

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам												Всего зачетных единиц	Код компетенции		
				Всего	Аудиторных	Из них				I курс						II курс								
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 3 недели					
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц	
2.3.2	Реализм, модернизм и постмодернизм в русской литературе		1	100	36	20		16		100	36	3											3	
2.3.3	Реализм, модернизм и постмодернизм в белорусской литературе		1	100	36	20		16		100	36	3											3	
2.4	Модуль "Литературный процесс как система"																							
2.4.1	Миф в литературной парадигме XX века / Философско-религиозные искания в литературе XIX-XX вв.		2	216	72	40		32					216	72	6								6	СК-8/СК-17
2.4.2	Литературный процесс как система конвенциональных контекстов / Проблемы литературных жанров		2	216	72	40		32					216	72	6								6	СК-9/СК-18
2.5	Модуль "Специальный семинар по профилю диссертации"	1,2		208	104	24		80		100	52	3	108	52	3								6	СК-10, УК-3
2.6	Модуль "Белорусская литература: сравнительно-исторический аспект"																							
2.6.1	Белорусская литература XX—XXI вв. в контексте мировой		3	100	52	30		22								100	52	3					3	СК-11
2.6.2	Многоязычная литература Беларуси в контексте художественных направлений и течений / Современная белорусская литература		3	100	52	30		22								100	52	3					3	СК-12/СК-19
2.7	Беларусь как культурное пространство и европейский литературный процесс XVI-XIX вв.		3	200	72	40		32								200	72	6					6	СК-13
2.8	Модуль "Белорусская литература: социокультурный аспект"																							
2.8.1	Проблема идентичности в историко-литературном дискурсе Беларуси		4	108	34	20		14											108	34	3		3	СК-14
2.8.2	Рецепция Библии в белорусской литературе / Автор, стиль, текст в белорусской литературе XI-XVIII вв.		4	108	34	20		14											108	34	3		3	СК-15/СК-20
3.	Дополнительные виды обучения																							
3.1	Философия и методология науки ¹	/2		/240	/104	/60		/44	/120	/60		/120	/44	/6									/6	УК-5
3.2	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации /Иностранный язык	/2		/220	/140		/140		/110	/70		/110	/70	/6									/12	УК-6
3.3	Основы информационных технологий ¹	/1		/108	/72		/72		/108	/72	/3												/3	УК-7
3.4	Технологии креативного образования в высшей школе	/3		/108	/54	/30		/24							/90	/54	/3							УК-8
Количество часов учебных занятий				3322	1196	644		552	1028	370	30	1080	370	30	998	388	30	216	68	6	96			
Количество часов учебных занятий в неделю									22			22			23			23						
Количество курсовых работ				1					-			1			-			-						
Количество экзаменов				15					4			5			4			2						
Количество зачетов				10					4			2			4			-						
IV. Практики							V. Магистерская диссертация						VI. Итоговая аттестация											
Название практики			Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр		Неделя		Зачетных единиц		Защита магистерской диссертации												
Научно-исследовательская			4	8	12	4		8		12														

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С. А. Касперович

« _____ » 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И. В. Титович

« _____ » 2019 г.

VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Быть способным определять актуальные проблемы современного литературоведения в системе гуманитарного знания	1.1.1
УК-2	Владеть основными методами и методологией литературоведческого исследования	1.1.2
УК-3	Быть способным применять методы научного познания (анализ, сопоставление, систематизация, абстрагирование, моделирование, проверка достоверности данных, принятие решений и др.) в самостоятельной исследовательской деятельности, генерировать и реализовывать инновационные идеи и технологии	1.1.2, 1.1.3, 1.3, 2.5
УК-4	Быть способным анализировать современные источники информации, выделять наиболее существенные факты и явления	1.3
УК-5	Владеть методологией научного познания, быть способным анализировать и оценивать содержание и уровень философско-методологических проблем при решении задач научно-исследовательской и инновационной деятельности	3.1
УК-6	Владеть иностранным языком для коммуникации в междисциплинарной и научной среде, в различных формах международного сотрудничества, научно-исследовательской и инновационной деятельности	3.2
УК-7	Обладать навыками использования современных информационных технологий для решения научно-исследовательских и инновационных задач	1.1.3, 3.3
УК-8	Быть способным осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях образования с использованием технологий креативного обучения, осваивать и внедрять эффективные инновационные подходы	3.4
УПК-1	Владеть углублёнными навыками по теории и практике перевода в контексте литературных и межкультурных связей	1.2.1
УПК-2	Знать и быть способным выявлять составляющие поэтики в процессе научного анализа художественного текста	1.2.2
УПК-3	Быть способным использовать в процессе научного исследования понятийно-категориальный аппарат, принятый в профессиональной среде, в том числе на иностранном языке	1.2.2, 1.3
УПК-4	Быть способным выполнять необходимые виды литературоведческого анализа при решении научно-исследовательских задач	1.3
СК-1	Быть способным применять в процессе научного исследования знания по теории, истории и поэтике драмы	2.1.1
СК-2	Быть способным применять в процессе научного исследования знания по теории, истории и поэтике романа	2.1.2
СК-3	Быть способным применять в процессе научного исследования знания по истории и теории стиховедения	2.1.3
СК-4	Владеть современными методиками литературного архивоведения и музееведения для проведения текстологической работы, в том числе с использованием информационных технологий	2.2.1
СК-5	Быть способным определять основные этапы и специфику рецепции мирового искусства слова в литературе Беларуси XX-XXI вв.	2.2.3
СК-6	Быть способным применять основные положения и современные концепции в области методики преподавания литературы в высшей школе	2.2.2
СК-7	Уметь определять и отличать художественные методы, направления, течения в мировой литературе, а также владеть навыками научного анализа художественного произведения в русле эстетической системы (реализм, модернизм, постмодернизм)	2.3
СК-8	Быть способным определять место и значение мифа в литературной парадигме XX века	2.4.1
СК-9	Быть способным демонстрировать знание и понимание литературного процесса как системы конвенциональных контекстов	2.4.2
СК-10	Быть способным применять в процессе научного исследования знания по теории и истории литературоведения, поэтике художественного текста	2.5
СК-11	Владеть теорией и практикой научного исследования белорусской литературы в инокультурном контексте	2.6.1
СК-12	Владеть углублёнными навыками анализа художественного текста в социокультурном и коммуникативном пространстве Беларуси разных эпох	2.6.2
СК-13	Быть способным систематизировать и обобщать материал, отражающий специфику культурного пространства Беларуси XVI-XIX вв. в контексте европейского литературного процесса	2.7
СК-14	Владеть системой углублённых знаний о тенденциях и проблемах белорусской (этнической, культурной, религиозной и т.д.) идентичности, нашедшей отражение в памятниках отечественной письменности XI—XIX вв.	2.8.1
СК-15	Быть способным определять место и роль христианской книжности в истории и культуре белорусского народа, а также её влияние на формирование жанров и стилей современной литературы Беларуси	2.8.2
СК-16	Быть способным определять специфику художественной парадигмы зарубежной литературы рубежа веков (XX-XXI вв.)	2.2.3
СК-17	Знать и быть способным характеризовать основные философско-религиозные искания в литературе XIX-XX вв.	2.4.1
СК-18	Знать основные проблемы в развитии и функционировании литературных жанров	2.4.2
СК-19	Знать и быть способным характеризовать основные тенденции в современной белорусской литературе	2.6.2
СК-20	Быть способным выявлять диалектическую взаимосвязь автора, стиля и текста в белорусской литературе XI-XVIII вв.	2.8.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-21 80 10 "Литературоведение".

¹ Общеобразовательные дисциплины "Философия и методология науки", "Иностранный язык", "Основы информационных технологий" изучаются по выбору магистранта. По общеобразовательным дисциплинам "Философия и методология науки" и "Иностранный язык" формой текущей аттестации является кандидатский экзамен, по общеобразовательной дисциплине "Основы информационных технологий" формой текущей аттестации является кандидатский зачет

СОГЛАСОВАНО

Председатель УМО по гуманитарному образованию

_____ О.И.Чуприс

Председатель НМС по филологическим специальностям

_____ И.С.Ровдо

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по гуманитарному образованию

Протокол № 1 от 22 января 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович

Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения
образования "Республиканский институт высшей школы"

_____ И.В.Титович

Эксперт-нормоконтролер

_____ М.М.Байдун