

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов													Распределение по курсам и семестрам																Всего зачетных единиц	Код компетенции			
				Из них						I курс				II курс				III курс				IV курс															
				Всего	Аудиторных	Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 18 недель		2 семестр, 17 недель		3 семестр, 18 недель		4 семестр, 16 недель		5 семестр, 18 недель		6 семестр, 15 недель		7 семестр, 16 недель		8 семестр													
										Всего часов	Ауд. часов	Всего часов	Ауд. часов	Всего часов	Ауд. часов	Всего часов	Ауд. часов	Всего часов	Ауд. часов	Всего часов	Ауд. часов	Всего часов	Ауд. часов	Всего часов	Ауд. часов	Всего часов	Ауд. часов										
Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц	Зач. единиц															
2.	Компонент учреждения образования			3216	1498	786		712			294	142	8	570	282	15	408	196	12	198	94	6	474	216	15	570	262	18	702	306	23			97			
2.1	Социально-гуманитарный модуль-2																																				
2.1.1	Славянская мифология / Культура России		1	72	34	20		14			72	34	2																					2	УК-4, СК-1		
2.1.2	Философия языка / Философия литературы		7	72	34	20		14																				72	34	2			2	УК-8, СК-2			
2.2	Модуль "Литературно-редакционная деятельность"																																				
2.2.1	Психология литературного творчества		3	90	42	22		20								90	42	3																3	СК-3		
2.2.2	Основы литературно-художественной деятельности		4	90	42	22		20											90	42	3													3	СК-4		
2.2.3	Лингвистика текста		5	90	42	22		20											90	42	3													3	СК-5		
2.2.4	Текстология		5	90	42	22		20											90	42	3													3	СК-6		
2.2.5	Стилистическое редактирование и корректура		6	90	42	22		20												90	42	3												3	СК-7		
2.2.6	Литературное редактирование		6	90	42	22		20												90	42	3												3	СК-8		
2.3	Литературно-критический модуль																																				
2.3.1	История русской критики		5	114	56	30		26											114	56	3													3	СК-9		
2.3.2	Литература русского зарубежья		6	120	68	40		28																										3	СК-10		
2.3.3	Современная русская литература		7	90	42	22		20																					90	42	3			3	СК-11		
2.4	История зарубежной литературы		2, 3	228	120	68		52				108	52	3	120	68	3																		6	СК-12	
2.5	Модуль "Белорусский язык и литература"																																				
2.5.1	Современный белорусский язык		2	1	234	118	60	58																											6	СК-13	
2.5.2	История белорусской литературы		3, 4		216	104	60	44								108	52	3	108	52	3														6	СК-12	
2.6	Классический модуль																																				
2.6.1	Античная литература		1	108	52	30		22																											3	СК-12	
2.6.2	Латинский язык		2	114	56	30		56					114	56	3																				3	СК-14	
2.7	Старославянский язык		2	120	60	30		30						120	60	3																			3	СК-15	
2.8	Фольклористика		2	108	52	30		22						108	52	3																			3	СК-16	
2.9	Риторика		7	90	42	20		22																											3	СК-17	
2.10	Модуль "Теория языка и литературы"																																				
2.10.1	Общее языкознание		7		90	42	22	20																											3	СК-18	
2.10.2	Теория литературы		7		90	42	22	20																											3	СК-19	
2.11	Основы управления интеллектуальной собственностью		7	90	36	20		16																											3	СК-20	
2.12	Дисциплины специализации 1-21 05 02-01 01 Языкознание																																				
2.12.1	Модуль "Спецсеминары"																																				
2.12.1.1	Языковая номинация как объект сопоставительных исследований		5	90	34	20		14												90	34	3													3	СК-21	
2.12.1.2	Активные процессы в синтаксисе русского языка		6	90	34	20		14													90	34	3												3	СК-22	
2.12.1.3	Актуальные вопросы русского языкознания		7	90	34	20		14																						90	34	3			3	СК-23	
2.12.2	Модуль "Спецкурсы"																																				
2.12.2.1	Словообразование: методы и направления исследования		3	90	34	20		14								90	34	3																	3	СК-24	
2.12.2.2	Русский и белорусский языки в сопоставлении и функционировании		6	90	34	20		14													90	34	3												3	СК-25	
2.12.2.3	Специфика разговорной речи и особенности ее функционирования		7	90	34	20		14																						90	34	3			3	СК-26	
2.12.3	Профессионально-методический модуль																																				
2.12.3.1	Интегративный подход к обучению правильности речи		5	90	42	20		22													90	42	3												3	СК-27	
2.12.3.2	Инновации и традиции в преподавании русского языка		6	90	42	20		22																						90	42	3			3	СК-28	
2.13	Дисциплины специализации 1-21 05 02-01 02 Литературоведение																																				
2.13.1	Модуль "Спецсеминары"																																				
2.13.1.1	Аксиологический диапазон классической русской прозы		5	90	34	20		14													90	34	3												3	СК-29	
2.13.1.2	Жанровые системы русской поэзии XIX-XX вв.		6	90	34	20		14																						90	34	3			3	СК-30	
2.13.1.3	Жанрово-стилевая парадигма русской драматургии		7	90	34	20		14																						90	34	3			3	СК-31	
2.13.2	Модуль "Спецкурсы"																																				
2.13.2.1	Библия и русская литература		3	90	34	20		14								90	34	3																	3	СК-32	
2.13.2.2	Русская детская литература		6	90	34	20		14													90	34	3												3	СК-33	
2.13.2.3	Русская философская поэзия		7	90	34	20		14																						90	34	3			3		

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
СК-1	Оценивать роль мифологии как составляющей национальной культуры в системе общественных отношений и анализировать роль и значение культуры России в белорусском обществе	2.1.1
СК-2	Объяснять специфику языкового мышления и природу литературного творчества как способов познания мира и использовать философско-методологическую базу языкознания и литературоведения в профессиональной деятельности	2.1.2
СК-3	Понимать психологические механизмы литературно-художественной деятельности, закономерности психологической организации художественного произведения и преломления в тексте личности автора	2.2.1
СК-4	Объяснять феномен литературного творчества, его место в системе сложных взаимосвязей видов общественной и культурной деятельности людей	2.2.2
СК-5	Осуществлять филологический анализ текста в русле современных научных и методических подходов	2.2.3
СК-6	Использовать понятийно-категориальный аппарат текстологии при анализе литературного источника	2.2.4
СК-7	Осуществлять стилистическое редактирование и корректуру русскоязычных текстов	2.2.5
СК-8	Давать квалифицированную оценку стилистических и эстетических характеристик публицистического и художественного текста	2.2.6
СК-9	Анализировать литературно-критическое наследие конкретных авторов русской литературы, объяснять жанровые и стилевые формы выражения литературно-критических взглядов	2.3.1
СК-10	Анализировать произведения крупнейших писателей русского зарубежья с опорой на понимание механизмов развития историко-литературного процесса в эмиграции	2.3.2
СК-11	Характеризовать специфику современного литературного процесса, анализировать поэтику и проблематику произведений современных русских писателей	2.3.3
СК-12	Ориентироваться в особенностях литературного процесса, характеризовать литературные периоды и направления, работать с текстом художественного произведения, используя методики анализа и интерпретации	2.4, 2.5.2, 2.6.1
СК-13	Применять в профессиональной деятельности знания об организации системы современного белорусского языка и правилах функционирования единиц белорусского языка в речи	2.5.1
СК-14	Осуществлять перевод и лексико-грамматический анализ текстов на латинском языке	2.6.2
СК-15	Обнаруживать и анализировать старославянизмы в современном русском языке, объяснять основные фонетические и грамматические явления праславянского и старославянского языков на общеславянском фоне	2.7
СК-16	Анализировать фольклорные тексты в русле традиционных и современных научных подходов	2.8
СК-17	Применять приемы ораторского мастерства в профессиональной коммуникации	2.9
СК-18	Применять в профессиональной деятельности современный понятийно-категориальный аппарат общего языкознания	2.10.1
СК-19	Характеризовать систему литературоведческих дисциплин в их связях с другими гуманитарными науками и вспомогательными отраслями литературоведения, рассматривать литературное произведение в органическом единстве его содержания и формы	2.10.2
СК-20	Применять методы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	2.11
СК-21	Осуществлять сравнительно-сопоставительный анализ номинативных единиц	2.12.1.1
СК-22	Применять в профессиональной деятельности знания об актуальных синтаксических процессах, протекающих в русском языке	2.12.1.2
СК-23	Применять методы филологического анализа в рамках конкретных направлений современной русистики	2.12.1.3
СК-24	Характеризовать словообразовательные единицы и явления в аспектах современных направлений грамматических исследований	2.12.2.1
СК-25	Проводить сопоставительную характеристику близкородственных языков в ситуации белорусско-русского двуязычия	2.12.2.2
СК-26	Обнаруживать явления разговорной речи в письменной и устной русскоязычной коммуникации и давать им стилистическую характеристику	2.12.2.3
СК-27	Реализовывать в преподавательской деятельности современные методики обучения правильности речи	2.12.3.1
СК-28	Анализировать эффективность инновационных средств, методов и форм обучения русскому языку на фоне традиционных методик	2.12.3.2
СК-29	Интерпретировать произведения русской литературы в их аксиологическом аспекте	2.13.1.1
СК-30	Анализировать литературное поэтическое произведение в органическом единстве его формы и содержания	2.13.1.2, 2.13.2.3
СК-31	Анализировать драматические произведения с учетом специфики жанра в контексте жанрово-стилевой парадигмы эпохи	2.13.1.3
СК-32	Осуществлять сравнительно-сопоставительный и сравнительно-типологический анализ библейских текстов и произведений русской литературы	2.13.2.1
СК-33	Характеризовать специфику произведений детской литературы и анализировать их в единстве формы и содержания	2.13.2.2
СК-34	Организовывать и осуществлять процесс обучения литературе с учетом внутрипредметной и межпредметной интеграции	2.13.3.1
СК-35	Осуществлять процесс обучения литературе в диалектическом единстве традиций и инноваций	2.13.3.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-21 05 02 "Русская филология (по направлениям)".

¹ Курсовые работы выполняются по одной из дисциплин модулей "Современный русский язык", "История и диалектология русского языка", "История русской литературы", "Методический".

² При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования.

СОГЛАСОВАНО

Председатель УМО по гуманитарному образованию

О.Н. Здрок

"___" _____ 2021 г.

Председатель НМС по филологическим специальностям

И.С. Ровдо

"___" _____ 2021 г.

Рекомендован к утверждению

Президиумом Совета УМО по гуманитарному образованию

Протокол № 1 от 14.01.2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Каперович

"___" _____ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе

Государственного учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В. Титович

"___" _____ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

Ю.М. Лавринович

"___" _____ 2021 г.