

**ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

УТВЕРЖДАЮ  
Первый заместитель  
Министра образования  
Республики Беларусь

Специальность: 1-21 80 10 Литературоведение

Степень: магистр

И.А. Старовойтова

Срок обучения: 1 год

Регистрационный № \_\_\_\_\_

**I. График образовательного процесса**

**II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

КУРСЫ	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь			февраль			март			апрель			май			июнь			июль			август			Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Практики	Магистерская диссертация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего																																		
	1	8	15	22	29	06	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	06	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	06	6	13	20	27								3	10	17	24																														
1	7	14	21	28	05	12	19	26	02	09	16	23	30	7	14	21	28	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	03	10	17	24	31	7	14	21	28	05	12	19	26	02	09	16	23	30	06	13	20	27	04	11	18	25	01	08	15	22	29	05	12	19	26	03	10	17	24	31	28	3	2	8	1	2	44

Обозначения:  – теоретическое обучение     – практика     – итоговая аттестация  
 – экзаменационная сессия     – магистерская диссертация     – каникулы

**III. План образовательного процесса**

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам						Всего зачетных единиц	Код компетенции	
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс							
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 11 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц
<b>1.</b>	<b>Государственный компонент</b>			<b>536</b>	<b>180</b>	<b>110</b>	<b>70</b>		<b>428</b>	<b>128</b>	<b>12</b>	<b>108</b>	<b>52</b>	<b>3</b>	<b>15</b>		
<b>1.1</b>	<b>Модуль "Теоретические и прикладные основы литературоведения"</b>																
1.1.1	Методология литературоведческого исследования	1		210	74	40	34		210	74	6				6	УК-1	
1.1.2	Актуальные проблемы современного литературоведения	2		108	52	40	12					108	52	3	3	УК-2, 3	
1.1.3	Поэтика художественного текста	1		110	54	30	24		110	54	3				3	УПК-1, 2	
<b>1.2</b>	<b>Модуль "Научно-исследовательская деятельность"</b>		<b>1</b>	<b>108</b>					<b>108</b>		<b>3</b>				<b>3</b>	<b>УК-3, 4 УПК-2, 3</b>	
<b>2.</b>	<b>Компонент учреждения высшего образования</b>			<b>1060</b>	<b>420</b>	<b>202</b>	<b>218</b>		<b>600</b>	<b>242</b>	<b>18</b>	<b>460</b>	<b>178</b>	<b>12</b>	<b>30</b>		
<b>2.1</b>	<b>Модуль "Художественный текст как объект литературоведческого исследования"</b>																
2.1.1	Литературное архивоведение и музееведение		2	108	36	20	16					108	36	3	3	СК-3	
2.1.2	Художественный текст в научном дискурсе		1	100	36	20	16		100	36	3				3	СК-11	
2.1.3	Методика преподавания литературы в высшей школе		2	108	36	20	16					108	36	3	3	СК-4	
<b>2.2</b>	<b>Модуль "Теоретическая и историческая поэтика"</b>																
2.2.1	Реализм, модернизм и постмодернизм в мировой литературе		1	100	36	20	16		100	36	3				3	СК-5	
2.2.2	Поэтика драмы и романа / Теория и история стиховедения		1	100	36	20	16		100	36	3				3	СК-1/СК-2	
2.2.3	Мировое искусство слова в белорусской литературной рецепции XX-XXI вв.		1	100	36	20	16		100	36	3				3	СК-6	
<b>2.3</b>	<b>Модуль "Литературный процесс как система"</b>																
2.3.1	Литературный процесс как система конвенциональных контекстов / Миф в литературной парадигме XX-XXI вв.		2	136	52	30	22					136	52	3	3	СК-7/СК-8	
<b>2.4</b>	<b>Модуль "Художественный перевод и межкультурная коммуникация"</b>		<b>1</b>	<b>100</b>	<b>46</b>	<b>26</b>	<b>20</b>		<b>100</b>	<b>46</b>	<b>3</b>				<b>3</b>	<b>СК-10</b>	
<b>2.5</b>	<b>Модуль "Специальный семинар по профилю диссертации"</b>		<b>1,2</b>	<b>208</b>	<b>106</b>	<b>26</b>	<b>80</b>		<b>100</b>	<b>52</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>54</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>СК-9, УК-3</b>	

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам						Всего зачетных единиц	Код компетенции	
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс							
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 11 недель				
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц
3.	Дополнительные виды обучения																
3.1	Философия и методология науки <sup>1</sup>	/2		/240	/104	/60			/44	/120	/60		/120	/44	/6	/6	УК-7
3.2	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации /Иностранный язык	/2		/220	/140			/140	/110	/70		/110	/70	/6	/6		УК-6
3.3	Основы информационных технологий <sup>1</sup>		/1	/108	/72		/72		/108	/72	/3				/3		УК-5
<b>Количество часов учебных занятий</b>				<b>1596</b>	<b>600</b>	<b>312</b>		<b>288</b>	<b>1028</b>	<b>370</b>	<b>30</b>	<b>568</b>	<b>230</b>	<b>15</b>	<b>45</b>		
Количество часов учебных занятий в неделю									22			21					
Количество экзаменов				6					4			2					
Количество зачетов				8					5			3					
<b>IV. Практики</b>					<b>V. Магистерская диссертация</b>					<b>VI. Итоговая аттестация</b>							
Название практики		Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр		Неделя		Зачетных единиц		Защита магистерской диссертации						
Научно-исследовательская		2	2	3	2		8		12								

#### VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основными методами и методологией литературоведческого исследования	1.1.1
УК-2	Быть способным определять актуальные проблемы современного литературоведения в системе гуманитарного знания	1.1.2
УК-3	Быть способным применять методы научного познания (анализ, сопоставление, систематизация, абстрагирование, моделирование, проверка достоверности данных, принятие решений и др.) в самостоятельной исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи	1.1.2, 1.2, 2.5
УК-4	Быть способным анализировать современные источники информации, выделять наиболее существенные факты и явления	1.2
УК-5	Обладать навыками использования современных информационных технологий для решения научно-исследовательских и инновационных задач	3.3
УК-6	Владеть иностранным языком для коммуникации в междисциплинарной и научной среде, в различных формах международного сотрудничества, научно-исследовательской и инновационной деятельности	3.2
УК-7	Владеть методологией научного познания, быть способным анализировать и оценивать содержание и уровень философско-методологических проблем при решении задач научно-исследовательской и инновационной деятельности	3.1
УПК-1	Знать и быть способным выявлять составляющие поэтики в процессе научного анализа художественного текста	1.1.3
УПК-2	Быть способным использовать в процессе научного исследования понятийно-категориальный аппарат, принятый в профессиональной среде, в том числе на иностранном языке	1.1.3
УПК-3	Быть способным выполнять необходимые виды литературоведческого анализа при решении научно-исследовательских задач	1.2
СК-1	Быть способным применять в процессе научного исследования знания по теории, истории и поэтике драмы и романа	2.2.2
СК-2	Быть способным применять в процессе научного исследования знания по истории и теории стиховедения	2.2.2
СК-3	Владеть современными методиками литературного архивоведения и музееведения для проведения текстологической работы, в том числе с использованием информационных технологий	2.1.1
СК-4	Быть способным применять основные положения и современные концепции в области методики преподавания литературы в высшей школе	2.1.3
СК-5	Уметь определять и отличать художественные методы, направления, течения в мировой литературе, а также владеть навыками научного анализа художественного произведения в русле эстетической системы (реализм, модернизм, постмодернизм)	2.2.1
СК-6	Быть способным определять основные этапы и специфику рецепции мирового искусства слова в литературе Беларуси XX-XXI вв.	2.2.3
СК-7	Быть способным демонстрировать знание и понимание литературного процесса как системы конвенциональных контекстов	2.3.1
СК-8	Быть способным определять место и значение мифа в литературной парадигме XX века	2.3.1
СК-9	Быть способным применять в процессе научного исследования знания по теории и истории литературоведения, поэтике художественного текста	2.5
СК-10	Владеть углублёнными навыками по теории и практике перевода в контексте литературных и межкультурных связей	2.4
СК-11	Быть способным анализировать художественный текст через призму современного научного дискурса	2.1.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-21 80 10 "Литературоведение".

<sup>1</sup> Общеобразовательные дисциплины "Философия и методология науки", "Иностранный язык", "Основы информационных технологий" изучаются по выбору магистранта. По общеобразовательным дисциплинам "Философия и методология науки" и "Иностранный язык" формой текущей аттестации является кандидатский экзамен, по общеобразовательной дисциплине "Основы информационных технологий" формой текущей аттестации является кандидатский зачет.

#### СОГЛАСОВАНО

Председатель УМО по гуманитарному образованию

\_\_\_\_\_  
О.И.Чуприс

Председатель НМС по филологическим специальностям

\_\_\_\_\_  
И.С.Ровдо

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по гуманитарному образованию

Протокол № 1 от 22 января 2019 г.

#### СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

\_\_\_\_\_  
С.А.Касперович

Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения  
образования "Республиканский институт высшей школы"

\_\_\_\_\_  
И.В.Титович

Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_\_  
М.М.Байдун