

3.1	Основы управления интеллектуальной собственностью ³	/4	/60	/32	/26	/6												/60	/32																		УК-18	
3.2	Физическая культура		/64	/64		/64												/32	/32		/32	/32																
4	Дополнительные виды обучения																																					
4.1	Белорусский язык (культура речи)	/1	/60	/32		/32		/60	/32																													УК-17
4.2	Физическая культура	/1-6	/320	/320		/320		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/32	/32		/32	/32														УК-19
Количество часов учебных занятий			7038	3406	1498	798	1110	990	510	27	1036	492	30	924	448	25	1030	512	32	928	484	24	1002	480	31	1128	480	35						204				
Количество часов учебных занятий в неделю									32		31		28		32		30		30		30		30															
Количество курсовых работ			5										1		1		1		1		1		1		1													
Количество экзаменов			23					3			4		3		3		3		3		3		3		4													
Количество зачетов			36					5			6		4		5		5		5		5		5		6													

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация					
Название практики	сем.	нед.	зач.ед.	Название практики	сем.	нед.	зач.ед.	сем.	нед.	зач.ед.						
Ознакомительная	2	2	3	Искусствоведческая	4	2	3	8	16	22	1. Защита дипломной работы в ГЭК					
Педагогическая	7	2	3	Преддипломная	6	4	5				2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности					

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.5, 2.2.2
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4, 2.5
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.4, 2.1.2
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.5
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.5, 2.6
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения	1.4, 2.1.2
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.4
УК-13	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-14	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2
УК-15	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.3
УК-16	Использовать различные технические средства и IT-технологии для управления информацией в научно-просветительской и образовательной деятельности	2.5
УК-17	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-18	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
УК-19	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	4.2
БПК-1	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	1.4
БПК-2	Владеть терминологией искусствоведения, определять специфику средств художественной выразительности временных, пространственных и пространственно-временных видов искусств	1.5
БПК-3	Владеть принципами описания и анализа произведений искусства	1.5

БПК-4	Определять основные этапы развития искусствознания и художественной критики, использовать специальную литературу, посвященную различным видам искусств, систематизировать и обобщать соответствующую информацию для проведения квалифицированных научных исследований в области искусства	1.5, 2.2.2
БПК-5	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.6
БПК-6	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов	1.6
БПК-7	Выявлять специфику межвидового взаимодействия искусств в контексте истории развития художественных стилей	1.6
БПК-8	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-9	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
СК-1	Осуществлять критический анализ художественных произведений, владеть приемами, характерными для различных жанров художественной критики	2.2.3
СК-2	Владеть стилистическими приемами и образными средствами языка, методами исправления стилистических ошибок, осуществлять предпечатную подготовку научного и научно-публицистического текста	2.2.1
СК-3	Использовать в профессиональной деятельности знание принципов функционирования современных музейных учреждений, комплектования, хранения и описания музейных коллекций	2.4.1
СК-4	Оперировать основными понятиями археологии, использовать отчетную документацию полевых исследований в работе с артефактами	2.4.2
СК-5	Использовать в профессиональной деятельности литературные, документальные, иконографические, архивные и другие материалы	2.4.3
СК-6	Демонстрировать знание и понимание процессов формирования, развития и современного состояния религий, анализировать произведения искусства в контексте основных религиозных концепций и направлений	2.4.4
СК-7	Осваивать и внедрять современные методы и инструменты просветительской работы в сфере искусства	2.5
СК-8	Организовывать мероприятия по продвижению и коммерциализации достижений художественной культуры	2.6
СК-9	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
СК-10	Владеть основами техники создания произведения искусства, осознавать специфику творческого процесса	2.7
СК-11	Понимать основные принципы реставрации памятников истории и культуры, определять состояние сохранности произведений искусства и технико-технологические особенности их исполнения	2.8

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-21 04 02 "Искусствоведение (по направлениям)".

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования утвержденных постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53 перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по направлению специальности учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

_____ Е.Г.Коваленя
"___" _____ 20__ г.

Сопредседатель УМО по образованию в области культуры и искусств

_____ М.Г.Борозна
"___" _____ 20__ г.

Председатель НМС по искусствоведению

_____ В.П.Прокопович
"___" _____ 20__ г.

Рекомендован к утверждению УМО по образованию в области культуры и искусства

Протокол № _____ от "___" _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович
"___" _____ 20__ г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

_____ И.В.Титович
"___" _____ 20__ г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ "___" _____ 20__ г.