўства (Прафілізацыя: Гісторыя і тэорыя выяўленчага мастацтва, экспертыза мастацкіх твораў)

УЗГОДНЕНА

_____ (пасада прадстаўніка зацкаўленага міністэрства ці ведамства)
 _____ (подпіс) М.П. _____ (ініцыялы, прозвішча)
 _____ (дата)

Старшыня ВМА

_____ (назва вучэбна-метадычнага аб'яднання)
 _____ (подпіс) М.П. _____ (ініцыялы, прозвішча)
 _____ (дата)

Старшыня НМС па

_____ (назва навукова-метадычнага савета)
 _____ (подпіс) _____ (ініцыялы, прозвішча)
 _____ (дата)

Рэкамендаваны да зацвярджэння Прэзідыумам Савета ВМА

_____ (назва вучэбна-метадычнага аб'яднання)

Пратакол № ____ ад _____ 20__ г.

УЗГОДНЕНА

Начальнік Галоўнага упраўлення прафесійнай адукацыі
 Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь

_____ (подпіс) _____ (ініцыялы, прозвішча)
 _____ (дата)

Прарэктар па навукова-метадычнай рабоце дзяржаўнай
 установы адукацыі
 «Рэспубліканскі інстытут вышэйшай школы»

_____ (подпіс) М.П. _____ (ініцыялы, прозвішча)
 _____ (дата)

Эксперт-нормакантралёр

_____ (подпіс) _____ (ініцыялы, прозвішча)
 _____ (дата)