

**УТВЕРЖДАЮ**

Первый заместитель  
Министра образования  
Республики Беларусь

И.А.Старовойтова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

**ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Квалификация  
Дизайнер

Специальность **1-19 01 01 Дизайн (по направлениям)**

Направление специальности **1-19 01 01-06 Дизайн (виртуальной среды)**

Срок обучения: 5 лет

Регистрационный № \_\_\_\_\_

**I. График образовательного процесса**

**II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

Курс	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март				Апрель			Май				Июнь				Июль			Август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего		
	1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	2	9	16	2	9	16	23	6	13	20	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	2	9	16	23										
I																:	:	:	:	:	:									:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	34	5	4				10	53
II																:	:	:	:	:	:									:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	:	34	6	3				10	53
III																:	:	:	:	:	:									:	:	X	X	X	X	X	X	:	:	:	:	:	:	:	:	34	5		4			9	52
IV																:	:	:	:	:	:									:	:	X	X	X	X	X	X	:	:	:	:	:	:	:	:	34	5		4			10	53
V																:	:	:	:	:	:	X	X	X	X	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	18	2		4	15	3	2	44
																																														154	23	7	12	15	3	41	255

Обозначения:  - теоретическое обучение     - учебная практика     - дипломное проектирование     - каникулы  
 - экзаменационная сессия     - производственная практика     - итоговая аттестация

**III. План образовательного процесса**

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные просмотры	Зачеты	Количество академических часов		Распределение по курсам и семестрам																											Всего зачетных единиц	Код компетенции			
					Всего	Аудиторных	Из них			I курс			II курс			III курс			IV курс			V																
							Лекции	Практические	Семинарские	1 семестр 16 недель <sup>1</sup>			2 семестр 16 недель <sup>1</sup>			3 семестр 16 недель <sup>1</sup>			4 семестр 16 недель <sup>1</sup>			5 семестр 16 недель <sup>1</sup>			6 семестр 16 недель <sup>1</sup>			7 семестр 16 недель <sup>1</sup>			8 семестр 16 недель <sup>1</sup>					9 семестр 17 недель <sup>1</sup>		
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц
<b>1.</b>	<b>Государственный компонент</b>				<b>3138</b>	<b>1580</b>	<b>586</b>	<b>772</b>	<b>222</b>	<b>648</b>	<b>350</b>	<b>18</b>	<b>648</b>	<b>364</b>	<b>21</b>	<b>330</b>	<b>160</b>	<b>9</b>	<b>550</b>	<b>224</b>	<b>19</b>	<b>298</b>	<b>160</b>	<b>6</b>	<b>384</b>	<b>192</b>	<b>14</b>	<b>50</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>140</b>	<b>64</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>94</b>	
<b>1.1</b>	<b>Социально-гуманитарный модуль 1</b>				<b>432</b>	<b>204</b>	<b>110</b>	<b>0</b>	<b>94</b>	<b>216</b>	<b>94</b>	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>110</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	
1.1.1	Философия			1	144	76	40		36				144	76	4																					4	УК-8	
1.1.2	Экономика			2	144	60	34		26	144	60	4																								4	УК-10	
1.1.3	Политология			2	72	34	18		16	72	34	2																								2	УК-7	
1.1.4	История			1	72	34	18		16				72	34	2																					2	УК-4,9	
<b>1.2</b>	<b>Лингвистический модуль</b>				<b>192</b>	<b>128</b>		<b>128</b>		<b>96</b>	<b>64</b>	<b>3</b>	<b>96</b>	<b>64</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>УК-3</b>	
1.2.1	Иностранный язык	1			192	128		128		96	64	3	96	64	3																					6		
<b>1.3</b>	<b>Модуль "Безопасность жизнедеятельности"</b>			<b>6</b>	<b>136</b>	<b>64</b>	<b>52</b>		<b>12</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>136</b>	<b>64</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>0</b>	<b>0</b>		<b>4</b>	<b>БПК-14,15</b>			





2.3.2.	Архитектоническое формообразование		3,4		192	128	10	118							96	64	3	96	64	3																		6		
2.3.3	Цифровая колористика		4		108	64	8	56							54	32		54	32	3																		3		
2.3.4	Типографика	5	3,6		290	160	18	142							96	64	3	54	32		50	32	3	90	32	3													9	
2.3.5	Цифровая живопись		7,9	6	326	162	20	142													50	32		50	32	3	90	32	3	68	32		68	34	4	10				
2.3.6	Режиссура мультимедиа	6			96	64	32	30	2														96	64	3													3		
<b>2.4</b>	<b>Модуль "Инженерные дисциплины"</b>				<b>460</b>	<b>194</b>	<b>68</b>	<b>126</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>50</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>50</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>90</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>90</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>90</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>СК-4</b>			
2.4.1.	Начертательная геометрия	3			90	32	20	12							90	32	3																					3		
2.4.2	Программно-аппаратные средства мультимедиа	7	8,9	6	370	162	48	114													50	32		50	32	3	90	32	3	90	32	3	90	34	3	12				
<b>2.5</b>	<b>Модуль "Специальные технологии"</b>				<b>618</b>	<b>352</b>	<b>52</b>	<b>300</b>		<b>198</b>	<b>96</b>	<b>3</b>	<b>162</b>	<b>96</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>50</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>50</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>50</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>БПК-6, СК-5</b>		
2.5.1.	Проектно-графическое моделирование		2		108	64	10	54		54	32		54	32	3																							3		
2.5.2	Основы фотографии		2		108	64	10	54		54	32		54	32	3																								3	
2.5.3	Технологии классической анимации	5	3,7	1	402	224	32	192		90	32	3	54	32		54	32		50	32	3	50	32		50	32	3												12	
<b>2.6</b>	<b>Модуль "Профильные компьютерные технологии в дизайне"</b>				<b>746</b>	<b>452</b>	<b>54</b>	<b>398</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>50</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>50</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>204</b>	<b>128</b>	<b>6</b>	<b>204</b>	<b>128</b>	<b>6</b>	<b>130</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>23</b>	<b>СК-6</b>			
2.6.1	Компьютерные технологии (видеомонтаж и видеоанимация)	4	6,7,8		424	256	30	226							54	32		54	32	4	50	32		50	32	3	108	64	3	108	64	3						13		
2.6.2	Компьютерные технологии (3d моделирование, визуализация и анимация)		8,9	7	322	196	24	172																		96	64	3	96	64	3	130	68	4	10					
<b>2.7</b>	<b>Дисциплины по выбору:</b>		8,9	7	<b>322</b>	<b>196</b>	<b>32</b>	<b>164</b>																		<b>96</b>	<b>64</b>	<b>3</b>	<b>96</b>	<b>64</b>	<b>3</b>	<b>130</b>	<b>68</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>СК-7</b>				
2.7.1	Информационный дизайн / Дизайн интерактивных медиа / Моушн-дизайн / CGI и визуальные эффекты / Геймдизайн		8,9	7	322	196	32	164																		96	64	3	96	64	3	130	68	4	10					
<b>3.</b>	<b>Факультативные дисциплины</b>				<b>/650</b>	<b>/544</b>	<b>/26</b>	<b>/512</b>	<b>/6</b>						<b>/96</b>	<b>/64</b>		<b>/96</b>	<b>/64</b>		<b>/122</b>	<b>/96</b>		<b>/122</b>	<b>/96</b>		<b>/122</b>	<b>/96</b>		<b>/32</b>	<b>/96</b>		<b>/60</b>	<b>/34</b>						

3.1	Основы управления интеллектуальной собственностью <sup>3</sup>		/9	/60	/32	/26		/6																				/60	/32						УК-15, СК-9
3.2	Физическая культура			/128	/128		/128								/32	/32		/32	/32		/32	/32		/32	/32										
3.3	Академический рисунок		/5-7	/360	/256		/256								/90	/64		/90	/64		/90	/64													БПК-10
3.4	Академическая живопись		/3-4	/192	/128		/128						/96	/64		/96	/64																		БПК-10
4.	<b>Дополнительные виды обучения</b>			/444	/416		/578		/64	/64		/124	/96		/64	/64		/64	/64		/32	/32		/32	/32		/32	/32		/32	/32				
4.1	Белорусский язык (культура речи)		/2	/60	/32		/32					/60	/32																						УК-13
4.2	Физическая культура		/1-8	/384	/384		/384		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/32	/32		/32	/32		/32	/32		/32	/32				УК-16
Количество часов учебных занятий				8394	4480	1036	3188	256	954	510	24	918	518	30	870	480	24	958	480	32	900	480	22	934	512	33	924	512	23	964	512	32	972	476	32
Количество часов учебных занятий в неделю									32			32			30			30			30			32			32			32			28		
Количество курсовых работ				5					0			0			0			1			1			1			1			0		1			
Количество курсовых проектов				1																									1						
Количество экзаменов				20					1			1			1			5			4			3			1		3		1				
Количество экзаменационных просмотров <sup>4</sup>				43					4			7			6			5			1			4			4		5		7				
Количество зачетов				15					3			2			1			0			3			3			2		1		0				
<b>IV. Учебные практики</b>				<b>V. Производственные практики</b>					<b>VI. Дипломное проектирование<sup>5</sup></b>			<b>VII. Итоговая аттестация</b>																							
Название практики		сем.	нед.	зач. един.	Название практики			сем.	нед.	зач. един.	сем.	нед.	зач. един.	1. Защита дипломного проекта в ГЭК																					
Ознакомительная		2	4	6	Производственно-технологическая			6	4	5	10	15	22	2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности																					
Обзорно-технологическая		4	4	4	Проектная			8	4	5																									
					Преддипломная			10	4	6																									
<b>VIII. Матрица компетенций</b>																																			
<b>Код компетенции</b>	<b>Наименование компетенций</b>																										<b>Код модуля, учебной дисциплины</b>								
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации																										1.7, 1.8								
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий																										1.11, 2.3								
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия																										1.2								
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия																										1.1.4, 2.1.2								
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности																										1.7, 2.2.1, 2.2.3								

УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.10
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1, 2.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2, 1.10
УК-11	Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения	2.1.2
УК-12	Обладать панорамностью видения, ориентироваться в смежных предметных областях, применять междисциплинарный, синергетический и системный подходы в процессе профессиональной деятельности	1.8, 1.9, 2.2.1
УК-13	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2, 3.1
УК-16	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	4.2
БПК-1	Осознавать социальную значимость осваиваемой профессии, обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	1.7, 2.2.1, 2.2.3
БПК-2	Учитывать закономерности исторического развития мирового и отечественного дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	1.7
БПК-3	Быть способным применять знание теоретических основ дизайн-деятельности и методологических принципов дизайн-проектирования в решении проектных задач	1.7, 2.2.1
БПК-4	Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры	1.4
БПК-5	Ориентироваться в современных мультипарадигмальных художественных процессах в зарубежном и отечественном искусстве	1.4, 2.1.1
БПК-6	Использовать возможности редакторов компьютерной 2D и 3D-графики для решения базовых профессиональных задач	1.11, 2.5
БПК-7	Быть способным воплощать в проектах ценностные установки гуманитарно-антропологического подхода и использовать психологические знания для решения задач профессиональной деятельности, владеть навыками построения системы эргономического обеспечения дизайн-проектирования и методами проведения эргономической экспертизы	1.8
БПК-8	Понимать сущность и принципы функционирования знаков и знаковых систем, осознавать знаковую роль объектов искусственной среды в современном обществе и быть способным использовать эти знания в проектной деятельности с целью налаживания устойчивой коммуникации между дизайнером и потребителем разработки	1.9

БПК-9	Быть способным использовать знания теоретических основ маркетинга и рекламы в проектной деятельности для разработки конкурентоспособной продукции, поддержания имиджа и улучшения лояльности к товарному бренду, обладать предпринимательскими навыками и навыками управления	1.10
БПК-10	Быть способным достоверно изображать с натуры, по памяти и представлению разные по степени сложности объемные тела (объекты реальной действительности, геометрические тела, фигуру человека) и пространство, используя выразительные возможности рисунка и живописи	1.5, 3.3, 3.4
БПК-11	Применять знания пластической анатомии тела человека в художественной практике	1.5
БПК-12	Использовать знания теории цвета и принципов построения цветовых гармоний для создания колористического решения объекта проектирования	1.6
БПК-13	Использовать знания принципов и правил линейной и тональной перспективы для достоверного изображения трехмерных объектов и пространства на плоскости	1.6
БПК-14	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-15	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
СК-1	Владеть проектной технологией и быть способным разрабатывать дизайн-проекты разнообразных искусственных систем (определяются направлением подготовки), обладающих новыми потребительскими качествами	2.2.1, 2.2.2, 2.2.3
СК-2	Быть способным принимать и создавать новое, разрабатывать оригинальные творческие концепции, находить новые возможности воплощения проектного замысла	2.2.1, 2.2.3
СК-3	Владеть основными методами и средствами формообразования в дизайне, управлять активностью средств выразительности и создавать целостную, информативную, художественно осмысленную форму объекта проектирования	2.3
СК-4	Понимать специфику и принципы функционирования технических систем и технологических процессов, связанных с направлением подготовки, применять знания инженерных дисциплин при разработке дизайн-проектов	2.4
СК-5	Владеть специализированными технологиями и инструментальными средствами для решения проектных задач	2.5
СК-6	Использовать программные средства трехмерного моделирования, визуализации и компьютерной анимации для создания сложного визуального контента	2.6
СК-7	Осуществлять дизайн-проектирование в условиях углубленной специализации, определяемой выбором индивидуальной профессиональной траектории	2.2.1, 2.2.3, 2.7
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1, 2.2.3
СК-9	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1