











УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2, 1.10
УК-11	Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения	2.1.2
УК-12	Обладать панорамностью видения, ориентироваться в смежных предметных областях, уметь применять междисциплинарный, синергетический и системный подходы в процессе профессиональной деятельности	1.8, 1.9
УК-13	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2, 3.1
УК-16	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	3.2, 4.2
БПК-1	Осознавать социальную значимость осваиваемой профессии и обладать высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	1.7, 2.2.1, 2.2.3
БПК-2	Быть способным применять знания закономерностей исторического развития мирового и отечественного дизайна в профессиональной деятельности и рассматривать произведения дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	1.7
БПК-3	Быть способным применять знание теоретических основ дизайн-деятельности и методологических принципов дизайн-проектирования в решении проектных задач	1.7, 2.2.1
БПК-4	Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры	1.4
БПК-5	Ориентироваться в современных мультипарадигмальных художественных процессах в зарубежном и отечественном искусстве	1.4, 2.1.1
БПК-6	Быть способным использовать возможности редакторов компьютерной 2D и 3D-графики для решения базовых профессиональных задач	1.11, 2.5
БПК-7	Быть способным воплощать в проектах ценностные установки гуманитарно-антропологического подхода и использовать психологические знания для решения задач профессиональной деятельности, владеть навыками построения системы эргономического обеспечения дизайн-проектирования и методами проведения эргономической экспертизы	1.8
БПК-8	Понимать сущность и принципы функционирования знаков и знаковых систем, осознавать знаковую роль объектов искусственной среды в современном обществе и быть способным использовать эти знания в проектной деятельности с целью налаживания устойчивой коммуникации между дизайнером и потребителем разработки	1.9
БПК-9	Быть способным использовать знания теоретических основ маркетинга и рекламы в проектной деятельности для разработки конкурентоспособной продукции, поддержания имиджа и улучшения лояльности к товарному бренду, обладать предпринимательскими навыками и навыками управления	1.10
БПК-10	Быть способным достоверно изображать с натуры, по памяти и представлению разные по степени сложности объемные тела (объекты реальной действительности, геометрические тела, фигуру человека) и пространство, используя выразительные возможности рисунка и живописи	1.5, 3.3, 3.4
БПК-11	Быть способным применять знания пластической анатомии тела человека в художественной практике	1.5

БПК-12	Быть способным использовать знания теории цвета и принципов построения цветовых гармоний для создания колористического решения объекта проектирования	1.6
БПК-13	Быть способным использовать знания принципов и правил линейной и тональной перспективы для достоверного изображения трехмерных объектов и пространства на плоскости	1.6
БПК-14	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-15	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
СК-1	Владеть проектной технологией и быть способным разрабатывать дизайн-проекты разнообразных искусственных систем (определяются направлением подготовки), обладающих новыми потребительскими качествами	2.2.1, 2.2.2, 2.2.3
СК-2	Быть способным принимать и создавать новое, разрабатывать оригинальные творческие концепции, находить новые возможности воплощения проектного замысла	2.2.1, 2.2.3
СК-3	Владеть основными методами и средствами формообразования в дизайне, быть способным управлять активностью средств выразительности и создавать целостную, информативную, художественно осмысленную форму объекта проектирования	2.3
СК-4	Понимать специфику и принципы функционирования технических систем и технологических процессов, связанных с направлением подготовки, и быть способным применять знания инженерных дисциплин при разработке дизайн-проектов	2.4
СК-5	Владеть специализированными технологиями и инструментальными средствами для решения проектных задач	2.5
СК-6	Быть способным использовать программные средства трехмерного моделирования, визуализации и компьютерной анимации для создания сложного визуального контента	2.6
СК-7	Быть способным осуществлять дизайн-проектирование в условиях углубленной специализации, определяемой выбором индивидуальной профессиональной траектории	2.2.1, 2.2.3, 2.7
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1, 2.2.3
СК-9	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по направлению специальности 1-19 01 01-06 «Дизайн (виртуальной среды)».

<sup>1</sup> На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования утвержденных

<sup>2</sup> Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

<sup>3</sup> При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

<sup>4</sup> Прием экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия студентов во время зачетной недели и экзаменационной сессии.

<sup>5</sup> Индивидуальные консультации по дипломному проекту.

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник отдела учреждений образования  
\_\_\_\_\_ Е.Г.Коваленя

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Сопредседатель УМО по образованию  
в области культуры и искусств  
\_\_\_\_\_ М.Г.Борозна

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель НМС по

\_\_\_\_\_   
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию  
Протокол № \_\_\_\_ от " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Главного управления профессионального образования  
\_\_\_\_\_ С.А.Касперович

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"  
\_\_\_\_\_ И.В.Титович

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_\_ И.Н.Михайлова  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.