

УК-10	Владеть навыками патентно-информационного поиска, знать основы управления интеллектуальной собственностью, порядок оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной	3
УК-11	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	4
УК-12	Знать основные эстетические категории и понятия, основные этапы развития эстетической мысли.	2.1.3
БПК-1	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом и методическом уровнях.	1.4.2
БПК-2	Владеть искусствоведческой терминологией, понимать специфику искусствоведения как отрасли науки, уметь определять специфику средств художественной выразительности временных, пространственных и пространственно-временных видов искусств.	1.5.1
БПК-3	Знать принципы описания и анализа произведений искусства.	1.5.2
БПК-4	Знать основные этапы развития искусствознания и художественной критики, ориентироваться в специальной литературе, посвященной различным видам искусств, уметь систематизировать и обобщать информацию для проведения исследований в сфере своей профессиональной деятельности.	1.5.3
БПК-5	Знать историю развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональных суждениях на основных фактах и законах исторического и художественного процессов.	1.6
БПК-6	Владеть методами комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов.	1.6
БПК-7	Ориентироваться в межвидовом взаимодействии искусств в контексте истории развития художественных стилей.	1.6
БПК-8	Знать принципы и приемы сбора, систематизации, обобщения и использования информации для проведения квалифицированных научных исследований в области искусства	1.7.1
БПК-9	Владеть навыками критического анализа художественных произведений, приемами, характерными для различных жанров художественной критики.	1.7.2
БПК-10	Владеть стилистическими приемами и образными средствами языка, методами исправления стилистических ошибок, навыками предпочтительной подготовки научного и научно-публицистического текста.	1.7.3
БПК-11	Владеть навыками анализа литературных произведений, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств.	2.2
БПК-12	Знать принципы функционирования современных музейных учреждений, основы комплектования, хранения и описания музейных коллекций.	2.3.1
БПК-13	Уметь работать с литературными, документальными, иконографическими, архивными и другими материалами.	2.3.3
БПК-14	Ориентироваться в процессах формирования, развития и современного состояния религий, уметь анализировать произведения искусства в контексте основных религиозных концепций и направлений.	2.3.4
БПК-15	Знать основы работы, связанной с использованием IT-технологий, управлением информацией, использованием в профессиональной деятельности различных технических средств.	2.4.1
БПК-16	Осваивать и внедрять современные методы и инструменты просветительской работы в сфере искусства.	2.4.2
БПК-17	Уметь организовывать мероприятия по продвижению и коммерциализации достижений художественной культуры.	2.5
СК-1	Знать основные понятия археологии, уметь использовать отчетную документацию полевых исследований в работе с артефактами.	2.3.2
СК-2	Знать основные принципы реставрации памятников истории и культуры, уметь определять состояние сохранности произведений искусства и технико-технологические особенности их исполнения.	2.6
СК-3	Владеть азами техники создания произведения искусства, осознавать специфику творческого процесса.	2.7

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования и работы с творческой молодёжью Министерства культуры Республики Беларусь

_____ 20__ г.

Сопредседатель УМО в области культуры и искусств
М.Г.Борозна

_____ 20__ г.

Председатель НМС по

_____ 20__ г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по и искусств
Протокол № _____ от " _____ " _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь

_____ 20__ г.

Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования

_____ 20__ г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ 20__ г.