

## УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель  
Министра образования  
Республики Беларусь

И.А.Старовойтова

Министерство образования Республики Беларусь

## ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность **1-19 01 01 Дизайн (по направлениям)**  
Направление специальности **1-19 01 01-06 Дизайн (виртуальной среды)**Квалификация  
Дизайнер

Срок обучения: 5 лет

Регистрационный № \_\_\_\_\_

## I. График образовательного процесса

## II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Курс	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март				Апрель			Май				Июнь				Июль			Август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего		
	1	8	15	22	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	2	9	16	2	9	16	23	30	6	13	20	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	2									9	16
I																	⋯	⋯	⋯																⋯	⋯	⋯	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪							10	52
II																	⋯	⋯	⋯																⋯	⋯	⋯	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪							10	52
III																	⋯	⋯	⋯																⋯	⋯	⋯	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪							9	52
IV																	⋯	⋯	⋯																⋯	⋯	⋯	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪							10	52
V																	⋯	⋯	⋯				⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⋯	⋯	⋯	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪	⓪							2	44
																																															154	20	7	12	15	3	41	252

Обозначения:  - теоретическое обучение     - экзаменационная сессия  
 - учебная практика     - производственная практика  
 - дипломное проектирование     - итоговая аттестация  
 - каникулы

## III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные просмотры	Зачеты	Количество академических часов		Распределение по курсам и семестрам																										Всего зачетных единиц	Код компетенции									
					Всего	Аудиторных	Из них			I курс			II курс			III курс			IV курс			V курс																					
							Лекции	Практические	Семинарские	1 семестр 16 недель <sup>1</sup>			2 семестр 16 недель <sup>1</sup>			3 семестр 16 недель <sup>1</sup>			4 семестр 16 недель <sup>1</sup>			5 семестр 16 недель <sup>1</sup>			6 семестр 16 недель <sup>1</sup>			7 семестр 16 недель <sup>1</sup>			8 семестр 16 недель <sup>1</sup>				9 семестр 17 недель <sup>1</sup>			10 сем.					
										Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	дипломное проектир.				
<b>1. Государственный компонент</b>							3274	1580	562	772	214	658	350	18	684	364	21	330	160	9	550	224	19	298	160	6	384	192	14	50	32	0	140	64	6	90	34	3	0	0	0	96	
1.1	Социально-гуманитарный модуль 1				432	204	110	0	94	216	94	6	216	110	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			12				
1.1.1	Философия			1	144	76	40	36		144	76	4																											4	УК-8			
1.1.2	Экономика			2	144	60	34	26		144	60	4																											4	УК-10			
1.1.3	Политология			2	72	34	18	16		72	34	2																											2	УК-7			
1.1.4	История			1	72	34	18	16		72	34	2																											2	УК-4, 9			
1.2	Лингвистический модуль			1, 2	192	128	128	96	64	3	96	64	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			6	УК-3			
1.2.1	Иностранный язык				192	128	128	96	64	3	96	64	3																										6				
1.3	Модуль "Безопасность жизнедеятельности"			6	136	64	52	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	136	64	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			4	БПК-14, 15		









УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2, 1.10
УК-11	Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения	2.1.2
УК-12	Обладать панорамностью видения, ориентироваться в смежных предметных областях, уметь применять междисциплинарный, синергетический и системный подходы в процессе профессиональной деятельности	1.8, 1.9
УК-13	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2, 3.1
УК-16	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	3.2, 4.2
БПК-1	Осознавать социальную значимость осваиваемой профессии и обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	1.7, 2.2.1, 2.2.3
БПК-2	Быть способным применять знания закономерностей исторического развития мирового и отечественного дизайна в профессиональной деятельности и рассматривать произведения дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	1.7
БПК-3	Быть способным применять знание теоретических основ дизайн-деятельности и методологических принципов дизайн-проектирования в решении проектных задач	1.7, 2.2.1
БПК-4	Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры	1.4
БПК-5	Ориентироваться в современных мультипарадигмальных художественных процессах в зарубежном и отечественном искусстве	1.4, 2.1.1
БПК-6	Быть способным использовать возможности редакторов компьютерной 2D и 3D-графики для решения базовых профессиональных задач	1.11, 2.5
БПК-7	Быть способным воплощать в проектах ценностные установки гуманитарно-антропологического подхода и использовать психологические знания для решения задач профессиональной деятельности, владеть навыками построения системы эргономического обеспечения дизайн-проектирования и методами проведения эргономической экспертизы	1.8
БПК-8	Понимать сущность и принципы функционирования знаков и знаковых систем, осознавать знаковую роль объектов искусственной среды в современном обществе и быть способным использовать эти знания в проектной деятельности с целью налаживания устойчивой коммуникации между дизайнером и потребителем разработки	1.9
БПК-9	Быть способным использовать знания теоретических основ маркетинга и рекламы в проектной деятельности для разработки конкурентоспособной продукции, поддержания имиджа и улучшения лояльности к товарному бренду, обладать предпринимательскими навыками и навыками управления	1.10
БПК-10	Быть способным достоверно изображать с натуры, по памяти и представлению разные по степени сложности объемные тела (объекты реальной действительности, геометрические тела, фигуру человека) и пространство, используя выразительные возможности рисунка и живописи	1.5, 3.3, 3.4
БПК-11	Быть способным применять знания пластической анатомии тела человека в художественной практике	1.5

БПК-12	Быть способным использовать знания теории цвета и принципов построения цветовых гармоний для создания колористического решения объекта проектирования	1.6
БПК-13	Быть способным использовать знания принципов и правил линейной и тональной перспективы для достоверного изображения трехмерных объектов и пространства на плоскости	1.6
БПК-14	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-15	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
СК-1	Владеть проектной технологией и быть способным разрабатывать дизайн-проекты разнообразных искусственных систем (определяются направлением подготовки), обладающих новыми потребительскими качествами	2.2.1, 2.2.2, 2.2.3
СК-2	Быть способным принимать и создавать новое, разрабатывать оригинальные творческие концепции, находить новые возможности воплощения проектного замысла	2.2.1, 2.2.3
СК-3	Владеть основными методами и средствами формообразования в дизайне, быть способным управлять активностью средств выразительности и создавать целостную, информативную, художественно осмысленную форму объекта проектирования	2.3
СК-4	Понимать специфику и принципы функционирования технических систем и технологических процессов, связанных с направлением подготовки, и быть способным применять знания инженерных дисциплин при разработке дизайн-проектов	2.4
СК-5	Владеть специализированными технологиями и инструментальными средствами для решения проектных задач	2.5
СК-6	Быть способным использовать программные средства трехмерного моделирования, визуализации и компьютерной анимации для создания сложного визуального контента	2.6
СК-7	Быть способным осуществлять дизайн-проектирование в условиях углубленной специализации, определяемой выбором индивидуальной профессиональной траектории	2.2.1, 2.2.3, 2.7
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1, 2.2.3
СК-9	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по направлению специальности 1-19 01 01-06 «Дизайн (виртуальной среды)».

<sup>1</sup> На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования утвержденных

<sup>2</sup> Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

<sup>3</sup> При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

<sup>4</sup> Прием экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия студентов во время зачетной недели и экзаменационной сессии.

<sup>5</sup> Индивидуальные консультации по дипломному проекту.

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник отдела учреждений образования  
\_\_\_\_\_ Е.Г.Коваленя

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Сопредседатель УМО по образованию  
в области культуры и искусств  
\_\_\_\_\_ М.Г.Борозна

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель НМС по

\_\_\_\_\_   
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию  
Протокол № \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Главного управления профессионального образования  
\_\_\_\_\_ С.А.Касперович

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"  
\_\_\_\_\_ И.В.Титович

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_\_ И.Н.Михайлова  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.