

БПК-21	Понимать и объяснять культурологические основы филологической сферы деятельности	2.1.1
БПК-22	Объяснять роль языка и речи в процессе познания и использовать философско-методологическую базу языкознания в профессиональной деятельности	2.1.2
БПК-23	Объяснять природу литературного творчества как способа познания мира и использовать философско-методологическую базу литературоведения в профессиональной деятельности	2.1.2
БПК-24	Владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного и естественного происхождения, знаниями основ рационального природопользования и энергосбережения	4.2
СК-1	Владеть знанием и пониманием литературно-критического наследия конкретных авторов русской литературы, жанровых и стилевых форм выражения литературно-критических взглядов	2.3.1
СК-2	Демонстрировать понимание механизмов развития историко-литературного процесса в эмиграции, анализировать произведения крупнейших писателей русского зарубежья	2.3.2
СК-3	Характеризовать специфику современного литературного процесса, анализировать поэтику и проблематику произведений современных русских писателей	2.3.3
СК-4	Ориентироваться в особенностях литературного процесса, характеризовать литературные периоды и направления, работать с текстом художественного произведения, используя методики анализа и интерпретации	2.4, 2.6, 2.7.1
СК-5	Применять в профессиональной деятельности знания об организации системы современного белорусского языка и правилах функционирования единиц белорусского языка в речи	2.5
СК-6	Применять в профессиональной деятельности знания об организации системы современного белорусского языка и правилах функционирования единиц белорусского языка в речи	2.7.2
СК-7	Владеть знаниями об основных фонетических и грамматических явлениях праславянского и старославянского языков на общеславянском фоне и умением обнаруживать старославянизмы в современном русском языке	2.8
СК-8	Характеризовать семиотическую концепцию языка, аспекты плана содержания языкового знака, взаимодействие и корреляцию уровней языковой структуры, функции языка и речи	1.6.1
СК-9	Характеризовать основные теоретические понятия, связанные с эстетикой и поэтикой литературного произведения	1.6.2
СК-10	Применять знания о достижениях филологических дисциплин, изучающих материальную и духовную культуру славянских народов, в профессиональной деятельности	1.6.3
СК-11	Владеть навыками анализа фольклорного текста в русле традиционных и современных научных подходов	2.9
СК-12	Демонстрировать владение приемами ораторского мастерства	2.10
СК-13	Использовать на практике лингвистический понятийно-категориальный аппарат, принятый в среде специалистов	2.11.1
СК-14	Характеризовать систему литературоведческих дисциплин в их связях с другими гуманитарными науками и вспомогательными отраслями литературоведения, рассматривать литературное произведение в органическом единстве его содержания и формы	2.11.2
СК-15	Осуществлять сравнительно-сопоставительный анализ номинативных единиц	2.13.1.1
СК-16	Применить в профессиональной деятельности знания об актуальных синтаксических процессах, протекающих в русском и белорусском	2.13.1.2
СК-17	Владеть знаниями об истории и основных направлениях в современной русистике и методологией филологического анализа в рамках данных направлений	2.13.1.3
СК-18	Характеризовать словообразовательные единицы и явления в аспектах современных направлений грамматических исследований	2.13.2.1
СК-19	Проводить сопоставительную характеристику близкородственных языков в ситуации белорусско-русского двуязычия	2.13.2.2
СК-20	Обнаруживать явления разговорной речи в письменной и устной русскоязычной коммуникации и давать им стилистическую	2.13.2.3
СК-21	Владеть нормами русского литературного языка и пониманием методики обучения правильности речи	2.13.3.1
СК-22	Владеть знаниями об актуальных направлениях исследований по методике преподавания русского языка и осуществлять анализ эффективности инновационных средств, методов и форм обучения русскому языку	2.13.3.2
СК-23	Интерпретировать произведения русской литературы в их аксиологическом аспекте	2.14.1.1
СК-24	Анализировать литературное поэтическое произведение в органическом единстве его формы и содержания	2.14.1.2, 2.14.2.3
СК-25	Анализировать драматические произведения с учетом специфики жанра в контексте жанрово-стилевой парадигмы эпохи	2.14.1.3
СК-26	Осуществлять сравнительно-сопоставительный и сравнительно-типологический анализы текстов	2.14.2.1
СК-27	Характеризовать специфику произведений детской литературы и анализировать их в единстве формы и содержания	2.14.2.2
СК-28	Организовывать и осуществлять процесс обучения литературе с учетом внутрипредметной и межпредметной интеграции	2.14.3.1
СК-29	Осуществлять процесс обучения литературе в единстве традиций и инноваций	2.14.3.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по направлению специальности 1-21 05 02-01 «Русская филология (литературно-редакционная деятельность)».

¹ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по направлению специальности 1-21 05 02-01 «Русская филология (литературно-редакционная деятельность)» учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования.

СОГЛАСОВАНО

Председатель УМО по гуманитарному образованию

_____ О.Н. Здрок

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
_____ С.А. Касперович

Председатель НМС по филологическим специальностям

_____ И.С. Ровдо

Проректор по научно-методической работе государственного
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»
_____ И.В. Титович

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по гуманитарному
образованию

Протокол № 1 от 14.01.2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ Ю.М. Лавринович