

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|----------|-------------|-------------------------------------|--------------------|------------|-------------|-------------------------------------|------------|-----------|-------------|---------------------------------|------------|--|------------|------------|-------------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|----------------------|------|
| 2.1.1 | Философия творчества/ Современные художественные практики | 5 | 72 | 34 | 20 | | 14 | | | | | | | | | | | | | | 72 | 34 | 2 | | | | | 2 | СК-9 | |
| 2.1.2 | Основы права/ Психология межличностных отношений | 5 | 72 | 34 | 20 | | 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | УК-4,11,15 | |
| 2.1.3 | Эстетика | 5 | 78 | 32 | 24 | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | УК-14 | | |
| 2.2 | Модуль "Искусствоведческий практикум" | | 1288 | 672 | 52 | 300 | 320 | | | 94 | 32 | 3 | 232 | 128 | 7 | 232 | ## | 7 | 232 | 128 | 7 | 232 | 128 | 7 | 266 | 128 | 8 | | 39 | |
| 2.2.1 | Стилистика и литературное редактирование | 2 | 94 | 32 | 12 | | 20 | | | 94 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | СК-2 | | |
| 2.2.2 | Научно-практический семинар | 3,5,7 | 4,6 | 514 | 320 | 20 | 150 | 150 | | | | | 96 | 64 | 3 | 96 | 64 | 3 | 96 | 64 | 3 | 96 | 64 | 3 | 130 | 64 | 4 | | 16 | |
| | Курсовая работа по учебной дисциплине "Научно-практический семинар" | | | 80 | | | | | | | | | | | | | | | 40 | 1 | | | | 40 | 1 | | | 2 | УК-1, БПК-4 | |
| 2.2.3 | Художественная критика | 4,6 | 3,5,7 | 480 | 320 | 20 | 150 | 150 | | | | | 96 | 64 | 3 | 96 | 64 | 3 | 96 | 64 | 3 | 96 | 64 | 3 | 96 | 64 | 3 | | 15 | СК-1 |
| | Курсовая работа по учебной дисциплине "Художественная критика" | | | 120 | | | | | | | | | 40 | 1 | | | | | 40 | 1 | | | | 40 | 1 | | | 3 | | |
| 2.3 | Модуль "Белорусская и мировая литература" | | 216 | 96 | 60 | | 36 | 122 | 64 | 3 | 94 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 6 | УК-16 | |
| 2.3.1 | Мировая литература | 1 | 122 | 64 | 40 | | 24 | 122 | 64 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| 2.3.2 | Белорусская литература | 2 | 94 | 32 | 20 | | 12 | | | | 94 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| 2.4 | Модуль "Специальные исторические дисциплины" | 1 | 2 | 248 | 128 | 68 | 24 | 36 | 124 | 64 | 3 | 124 | 64 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 6 | | |
| 2.4.1 | Основы музейного дела | | | 62 | 32 | 16 | 8 | 8 | 62 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | СК-3 | |
| 2.4.2 | Основы археологии | | | 62 | 32 | 16 | 8 | 8 | 62 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | СК-4 | |
| 2.4.3 | Источниковедение | | | 62 | 32 | 16 | 8 | 8 | | | 62 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | СК-5 | |
| 2.4.4 | История религий | | | 62 | 32 | 20 | 12 | | | | 62 | 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | СК-6 | |
| 2.5 | Модуль "Информационно-коммуникативные технологии" | | 188 | 64 | 22 | 42 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 188 | 64 | 6 | 6 | УК-2,17, СК-7 | |
| 2.5.1 | Мультимедийные технологии в научно-просветительской и образовательной деятельности | 7 | 94 | 32 | 12 | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 94 | 32 | 3 | | 3 | |
| 2.5.2 | Культура и техника публичного выступления | 7 | 94 | 32 | 10 | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 94 | 32 | 3 | | 3 | |
| 2.6 | Модуль "Менеджмент и маркетинг в сфере культуры и искусства" | | 188 | 64 | 40 | | 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 188 | 64 | 6 | 6 | УК-6, СК-8 | |
| 2.6.1 | Стратегии продвижения культурного проекта | 7 | 94 | 32 | 20 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 94 | 32 | 3 | | 3 | |
| 2.6.2 | Реклама и PR-менеджмент | 7 | 94 | 32 | 20 | 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 94 | 32 | 3 | | 3 | |
| 2.7 | Модуль "Практика искусства" | | 338 | 160 | | 160 | | 122 | 64 | 3 | 122 | 64 | 3 | 94 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | 9 | СК-10 | |
| 2.7.1 | Основы рисунка | 1 | 122 | 64 | | 64 | | 122 | 64 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| 2.7.2 | Основы живописи | 2 | 122 | 64 | | 64 | | | | | 122 | 64 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| 2.7.3 | Основы фотодела | 3 | 94 | 32 | | 32 | | | | | | | 94 | 32 | 3 | | | | | | | | | | | | | | 3 | |
| 2.8 | Основы реставрации и консервации произведений искусства | 4 | 108 | 64 | 24 | 10 | 30 | | | | | | | | | | 108 | 64 | 3 | | | | | | | | | 3 | СК-11 | |
| 3 | Факультативные дисциплины | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.1 | Основы управления интеллектуальной собственностью ³ | /4 | /60 | /32 | /26 | /6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | /60 | /32 | | | СК-12 | |
| 3.2 | Физическая культура | | /64 | /64 | | /64 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | /32 | /32 | /32 | /32 | |
| 4 | Дополнительные виды обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4.1 | Белорусский язык (культура речи) | /1 | /60 | /32 | | /32 | | /60 | /32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | УК-13 | |
| 4.2 | Физическая культура | /1-6 | /320 | /320 | | /320 | | /64 | /64 | | /64 | /64 | | /64 | /64 | | /64 | /64 | | /32 | /32 | | /32 | /32 | | | | | УК-18 | |
| Количество часов учебных занятий | | | 7052 | 3406 | 1498 | 798 | 1110 | 990 | 510 | 27 | 1050 | 492 | 30 | 924 | 448 | 25 | 1030 | ## | 32 | 928 | 484 | 24 | ### | 480 | 31 | ### | 480 | 35 | 204 | |
| Количество часов учебных занятий в неделю | | | | | | | | 32 | | | 31 | | | 28 | | | 32 | | | 30 | | | | | 30 | | | | | |
| Количество курсовых работ | | | 5 | | | | | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | | | 1 | | | | | |
| Количество экзаменов | | | 23 | | | | | 3 | | | 4 | | | 3 | | | 3 | | | 3 | | | | | 3 | | | 4 | | |
| Количество зачетов | | | 36 | | | | | 5 | | | 6 | | | 4 | | | 5 | | | 5 | | | | | 5 | | | 6 | | |
| IV. Учебные практики | | | | V. Производственные практики | | | | VI. Дипломное проектирование | | | | VII. Итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Название практики | | сем. | нед. | зач.ед. | Название практики | | сем. | нед. | зач.ед. | сем. | | нед. | зач.ед. | 1. Защита дипломной работы в ГЭК 2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ознакомительная | | 2 | 2 | 3 | Искусствоведческая | | 4 | 2 | 3 | 8 | | 16 | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Педагогическая | | 7 | 2 | 3 | Преддипломная | | 6 | 4 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VIII. Матрица компетенций | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Код компетенции | Наименование компетенций | Код модуля, учебной дисциплины |
|-----------------|---|--------------------------------|
| УК-1 | Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации | 1.5, 2.2.2 |
| УК-2 | Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий | 1.4, 2.5 |
| УК-3 | Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия | 1.2 |
| УК-4 | Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия | 1.1.4, 2.1.2 |
| УК-5 | Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности | 1.5 |
| УК-6 | Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности | 1.5, 2.6 |
| УК-7 | Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма | 1.1.3 |
| УК-8 | Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности | 1.1.1 |
| УК-9 | Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий | 1.1.4 |
| УК-10 | Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу | 1.1.2 |
| УК-11 | Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения | 1.4, 2.1.2 |
| УК-12 | Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации | 1.4 |
| УК-13 | Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия | 4.1 |
| УК-14 | Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли | 2.1.3 |
| УК-15 | Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания | 2.1.2 |
| УК-16 | Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств | 2.3 |
| УК-17 | Использовать различные технические средства и IT-технологии для управления информацией в научно-просветительской и образовательной деятельности | 2.5 |
| УК-18 | Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения | 4.2 |
| БПК-1 | Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне | 1.4 |
| БПК-2 | Владеть терминологией искусствоведения, определять специфику средств художественной выразительности временных, пространственных и пространственно-временных видов искусств | 1.5 |
| БПК-3 | Владеть принципами описания и анализа произведений искусства | 1.5 |
| БПК-4 | Определять основные этапы развития искусствознания и художественной критики, использовать специальную литературу, посвященную различным видам искусств, систематизировать и обобщать соответствующую информацию для проведения квалифицированных научных исследований в области искусства | 1.5, 2.2.2 |
| БПК-5 | Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов | 1.6 |
| БПК-6 | Применять методы комплексного, системного анализа произведений искусства, явлений художественной жизни и художественных процессов | 1.6 |
| БПК-7 | Выявлять специфику межвидового взаимодействия искусств в контексте истории развития художественных стилей | 1.6 |
| БПК-8 | Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий | 1.3 |
| БПК-9 | Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения | 1.3 |
| СК-1 | Осуществлять критический анализ художественных произведений, владеть приемами, характерными для различных жанров художественной критики | 2.2.3 |
| СК-2 | Владеть стилистическими приемами и образными средствами языка, методами исправления стилистических ошибок, осуществлять предпечатную подготовку научного и научно-публицистического текста | 2.2.1 |
| СК-3 | Использовать в профессиональной деятельности знание принципов функционирования современных музейных учреждений, комплектования, хранения и описания музейных коллекций | 2.4.1 |
| СК-4 | Оперировать основными понятиями археологии, использовать отчетную документацию полевых исследований в работе с артефактами | 2.4.2 |
| СК-5 | Использовать в профессиональной деятельности литературные, документальные, иконографические, архивные и другие материалы | 2.4.3 |
| СК-6 | Демонстрировать знание и понимание процессов формирования, развития и современного состояния религий, анализировать произведения искусства в контексте основных религиозных концепций и направлений | 2.4.4 |
| СК-7 | Осваивать и внедрять современные методы и инструменты просветительской работы в сфере искусства | 2.5 |
| СК-8 | Организовывать мероприятия по продвижению и коммерциализации достижений художественной культуры | 2.6 |
| СК-9 | Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик | 2.1.1 |
| СК-10 | Владеть основами техники создания произведения искусства, осознавать специфику творческого процесса | 2.7 |
| СК-11 | Понимать основные принципы реставрации памятников истории и культуры, определять состояние сохранности произведений искусства и технико-технологические особенности их исполнения | 2.8 |
| СК-12 | Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности | 3.1 |

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-21 04 02 "Искусствоведение (по направлениям)".

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования утвержденных постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53 перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь
_____ Е.Г.Коваленя

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
_____ С.А.Касперович

" ____ " _____ 20 ____ г.

Сопредседатель УМО по образованию в области культуры и искусств

_____ М.Г.Борозна

" ____ " _____ 20 ____ г.

Председатель НМС по искусствоведению

_____ В.П.Прокопович

" ____ " _____ 20 ____ г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств

Протокол № ____ от " ____ " _____ 20 ____ г.

" ____ " _____ 20 ____ г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

_____ И.В.Титович

" ____ " _____ 20 ____ г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ И.Н.Михайлова

" ____ " _____ 20 ____ г.