

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

ЗАЦЬВЯРДЖАЮ  
Першы намеснік  
Міністра адукацыі  
Рэспублікі Беларусь  
І. А. Стараўцова

ТЫПАВЫ ВУЧЭБНЫ ПЛАН

Спецыяльнасць 1-21 05 01 Беларуская філалогія (на напрамку) Філасофія  
Напрамак спецыяльнасці 1-21 05 01-01 Беларуская філалогія (літаратурна-рэдакцыйная дзейнасць) Філасофія: Выкладчыц беларускай мовы і літаратуры.  
Літаратурна-рэдакцыйны супрабуюн

Рэгістрацыйны № \_\_\_\_\_ Тэрмін навучанні: 4 гады

I. Графік адукацыйнага працэсу

II. Зводныя даныя па блокізме часу (у тыднях)

Table with columns: курс, семестр, тыдзень, і інш., дэталізаваны графік адукацыйнага працэсу па семестрах і тыднях.

- Аб'ёмнае / статыстычнае / адукацыйнае / дыпламнае прастанне / выкулы
- засядацкіх семінараў / вытворчага працэсу / выканання атэстаў

III. План адукацыйнага працэсу

Main curriculum table with columns: № п/п, Назва модуля, Колькасць адукацыйных гадзінаў, Размяшчэнне па курсам і семестрах, Колькасць выкладчыцкіх гадзінаў.

№ п/п	Наименование дисциплины	Кол-во часов	Распределение по курсам и семестрам																Формы контроля	Кат. зачетной работы				
			I курс		II курс				III курс				IV курс				Экспертный							
			Учебно-метод.	Лекции	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр								
2.01	Модуль "Творческие основы литературы"																							
2.01.1	Творчество литературы	7	90	42	21	21	20																	
2.01.2	Курсовые проекты/исследования	7	90	42	21	21	20																	
2.02	Базовые курсы гуманитарных дисциплин*	7	90	36	24	24																		
2.03	Дополнительные специализированные курсы (1-2, 05, 01-01, 01-01)	728	272																					
2.03.1	Модуль "Специализация"																							
2.03.1.1	Белорусская литература и журналистика	7	90	36	24	24	10																	
2.03.1.2	Профильная грамматика белорусской и русской речи	7	90	36	24	24	10																	
2.03.1.3	Актуальные проблемы белорусской белаястика	7	90	36	24	24	10																	
2.03.2	Модуль "Специализация"																							
2.03.2.1	Проблемы формирования дискурсивного аспекта белорусской речи 1900-2000-е годы	7	90	36	24	24	10																	
2.03.2.2	Белорусское литературное искусство	7	90	36	24	24	10																	
2.04	Дополнительные специализированные курсы (1-2, 05, 01-01, 01-01)	728	272																					
2.04.1	Модуль "Специализация"																							
2.04.1.1	Человек, язык, стиль в творческом процессе писателя	7	90	36	24	24	10																	
2.04.1.2	Белорусская классика и новая литература XX-XXI стст.	7	90	36	24	24	10																	
2.04.1.3	Творческая деятельность белаястика и культуры литературного процесса	7	90	36	24	24	10																	
2.04.2	Модуль "Специализация"																							
2.04.2.1	Белорусская литература XVIII ст. - творчество писателя	7	90	36	24	24	10																	
2.04.2.2	Белорусская литература XIX-XX стст.	7	90	36	24	24	10																	
2.04.2.3	Белорусская классика XIX - начала XX ст.	7	90	36	24	24	10																	
2.04.3	Модуль "Профессионализация"																							
2.04.3.1	Литературная журналистика	7	90	36	24	24	10																	
2.04.3.2	Актуальные проблемы журналистики белорусской литературы	7	90	36	24	24	10																	
3	Высшие учебные заведения																							
3.1	Белорусская мода	54	54	20	34	54	54	54																
3.2	Белорусская литература	54	54	20	34	54	54	54																
3.3	Графика на белорусской литературе и искусстве	102	102	1	102				54	54														
3.4	Информационная технология в дизайне	54	54	20	34	54				54	54													
3.5	Культура Беларуси	54	54	20	34	54				54	54													
3.6	Белорусская история	54	54	20	34	54				54	54													
3.7	Финансы культуры	70	70								70	70												
3.8	Сущность русской моды	54	54	20	34	54				54	54													
3.9	Дизайн одежды	54	54	20	34	54					54	54												
3.10	Белорусская детская литература	54	54	20	34	54				54	54													
4	Дополнительные учебные задания																							
4.1	Белорусская журналистика	102	102	1	102																			
4.2	Финансы культуры	102	102	1	102																			
4.3	Белорусская журналистика	102	102	1	102																			
4.4	Белорусская журналистика	102	102	1	102																			
4.5	Белорусская журналистика	102	102	1	102																			
Коллекция творческих заданий		102	102	1	102																			
Коллекция творческих заданий в области																								
Коллекция творческих заданий																								
Коллекция творческих заданий																								
Коллекция творческих заданий																								
Коллекция творческих заданий																								
Коллекция творческих заданий																								
Коллекция творческих заданий																								

IV. Учебная программа			V. Учебные программы			VI. Дополнительные образования			VII. Выполнение заданий		
Имя предмета	Семестр	Уровень	Имя предмета	Семестр	Уровень	Семестр	Уровень	Семестр	Уровень	Семестр	Уровень
Английский язык	1	1	Литература	1	1						
Дизайн	2	2	История	2	2						
Дизайн	4	4	История	4	4						
Дизайн	1	1	История	1	1						

Код компетенции	Наименование компетенции	Лит. учебный год
УК-1	Выполнение заданий дискурсивного характера (анализ, синтез информации)	1.1, 1.9
УК-2	Выполнение творческих заданий профессионального характера (анализ, синтез информации)	1.3, 1.4
УК-3	Актуальные компетенции на уровне профессионального образования (анализ, синтез информации)	1-400
УК-4	Применение знаний, навыков, умений в профессиональной деятельности (анализ, синтез информации)	1.10, 1.2, 1.1
УК-5	Выполнение заданий на уровне профессионального образования (анализ, синтез информации)	1.7, 1.1, 1.2
УК-6	Выполнение заданий на уровне профессионального образования (анализ, синтез информации)	1.1, 1.10, 1.2
УК-7	Выполнение творческих заданий профессионального характера (анализ, синтез информации)	1.1, 1.2, 1.10, 1.2
УК-8	Выполнение творческих заданий профессионального характера (анализ, синтез информации)	1.1, 1.2, 1.10, 1.2
УК-9	Выполнение творческих заданий профессионального характера (анализ, синтез информации)	1.1, 1.2, 1.10, 1.2
УК-10	Выполнение творческих заданий профессионального характера (анализ, синтез информации)	1.1, 1.2, 1.10, 1.2
УК-11	Выполнение творческих заданий профессионального характера (анализ, синтез информации)	1.1, 1.2, 1.10, 1.2
УК-12	Выполнение творческих заданий профессионального характера (анализ, синтез информации)	1.1, 1.2, 1.10, 1.2
УК-13	Выполнение творческих заданий профессионального характера (анализ, синтез информации)	1.1, 1.2, 1.10, 1.2
УК-14	Выполнение творческих заданий профессионального характера (анализ, синтез информации)	1.1, 1.2, 1.10, 1.2
УК-15	Выполнение творческих заданий профессионального характера (анализ, синтез информации)	1.1, 1.2, 1.10, 1.2
УК-16	Выполнение творческих заданий профессионального характера (анализ, синтез информации)	1.1, 1.2, 1.10, 1.2
УК-17	Выполнение творческих заданий профессионального характера (анализ, синтез информации)	1.1, 1.2, 1.10, 1.2
УК-18	Выполнение творческих заданий профессионального характера (анализ, синтез информации)	1.1, 1.2, 1.10, 1.2
УК-19	Выполнение творческих заданий профессионального характера (анализ, синтез информации)	1.1, 1.2, 1.10, 1.2
УК-20	Выполнение творческих заданий профессионального характера (анализ, синтез информации)	1.1, 1.2, 1.10, 1.2

МЖ-11	Выявить и назвать философов, поэтов, историков культуры, писателей и иных (до 10) человек, что жили в Беларуси. Указать теория белорусской литературы	1,5
МЖ-12	Сформулировать философскую позицию и методы научения белорусской поэзии; рассмотреть разные формы поэтического научения и контроля на основе изучений сардинской культуры	1,7,1
МЖ-13	Сформулировать философскую позицию и методы научения белорусской литературе; рассмотреть разные формы поэтического научения и контроля на основе изучений сардинской культуры	1,7,2
МЖ-14	Анализировать эпическую поэзию; выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	1,9
МЖ-15	Разрешить сложную задачу научения белорусской поэзии; рассмотреть эпическую поэзию и выявить ее значение в культуре Беларуси	2,2,1
МЖ-16	Понять философскую позицию автора; выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,2,2
МЖ-17	Анализировать философскую позицию автора; выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,2,3
МЖ-18	Выразить свое отношение к поэзии; выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,2,4
МЖ-19	Анализировать эпическую поэзию; выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,2,5
МЖ-20	Классифицировать эпическую поэзию; выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,2,6
МЖ-21	Разрешить сложную задачу научения белорусской поэзии; рассмотреть эпическую поэзию и выявить ее значение в культуре Беларуси	2,1,1
МЖ-22	Понять философскую позицию автора; выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,1,2
МЖ-23	Понять философскую позицию автора; выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,1,2
МЖ-24	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	4,2
СК-1	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,3,1
СК-2	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,3,2
СК-3	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,3,3
СК-4	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,4, 2,6, 2,7,1
СК-5	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,5
СК-6	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,7,2
СК-7	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,8
СК-8	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	1,6,1
СК-9	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	1,6,2
СК-10	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	1,6,3
СК-11	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,9
СК-12	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,10
СК-13	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,11,1
СК-14	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,11,2
СК-15	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,13,1,3
СК-16	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,13,12
СК-17	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,13,1,3
СК-18	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,13,2,1
СК-19	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,13,2,2
СК-20	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,13,2,3
СК-21	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,13,3,1
СК-22	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,13,3,2
СК-23	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,14,1,1
СК-24	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,14,1,2
СК-25	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,14,1,3
СК-26	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,14,2,1
СК-27	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,14,2,2
СК-28	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,14,2,3
СК-29	Выявить наиболее известные факты; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии; выразить свое отношение к поэзии	2,14,3

\* Распространены в соответствии с требованиями стандарта на проверку специальности 1-21 05 01-01 Белорусская филология (литературоведческая специальность)

\*\* У 4 семестры выполняются по одной в учебный дисциплины модуль «История белорусской литературы», у 8 семестры – по одной в учебный дисциплины модуль «Современная белорусская поэзия», «История белорусской поэзии», у 7 семестры – по одной в дисциплины специальности «Белорусская поэзия» и «Белорусская литература».

**УГОДНЕНА**

Страница ВМА на гуманитарной адекватной

А.М.

Завод

**УГОДНЕНА**

Начальник Глобальной Федерации профессиональной адекватной  
Министерства адекватной Республики Беларусь

С.А. Касторный

Страница НМС на филологических специальностях

Г.С. Руба

(подпись)

(дата)

Примечание на научно-методической работе: Дирекция  
установы адекватной «Республиканский институт вышшей школы»

Л.У. Цеговий

Эксперт-нормоконтроль

В.А. Вейрович

Размещены на сайте Национального Центра Совета  
УМА на гуманитарной адекватной

Протокол № 1 от 14.01.2021 г.