

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Квалификация Искусствовед. Преподаватель

Срок обучения: 4 года

Специальность 1-21 04 02 Искусствоведение (по направлениям) Направление специальности 1-21 04 02-03 Искусствоведение (изобразительное искусство)

		1.0					
-1	. I n	achi	AK	Ohna	CORSTORLUC	го процесса	

творчества/Современ-

ные художественные

практики

1.	Гра	ιф	ик	οб	pa	30	В	эте	ел	ьн	ОГ	o	πp	οί	це	CC	ca		٠.																																Ш	. C	во	ДН	ны	ед	ан	НЬ	ıe	по	бн	од	же	҈ту	В	ре	ме	ни	1 (B	3 Н	ед	ел	ях)			
۱		C	тн	ябр	ь	29	Oi	стя	брі	5	27		ŀ	RoF	ιбр	ЭЬ			Де	ка	бр	ь	29	Я	нв	арь	26	6	Фе	вр	алі	<u>, T</u>	23		M	ар	т		Т	30	Α	۱пр	ель	, 2	27			Mai	1				1юн			29	_		оль		27		_	Авг			Τ	\Box		Ī	a	\top	\Box	RMF		1	
5	, ;	1	8	15			6	13	2			3	10	0 1	17		24	1		В	15	22		5	11;	2 19			2	T.	9	16		2		9	16	2	3		6	1:	3 2			4	1	1 1/	В	25	1	8	15	5	22			6 1	3	20			2	9	16	23	PTWWECKOE	ение	менационные ли	ные практики	зводственны	ГИКИ	омное ктирование	овая аттеста	кулы		
6	1.	7	14	21	28	5	12	19	2	6	2	9	16	5 2	23	3	30	7	1	4	21	28	4	11	1 19	25	1		8	1	15	22	1	8	1	5	22	2	•	5	12	2 1	20	6	3	10	1	7 2	4 :	31	7	14	21	۱	28	5		12 1	9	26	1		3	15	22	31	Teop	M90	Экза	y ₄ e6	lpow	прак	Прое	Итог	Karr	١.	Bcer
														-				Γ	Γ				:	:	T:	=	=	•		Τ	П	T			T	\Box		Т	Т		Г		Т				T				:	:	:	Т	0	0)	= :	=	=	=	:	=	=	=			34	6	2	2	Т	П		10) [52
			/				- 1		\perp				Γ						L	I			:	:	1:	=	=			Τ					T	7			1					_			1	\top	T		:	1:	:	\top	X	X		= :	=	=	=	:	=	=	=	=		34	6	1	7	2	\neg		10	<u>ار</u>	52
: <u>: </u>	H-,																	L		\Box			:	<u> </u>]:	=	F	:		Ι					\Box	П						Т	Т				Τ		T		:	1:	:	Т	Χ	X		X D	X .	=	-=	:	=	=	=	=	1	34	6		7	4	\neg		8	7	52
- 1	V .	ă.	4	-54																			С	C) :	:	:		:		=	=	1	/		/	1	1		1	1	1	7		/	1	1	1	T	/	1	//	//	′	//							T		Т			T	17	4	2	2		15	3	2	T,	1 3
		.,			Ž,	:		عيو ا																			Ą					٠,																				1															1	19	22	4	F	6	15	3	30) 1	99

CK-9

					Кол	ичест	гво			<u> </u>			<u> </u>)acur	2000	101114	е по н	0/000		00110	20722	<u> </u>		<u> </u>					3	
				ака	деми		іх час Из ни			*	Ικ	урс			acij	редел		урс	урса	и м	Семе	естра		курс	-		IV	курс		дини	z z
Nº	Название модуля, учебной дисциплины,						0			емес недел	тр	2 0	емес недел			емес	тр	4 C6	емес недел			емес недел	тр	6 c∈	емест едель			мес	тр	PIX 6	этені
п/п	курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	<u>1</u>		Аудиторных	Z	Практические	Семинарские	Bcero часов	Ауд часов	Зач.единиц	Всего часов	Ауд часов	Зач.единиц	Всего часов		Зач.единиц 🥫	Bcero часов	Ауд.часов В	Зач.единиц ^б	Bcero часов	Ауд часов	Зач.единиц	Bcero часов			Всего часов	Ауд часов	Зач.единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
	Основы права	Экза	Зачеты	Всего	Ауди	Лекции	Прак	Семи	Всего	Ауд	3ач.е	Всего	Aya	Зач.е	Всего	Ауд	3ач.е	Всегс	Ауд.ч	3ач.е	Всего	Ауд	3ач.е	Bcerc	Ауд	3ач.е	Bcerc	Ауд.ч	Зач.е	Всег	
1.2	/Психология межличностных отношений		5	72	34	20		14].· .·					72	34	2							2	УК-4,11,15
15 17	Эстетика		5	78	32	24		8													78	32	2			Ī				2	УК-14
.2	Модуль "Искусствоведческий практикум"			1288	672	52	300	320		-		94	32	3	232	128	7	232	128	7	232	128	, 7	232	128	7 2	266	128	8	39	
2.1	Стилистика и литературное редактирование	-	2	94	32	12		20				94	32	3													·	÷:		3	СК-2
	Научно-практический семинар	3,5,7	4,6	514	320	20	150	150		1					96	64	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3	130	64	4	16	УК-1, БПК-4
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Научно-практический семинар"			80									: • • •					40		1				40		1				2	
	Художественная критика	4,6	3,5,7	480	320	20	150	150							96	64	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3	96	64	3	15	CK-1
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Художественная			120											40		1				40		1				40		1	3	
.3	критика" Модуль "Белорусская и мировая			216	96	60		36	122	64	3	94	32	3																6	УК-16
	литература" Мировая литература		1	122	64	40	-	24	122	64	3		- 1													+				3	
3.2	Белорусская	2		94	32	20	-	12	122			94	32	3					\dashv				<i>'</i>			+				3	
4	литература Модуль "Специальные	1	2	248	128	68	24	36	124	64	3	124		3																6	
	исторические дисциплины"			62	22	16	-		62	32			1															-	_		CK-3
	Основы музейного дела Основы археологии			62	32	16		8	62 62	32	ļ																				CK-3
4.3	Источниковедение			62	32	16		8				62	32																		CK-5
	История религий Модуль			62	32	20	ļ	12			-	62	32				_									+				*	CK-6
2.5	"Информационно- коммуникативные технологии"			188	64	22	42											:								1	188	64	6	6	УК-2,17, СК-7
	Мультимедийные	7. ".								-					- 1			. /a		- 1 m	1,744									er e	e produce de la companya de la comp
	технологии в научно- просветительской и образовательной деятельности		7	94	32	12	20			-								-									94	32	3	3	
.5.2	Культура и техника публичного выступления	7		94	32	10	22																				94	32	3	3	
.6	Модуль "Менеджмент и маркетинг в сфере культуры и искусства"			188	64	40		24	 									-							-	•	188	64	6	6	УК-6, СК-8
	Стратегии продвижения культурного проекта		7	94	32	20		12						-													94	32	3	3	
6.2	Реклама и РR-менеджмент		7	94	32	20		12															<u> </u>			+	94	32	3	3	
7	Модуль "Практика искусства"			338	160		160		122	64	3	122	64	3	94	32	3									\top				9	CK-10
	Основы рисунка		1	122	64		64		122	64	3						士									士		•		3	
4 2 4	Основы живописи Основы фотодела		3	122 94	64 32		64 32		-		<u> </u>	122	64	3	94	32	q								$\vdash T$	\perp				3	
	Основы реставрации и консервации произведений	•	4	108	64	24		30	:						04		9	108	64	3										3	CK-11
	искусства Факультативные дисциплины																														
1	Основы управления интеллектуальной собственностью ³		/5	/60	/32	/26		/6														/32									CK-12
1	Физическая культура Дополнительные виды обучения			/64	/64		/64														/32	/32		/32	/32					<u> </u>	
	Белорусский язык		/1	/60	/32	1	/32	1	/60	/32		 	-					-						1		1					УК-13
<u> </u>	(культура речи) Физическая культура	<u> </u>	/1-6	/320	ļ	1	/320	1	/64	/64	ļ	/64	/64		/64	/64		/64	/64	-	/32	/32		/32	/32	+			-		УК-18
	ичество часов учебных	<u>і</u> заняти			 		+	-	990	+		1050	 		_		25	1030	_	32			24			31 1	1128	480	35	204	
بمنيند	чество часов учебных за			+						32	<u></u>	 	31			28	<u> </u>		32	L		30	<u> </u>	-	30	\dashv		30			
187	чество курсовых работ		*,* * [*]	5		-										1			1			1	·,	1	1	+		1			
Mariana	чество экзаменов			23						3			4			3			3			3			3			4	-		
	ичество зачетов	200		36						5		1	6		_	4			5		1	5		1	5			6		1	1

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования

Министерства образования Республики Беларусь __C.А.Касперович ____2021 г.

¢огласовано

Продолжение типового учебного плана по направлению специальности 1-21 04 02-03 "Искусствоведение (изобразительное искусство)", регистрационный № ДИ-1-007 / ир-тип.

IV. Учебные г	ракти	ІКИ		V. Производственнь	іе пра	ктики				омное ование	VII. Итоговая аттестация
Название практики	сем.	нед	зач.ед.	Название практики	сем.	нед	зач. ед.	сем.	нед.	зач. ед.	1. Защита дипломной работы в ГЭК
Ознакомительная	2	2	3	Искусствоведческая	4	2	3				2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности
Педагогическая	7	2	3	Преддипломная	6	4	5	8	1,5	22	

Код	Наименование компетенций	Код модуля,
омпетенции УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	учебной дисциплины 1.5, 2.2.2
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4, 2.5
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.4, 2.1.2
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.5
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.5, 2.6
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
		1.1.1
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения	1.4, 2.1.2
УК-12	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.4
УК-13	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять	2.1.2
УК-16	поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с	2.3
УК-17	парадигмой развития других видов искусств Использовать различные технические средства и IT-технологии для управления информацией в научно-просветительской и	2.5
УК-18	образовательной деятельности Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья,	4.2
БПК-1	пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	1.4
БПК-2	Владеть терминологией искусствоведения, определять специфику средств художественной выразительности временных,	1.5
БПК-3	пространственных и пространственно-временных видов искусств Владеть принципами описания и анализа произведений искусства	1.5
БПК-4	Определять основные этапы развития искусствознания и художественной критики, использовать специальную литературу, посвященную различным видам искусств, систематизировать и обобщать соответствующую информацию для проведения квалифицированных научных исследований в области искусства	1.5, 2.2.2
БПК-5	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.6
БПК-6	Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов	1.6
БПК-7	Выявлять специфику межвидового взаимодействия искусств в контексте истории развития художественных стилей	1.6
БПК-8	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-9	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения,	1.3
CK-1	принципы рационального природопользования и энергосбережения Осуществлять критический анализ художественных произведений, владеть приемами, характерными для различных жанров	2.2.3
CK-2	художественной критики Владеть стилистическими приемами и образными средствами языка, методами исправления стилистических ошибок, осуществлять	2.2.1
CK - 3	предпечатную подготовку научного и научно-публицистического текста Использовать в профессиональной деятельности знание принципов функционирования современных музейных учреждений,	2.4.1
CK-4	комплектования, хранения и описания музейных коллекций Оперировать основными понятиями археологии, использовать отчетную документацию полевых исследований в работе с артефактами	2.4.2
CK-5	Использовать в профессиональной деятельности литературные, документальные, иконографические, архивные и другие материалы	2.4.3
CK-6	Демонстрировать знание и понимание процессов формирования, развития и современного состояния религий, анализировать	2.4.4
	произведения искусства в контексте основных религиозных концепций и направлений	2.5
CK-7	Осваивать и внедрять современные методы и инструменты просветительской работы в сфере искусства	2.5

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
CK-8	Организовывать мероприятия по продвижению и коммерциализации достижений художественной культуры	2.6
CK-9	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
CK-10	Владеть основами техники создания произведения искусства, осознавать специфику творческого процесса	2.7
CK-11	Понимать основные принципы реставрации памятников истории и культуры, определять состояние сохранности произведений искусства и технико-технологические особенности их исполнения	2.8
1. [1] [47] [1] [2] [2] [2] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4] [4	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-21 04 02 "Искусствоведение (по направлениям)".

Сотор в разования образования образования

Рекомендован к утверждению Пезидиумом Совета УМО по образованию

в области культуры и искусств

Протокол № <u>2</u> от "<u>25 " марма</u> 20<u>21</u> г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования

Министерства образования Республики Беларусь

Проректор по научно методической работе Государственного учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

и.В.Титович

2021 r.

Эксперт-норможентролер

И.Н.Михайлова

<u> 2021 г.</u>

Информация об изменениях размещается на сайтах: http://www.edustandart.by http://www.nihe.bsu.by

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.