УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

_____И.А.Старовойтова

_____

Регистрационный №_____

Министерство образования Республики Беларусь

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность **1-21 04 02 Искусствоведение (по направлениям)**
Направление специальности **1-21 04 02-03 Искусствоведение (изобразительное искусство)**

Квалификация
Искусствовед.
Преподаватель

Срок обучения: 4 года

I. График образовательного процесса

Курсы	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				Май					Июнь					Июль				Август					Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	2	9	16	23	31								
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	1	8	15	22	29								
I																		:	:	:	=	=																		:	:	:	O	O	=	=	=	=	=	=	=	=	34	6	2				10	52
II																		:	:	:	=	=																			:	:	:	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=	34	6		2			10	52
III																		:	:	:	=	=																			:	:	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=	34	5		3			10	52
IV																		O	O	:	:	:	=	=	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	//	//	//										17	3	2		16	3	2	43
																																																							119	20	4	5	16	3	32	199

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Обозначения:

теоретическое обучение	зачётно-экзаменационная сессия	учебная практика	производственная практика	дипломное проектирование	итоговая аттестация	каникулы
	:	O	X	/	//	=

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	экзамены	зачеты	Количество академических часов: всего	аудиторных	из них: лекции	практические занятия	семинары	Распределение по курсам и семестрам: I курс, 1 семестр 16 недель[1]: всего часов	ауд.часов	зач.единиц	I курс, 2 семестр 16 недель[1]: всего часов	ауд.часов	зач.единиц	II курс, 3 семестр 16 недель[1]: всего часов	ауд.часов	зач.единиц	II курс, 4 семестр 16 недель[1]: всего часов	ауд.часов	зач.единиц	III курс, 5 семестр 16 недель[1]: всего часов	ауд.часов	зач.единиц	III курс, 6 семестр 16 недель[1]: всего часов	ауд.часов	зач.единиц	IV курс, 7 семестр 16 недель[1]: всего часов	ауд.часов	зач.единиц	IV курс, 8 семестр 16 недель: всего часов	ауд.часов	зач.единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
1. Государственный компонент																																																																				
1.1	"Социально-гуманитарный модуль 1"			364	170	92		78	216	94	6	148	76	4																																																			
1.1.1	Философия [2]		1	76	42	22		20				76	42	2																																																				
1.1.2	Экономика		2	144	60	34		26	144	60	4																																																					
1.1.3	Политология		2	72	34	18		16	72	34	2																																																					
1.1.4	История		1	72	34	18		16				72	34	2																																																			
1.2	"Лингвистический модуль"	2,3	1	282	192		192		94	64	3	94	64	3	94	64	3																																																	
1.2.1	Иностранный язык общее владение			188	128		128		94	64		94	64																																																				
1.2.2	Иностранный язык (профессиональная лексика)			94	64		64								94	64																																																	
1.3	"Модуль безопасность жизнедеятельности"		3	136	64	52		12										136	64	4																																													
1.3.1	Безопасность жизнедеятельности человека [3]			68	32	26		6										68	32																																														
1.3.2	Охрана труда и техника безопасности			68	32	26		6										68	32																																														
1.4	"Психолого-педагогический модуль"			244	128	76		52													122	64	3	122	64	3																																						
1.4.1	Основы педагогики и психологии	5		122	64	44		20													122	64	3																																									
1.4.2	Методика преподавания теории и истории искусств	6		122	64	32		32																122	64	3																																					
1.5	Модуль "Теория искусства"	1,2,4	3	390	160	68	38	54	108	64	3	94	32	3	94	32	3	94	32	3																																													
1.5.1	Введение в специальность			54	32	16	4	12	54	32																																																						
1.5.2	Описание и анализ художественного произведения			148	64	20	34	10	54	32		94	32																																																			
1.5.3	Историография истории искусства и история художественной критики			188	64	32		32							94	32		94	32																																														
1.6	Модуль "История искусства"			2812	1344	880	32	432	202	96	6	278	128	8	350	192	9	458	224	15	390	192	9	686	288	21	448	224	14					БПК-5.6,7
1.6.1	История мирового изобразительного искусства	1,2,5,7	3,4,6	1630	736	500		236	202	96	6	202	96	6	202	96	6	310	128	9	202	96	6	310	128	9	202	96	6				**48**	
1.6.2	Традиционное народное искусство Беларуси		2	76	32	20		12				76	32	2																			**2**	
1.6.3	История белорусского изобразительного искусства	3,4,6,7	5	470	320	200	32	88							94	64	3	94	64	3	94	64	3	94	64	3	94	64	3				**15**	
1.6.4	История театра		4	108	64	40		24							54	32		54	32	3													**3**	
1.6.5	История декоративно-прикладного искусства и костюма		6	188	64	40		24													94	32		94	32	3							**3**	
1.6.6	История музыки		6	94	32	20		12																94	32	3							**3**	
1.6.7	История дизайна		6	94	32	20		12																94	32	3							**3**	
1.6.8	История архитектуры		7	94	32	20		12																			94	32	3				**3**	
1.6.9	История кино		7	58	32	20		12																			58	32	2				**2**	

1.7	Модуль "Искусствовед-ческий практикум"			1234	672	52	300	320				94	32	3	228	128	7	228	128	7	228	128	7	228	128	7	228	128	7					
1.7.1	Стилистика и литературное редактирование		2	94	32	12		20				94	32	3																			**3**	БПК-9
1.7.2	Научно-практический семинар	3,5,7	4,6	470	320	20	150	150							94	64	3	94	64	3	94	64	3	94	64	3	94	64	3				**15**	УК-1, БПК-4
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Научно-практический семинар"			80														40		1				40		1							**2**	
1.7.3	Художественная критика	4,6	3,5,7	470	320	20	150	150							94	64	3	94	64	3	94	64	3	94	64	3	94	64	3				**15**	БПК-8
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Художественная критика"			120											40		1				40		1				40		1				**3**	
2. Компонент учреждения высшего образования																																		
2.1	"Социально-гуманитарный модуль 2"			212	100	64		36													212	100	6											
2.1.1	Философия творчества/ Современные художественные практики		5	72	34	20		14													72	34	2										**2**	СК-7
2.1.2	Основы права/ Психология межличностных отношений		5	72	34	20		14													72	34	2										**2**	УК-4, 14
2.1.3	Эстетика		5	68	32	24		8													68	32	2										**2**	УК-13
2.2	Модуль "Белорусская и мировая литература"			216	96	60		36	122	64	3	94	32	3																				УК-15
2.2.1	Мировая литература		1	122	64	40		24	122	64	3																						**3**	
2.2.2	Белорусская литература	2		94	32	20		12				94	32	3																			**3**	
2.3	Модуль "Специальные исторические дисциплины"	1	2	248	128	68	24	36	124	64	3	124	64	3																			6	
2.3.1	Основы музейного дела			62	32	16	8	8	62	32																								СК-1
2.3.2	Основы археологии			62	32	16	8	8	62	32																								СК-2
2.3.3	Источниковедение			62	32	16	8	8				62	32																					СК-3
2.3.4	История религий			62	32	20		12				62	32																					СК-4
2.4	Модуль "Информационно-коммуникативные технологии"	7		188	64	22	42																				188	64	6					УК-2,16, СК-5
2.4.1	Мультимедийные технологии в научно-просветительской и образовательной деятельности			94	32	12	20																				94	32	3				**3**	
2.4.2	Культура и техника публичного выступления			94	32	10	22																				94	32	3				**3**	
2.5	Модуль "Менеджмент и маркетинг в сфере культуры и искусства"			188	64	40		24																			188	64	6					УК-6, СК-6
2.5.1	Стратегии продвижения культурного проекта.		7	94	32	20		12																			94	32	3				**3**	
2.5.2	Реклама и PR-менеджмент.		7	94	32	20		12																			94	32	3				**3**	
2.6	Модуль "Практика искусства"		1,2,3	338	160		160		122	64	3	122	64	3	94	32	3																	СК-9
2.7.1	Основы рисунка			122	64		64		122	64	3																						**3**	
2.7.2	Основы живописи			122	64		64					122	64	3																			**3**	
2.7.3	Основы фотодела			94	32		32								94	32	3																**3**	
2..7	Основы реставрации и консервации произведений искусства		4	108	64	24	10	30										108	64	3													**3**	СК-8
3	**Факультативные дисциплины**																																	
3.1	Основы управления ителлектуальной собственностью		/3	/60	/34													/60	/34															УК-18
3.2	Физическая культура		/5,6	/32	/32																/32	/32		/32	/32									УК-19
4	**Дополнительные виды обучения**																																	
4.1	Белорусский язык (культура речи)		/2	/60	/32		/32					/60	/32																					УК-17
4.2	Физическая культура		/1,2, 3,4, 5,6	/320	/320				/64	/64		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/32	/32		/32	/32									УК-19

Количество часов учебных занятий						**988**	**510**	**27**	**1048**	**492**	**30**	**860**	**448**	**25**	**916**	**448**	**32**	**952**	**484**	**25**	**1036**	**480**	**31**	**1052**	**480**	**33**				**194**	
Количество часов учебных занятий в неделю						32			31			28			28			30			30			30							
Количество курсовых работ												1			1			1			1			1							
Количество экзаменов						3			4			3			3			3			3			4							
Количество зачетов						5			6			5			4			5			5			5							

IV. Учебные практики				**V. Производственные практики**				**VI. Дипломное проектирование**			**VII. Итоговая аттестация**
Название практики	сем.	нед	зач.ед ин	Название практики	сем.	нед.	зач. един	сем.	нед.	зач. един.	1. Защита дипломной работы в ГЭК
Ознакомительная	2	2	3	Искусствоведческая	4	2	3	8	16	24	2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности
Педагогическая	7	2	3	Преддипломная	6	3	4				

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	**Наименование компетенций**	**Код модуля, учебной дисциплины**
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.7.2
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	2.4
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	2.1.2
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.5.1
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	2.5
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, быть способным к проявлению предпринимательской инициативы	1.1.2
УК-11	Быть способным устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
УК-12	Владеть знаниями о целях и видах коммуникации, организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.4.1
УК-13	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-14	Быть способным использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных правовых актов, анализа их содержания и применения для решения профессиональных задач	2.1.2
УК-15	Владеть навыками анализа литературных произведений, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
УК-16	Использовать различные технические средства и IT-технологии для управления информацией в научно-просветительской и образовательной деятельности	2.4
УК-17	Владеть базовыми навыками коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-18	Владеть навыками патентно-информационного поиска, управления интеллектуальной собственностью, оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
УК-19	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	3.2, 4.2
БПК-1	Владеть методами преподавания специальных дисциплин на высоком научно-теоретическом уровне	1.4.2
БПК-2	Владеть терминологией искусствоведения, определять специфику средств художественной выразительности временных, пространственных и пространственно-временных видов искусств	1.5.1
БПК-3	Владеть принципами описания и анализа произведений искусства	1.5.2
БПК-4	Обладать знаниями об основных этапах развития искусствознания и художественной критики, владеть навыками использования специальной литературы, посвященной различным видам искусств, систематизировать и обобщать эту информацию для проведения квалифицированных научных исследований в области искусства	1.5.3, 1.7.2
БПК-5	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на основных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.6
БПК-6	Владеть методами комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов	1.6
БПК-7	Выявлять специфику межвидового взаимодействия искусств в контексте истории развития художественных стилей	1.6
БПК-8	Владеть навыками критического анализа художественных произведений, приемами, характерными для различных жанров художественной критики	1.7.3
БПК-9	Владеть стилистическими приемами и образными средствами языка, методами исправления стилистических ошибок, навыками предпечатной подготовки научного и научно-публицистического текста	1.7.1

СК-1	Использовать в профессиональной деятельности знание принципов функционирования современных музейных учреждений, комплектования, хранения и описания музейных коллекций	2.3.1
СК-2	Оперировать основными понятиями археологии, использовать отчетную документацию полевых исследований в работе с артефактами	2.3.2
СК-3	Владеть навыками использования в профессиональной деятельности литературных, документальных, иконографических, архивных и других материалов	2.3.3
СК-4	Обладать знаниями о процессах формирования, развития и современного состояния религий, анализировать произведения искусства в контексте основных религиозных концепций и направлений	2.3.4
СК-5	Осваивать и внедрять современные методы и инструменты просветительской работы в сфере искусства	2.4
СК-6	Организовывать мероприятия по продвижению и коммерциализации достижений художественной культуры	2.5
СК-7	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
СК-8	Иметь представление об основных принципах реставрации памятников истории и культуры, определять состояние сохранности произведений искусства и технико-технологические особенности их исполнения	2.7
СК-9	Владеть основами техники создания произведения искусства, осознавать специфику творческого процесса	2.6

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по направлению специальности 1-21 04 02-03 «Искусствоведение (изобразительное искусство».

[1] На основании пункта 9 "Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования" утверждённого Постановления Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53 перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

[2] Часы отведенные на изучение обязательной дисциплины "Основы педагогики и психологии" входящей в интегрированную дисциплину "Философия" переносятся в "Психолого-педагогический модуль".

[3] Учебная дисциплина«Безопасность жизнедеятельности человека» входящая в модуль «Безопасность жизнедеятельности»включает следующие учебные дисциплины «Защита населенияи объектов от чрезвычайныхситуаций, Радиационная безопасность, Основы экологии, Основы энергосбережения».

[4] При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования, дисциплины по выбору или факультативной дисциплины.

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь
_____ Е.Г.Коваленя
"_____"_____20____г.

СопредседательУМО по образованию в области культуры и искусств

_____ М.Г.Борозна
"_____"_____20____г.

Председатель НМС по искусствоведению
_____ В.П.Прокопович
"_____"_____20____г.

Рекомендован к утверждению УМО по образованию в области культуры и искусства

Протокол №_____ от "_____"_____20____г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
_____ С.А.Касперович
"_____"_____20____г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

_____ И.В.Титович
"_____"_____20____г.

Эксперт-нормоконтролер

_____
"_____"_____20____г.