



<b>2.6.3</b>	<b>Модуль "Белорусская литература: социокультурный аспект"</b>																				
2.6.3.1	Проблема идентичности в историко-литературном дискурсе Беларуси	4		108	36	20	16								108	34	3	3		СК-16	
2.6.3.2	Рецепция Библии в белорусской литературе / Автор, стиль, текст в белорусской литературе XI-XVIII вв.		4	108	36	20	16								108	34	3	3		СК-17	
<b>Русское литературоведение</b>																					
<b>2.6.4</b>	<b>Модуль "Русская классика и современность в русской литературе"</b>																				
2.6.4.1	Традиции русской классики в русской литературе XX-XXI вв.		3	108	52	30	22					108	52	3					3	СК-18	
2.6.4.2	Новейшая русская драматургия /Новейшая русская поэзия		3	108	52	30	22					108	52	3					3	СК-19	
<b>2.6.5</b>	<b>Модуль "Современная русская литература в диалоге культур"</b>	<b>3</b>		<b>216</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>32</b>					<b>216</b>	<b>72</b>	<b>6</b>					<b>6</b>	<b>СК-20</b>	
<b>2.6.6</b>	<b>Модуль "Актуальные проблемы современной русской литературы"</b>																				
2.6.6.1	Актуальные проблемы русской литературы	4		108	36	20	16								108	34	3	3		СК-21	
2.6.6.2	Новейшая русская проза / Современная литературная критика		4	108	36	20	16								108	34	3	3		СК-22	
<b>Зарубежное литературоведение</b>																					
<b>2.6.7</b>	<b>Модуль " Художественный текст в полифонии культурных парадигм"</b>																				
2.6.7.1	Миф, топос, архетип и литературная традиция		3	108	52	30	22					108	52	3					3	СК-23	
2.6.7.2	Поэтика модернистского текста в зарубежной литературе / Поэтика постмодернистского текста в зарубежной литературе		3	108	52	30	22					108	52	3					3	СК-24	
<b>2.6.8</b>	<b>Модуль "Актуальные тенденции мирового литературного процесса"</b>	<b>3</b>		<b>216</b>	<b>72</b>	<b>40</b>	<b>32</b>					<b>216</b>	<b>72</b>	<b>6</b>					<b>6</b>	<b>СК-25</b>	
<b>2.6.9</b>	<b>Модуль "Рецепция художественного текста"</b>																				
2.6.9.1	Зарубежная литература в белорусских переводах /Белорусская литература в переводах	4		108	34	20	14								108	34	3	3		СК-26	
2.6.9.2	Художественный текст в научном дискурсе: гипотезы, концепции, подходы		4	108	34	20	14								108	34	3	3		СК-27	
<b>3.</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>																				
3.1	Философия и методология науки <sup>1</sup>	/2		/240	/104				/140	/60		/100	/44	/6						УК-7	
3.2	Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации / Иностранный язык <sup>1</sup>	/2		/420	/140				/210	/70		/210	/70	/12						УК-8	
3.3	Основы информационных технологий <sup>1</sup>	/1		/108	/72				/108	/72	/3									УК-9	
<b>4.</b>	<b>Дополнительные виды обучения</b>																				
4.1	Технологии креативного образования в высшей школе	/1		/108	/54				/108	/54	/3										
<b>Количество часов учебных занятий</b>				<b>3456</b>	<b>1196</b>	<b>644</b>	<b>552</b>		<b>1080</b>	<b>370</b>	<b>30</b>	<b>1080</b>	<b>370</b>	<b>30</b>	<b>1080</b>	<b>388</b>	<b>30</b>	<b>216</b>	<b>68</b>	<b>6</b>	<b>96</b>
Количество часов учебных занятий в неделю									22			22			23			23			
Количество курсовых работ				1								1									
Количество экзаменов				13					4			4			4			1			
Количество зачетов				11					3			2			5			1			

IV. Практики				V. Магистерская диссертация			VI. Итоговая аттестация			
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Защита магистерской диссертации			
Научно-исследовательская	4	8	12	4	8	12				

#### VI. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Быть способным определять актуальные проблемы современного литературоведения в системе гуманитарного знания	1.1.1
УК-2	Владеть основными методами литературоведческого исследования	1.1.2
УК-3	Быть способным определять основные критерии и методы художественного перевода в контексте межкультурной коммуникации	1.2.1
УК-4	Знать и выявлять составляющие поэтики художественного текста	1.2.2
УК-5	Выполнять необходимые виды литературоведческих исследований при решении научно-исследовательских задач	1.3.1
УК-6	Быть способным анализировать источники информации, выделять наиболее существенные факты	1.3.2
УК-7	Уметь применять углубленные теоретические и методологические знания для решения социально ориентированных и профессиональных задач повышенного уровня	3.1
УК-8	Обладать готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на иностранных языках для решения задач в области профессиональной деятельности, способностью к активной социальной мобильности	3.2
УК-9	Быть способным получать и обрабатывать информацию из различных источников с использованием современных информационных технологий, применять прикладные программные средства при решении практических задач	3.3
УПК-1	Быть способным использовать на практике понятийно-категориальный аппарат, принятый в профессиональной среде, в том числе на иностранном языке	1.3.1
УПК-2	Быть способным к анализу и обобщению информации по конкретной научной проблеме	1.3.2
СК-1	Быть способным применять в процессе научного исследования знания по теории, истории и поэтике драмы	2.1.1
СК-2	Быть способным применять в процессе научного исследования знания по теории, истории и поэтике романа	2.1.2
СК-3	Быть способным применять на практике знания по истории и теории стиховедения	2.1.3
СК-4	Владеть методикой выявления форм авторского присутствия в художественном тексте	2.2.1
СК-5	Знать основные этапы и специфику рецепции мирового искусства слова в литературе Беларуси XX-XXI вв.	2.2.2
СК-6	Быть способным применять на практике основные положения и концепции в области методики преподавания литературы в высшей школе	2.2.3
СК-7	Быть способным определять и отличать художественные методы, направления, течения в зарубежной литературе, а также владеть навыками анализа художественного произведения в русле эстетической системы (реализм, модернизм, постмодернизм)	2.3.1
СК-8	Быть способным определять и отличать художественные методы, направления, течения в русской литературе, а также владеть навыками анализа художественного произведения в русле эстетической системы (реализм, модернизм, постмодернизм)	2.3.2
СК-9	Быть способным определять и отличать художественные методы, направления, течения в белорусской литературе, а также владеть навыками анализа художественного произведения в русле эстетической системы (реализм, модернизм, постмодернизм)	2.3.3
СК-10	Быть способным определять место и значение мифа в литературной парадигме XX века	2.4.1
СК-11	Быть способным демонстрировать знание и понимание литературного процесса как системы	2.4.2
СК-12	Быть способным применять в процессе научного исследования знания по теории и истории литературоведения, поэтике художественного текста	2.5
СК-13	Владеть теорией и практикой исследования белорусской литературы в инокультурном контексте	2.6.1.1
СК-14	Быть способным анализировать художественный текст в социокультурном и коммуникативном пространстве Беларуси разных эпох	2.6.1.2
СК-15	Быть способным систематизировать и обобщать материал, отражающий специфику культурного пространства Беларуси XVI-XIX вв. в контексте европейского литературного процесса	2.6.2
СК-16	Владеть навыками выявления определяющих для белорусской (этнической, культурной, религиозной и т.д.) идентичности тенденции и проблемы, нашедшие отражение в памятниках отечественной письменности XI—XIX вв.	2.6.3.1
СК-17	Быть способным раскрыть место и роль христианской книжности в истории и культуре белорусского народа, а также её влияние на формирование жанров и стилей литературы Беларуси	2.6.3.2

СК-18	Быть способным применять полученные знания в выявлении традиций русской классики в русской литературе XX-XXI вв.	2.6.4.1
СК-19	Владеть навыками анализа современного драматургического и поэтического текста, используя литературоведческую терминологию как отечественной, так и зарубежной науки	2.6.4.2
СК-20	Быть способным применять полученные знания при характеристике литературного процесса в контексте различных культур	2.6.5
СК-21	Быть способным демонстрировать знание и понимание современного литературного процесса, его тенденции и специфику	2.6.6.1
СК-22	Знать и характеризовать основные тенденции в современной русской прозе и критике	2.6.6.2
СК-23	Быть способным выявлять, атрибутировать и анализировать культурные универсалии и их функции в литературном тексте	2.6.7.1
СК-24	Быть способным определять художественную специфику организации модернистских/постмодернистских произведений различных жанров в культурном контексте второй половины XIX века – начала XXI вв.	2.6.7.2
СК-25	Быть способным анализировать и сопоставлять альтернативные модели мирового литературного процесса и его отдельных компонентов	2.6.8
СК-26	Быть способным профессионально оценивать уровень художественных переводов произведений на белорусский язык с учётом специфики культурной эпохи	2.6.9.1
СК-27	Быть способным анализировать художественный текст через призму современного научного дискурса	2.6.9.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-21 80 10 Литературоведение

\* В рамках специальности 1-21 80 10 Литературоведение могут быть реализованы следующие профилизации: "Белорусское литературоведение", "Русское литературоведение", "Зарубежное литературоведение" и др.

<sup>1</sup> По общеобразовательным дисциплинам "Философия и методология науки" и "Иностранный язык" формой текущей аттестации является кандидатский экзамен, по общеобразовательной дисциплине "Основы информационных технологий" формой текущей аттестации является кандидатский зачет

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель УМО по гуманитарному образованию

\_\_\_\_\_ О.И.Чуприс

\_\_\_\_\_

Председатель НМС по филологическим специальностям

\_\_\_\_\_ И.С.Ровдо

\_\_\_\_\_

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по гуманитарному образованию

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ С.А.Касперович

\_\_\_\_\_

Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения  
образования «Республиканский институт высшей школы»

\_\_\_\_\_ И.В.Титович

\_\_\_\_\_

Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_