УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

_____И.А.Старовойтова

_____

Регистрационный №_____

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность: **1-19 01 01 Дизайн (по направлениям)**
Направление специальности: **1-19 01 01-06 Дизайн (виртуальной среды)**

Квалификация:
Дизайнер

Срок обучения: 5 лет

I. График образовательного процесса

Курсы	Сентябрь				29	Октябрь				27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь				26	Февраль				23	Март				30	Апрель				27	Май				Июнь				29	Июль				27	Август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1	8	15	22		6	13	20		3	10	17	24	1	8	15	22		5	12	19		2	9	16		2	9	16	23		6	13	20		4	11	18	25	1	8	15	22		6	13	20		2	9	16	23									
	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	1	8	15	22	31								
I																		:	:	:	=	=																		:	:	o	o	o	o	=	=	=	=	=	=	=	=	34	5	4				10	53
II																		:	:	:	=	=																		:	:	:	o	o	o	=	=	=	=	=	=	=	=	34	6	3				10	53
III																		:	:	:	=	=																		:	:	x	x	x	x	=	=	=	=	=	=	=	=	34	5		4			9	52
IV																		:	:	:	=	=																		:	:	x	x	x	x	=	=	=	=	=	=	=	=	34	5		4			10	53
V																			:	:	=	=	x	x	x	x	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	//	//	//									18	2		4	15	3	2	44
																																																							154	23	7	12	15	3	41	255

Обозначения:
- теоретическое обучение
: - экзаменационная сессия
O - учебная практика
X - производственная практика
/ - дипломное проектирование
// - итоговая аттестация
= - каникулы

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные просмотры	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Практические	Семинарские	Распределение по курсам и семестрам: I курс, 1 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	I курс, 2 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	II курс, 3 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	II курс, 4 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	III курс, 5 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	III курс, 6 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	IV курс, 7 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	IV курс, 8 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	V курс, 9 семестр 17 недель[1]: Всего часов	Ауд.часов	Зач.единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
1.	***Государственный компонент***				**3138**	**1580**	**586**	**772**	**222**	**648**	**350**	**18**	**648**	**364**	**21**	**330**	**160**	**9**	**550**	**224**	**19**	**298**	**160**	**6**	**384**	**192**	**14**	**50**	**32**		**140**	**64**	**6**	**90**	**34**	**4**	**97**	
1.1	**Социально-гуманитарный модуль 1**				**432**	**204**	**110**		**94**	**216**	**94**	**6**	**216**	**110**	**6**																						**12**	
1.1.1	Философия	**2**			144	76	40		36				144	76	4																						4	УК-8
1.1.2	Экономика	**1**			144	60	34		26	144	60	4																									4	УК-10
1.1.3	Политология			1	72	34	18		16	72	34	2																									2	УК-7
1.1.4	История			2	72	34	18		16				72	34	2																						2	УК-4,9
1.2	**Лингвистический модуль**				**192**	**128**		**128**		**96**	**64**	**3**	**96**	**64**	**3**																					**6**	**УК-3**
1.2.1	Иностранный язык	1,2			192	128		128		96	64	3	96	64	3																					6	
1.3	**Модуль "Безопасность жизнедеятельности"**			**6**	**136**	**64**	**52**		**12**																**136**	**64**	**4**									**4**	**БПК-13,14**
1.3.1	Безопасность жизнедеятельности человека [2]				68	32	26		6																68	32											
1.3.2	Охрана труда и техника безопасности				68	32	26		6																68	32											
1.4	**Модуль "История искусства"**	**6**			**216**	**128**	**84**		**44**													**108**	**64**	**3**	**108**	**64**	**3**									**6**	**БПК-4**
1.4.1	История зарубежного изобразительного искусства	5			162	96	64		32													108	64	3	54	32										3	
1.4.2	История изобразительного искусства Беларуси				54	32	20		12																54	32											
1.5	**Профильный модуль**				**666**	**414**	**20**	**394**		**192**	**128**	**6**	**192**	**126**	**6**	**96**	**64**	**3**	**186**	**96**	**6**															**21**	**БПК-5,10**
1.5.1	Живопись		1, 2		192	128		128		96	64	3	96	64	3																					6	
1.5.2	Рисунок		1, 2, 3,4		384	254		254		96	64	3	96	62	3	96	64	3	96	64	3															12	
1.5.3	Пластическая анатомия	4			90	32	20	12											90	32	3															3	
1.6	**Модуль "Пропедевтические дисциплины"**				**198**	**96**	**36**	**60**		**54**	**32**		**54**	**32**	**3**				**90**	**32**	**3**															**6**	**БПК-11,12**
1.6.1	Цветоведение и колористика		2		108	64	12	52		54	32		54	32	3																					3	
1.6.2	Перспектива	4			90	32	24	8											90	32	3															3	
1.7	**Модуль "История и теория дизайна"**				**328**	**128**	**100**	**8**	**20**							**144**	**64**	**3**	**184**	**64**	**7**															**10**	**УК-1,5, БПК-1,2,3**
1.7.1.	История дизайна	3,4			180	64	52	8	4							90	32	3	90	32	3															6	
1.7.2.	Теоретические основы дизайн-проектирования	4			108	64	48		16							54	32		54	32	3															3	
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Теоретические основы дизайн-проектирования"				40														40		1															1	
1.8	**Модуль специальных человекоориентиро-ванных дисциплин**				**230**	**96**	**60**	**20**	**36**													**140**	**64**	**3**	**90**	**32**	**4**									**7**	**УК-1,13, БПК-7**
1.8.1	Психология дизайн-деятельности	5			90	32	22		10													90	32	3												3	
1.8.2	Эргономика	6			100	64	38	20	6													50	32		50	32	3									3	
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Эргономика"				40																				40		1									1	
1.9	**Семиотика**	**9**		**8**	**180**	**66**	**48**	**10**	**8**																						**90**	**32**	**3**	**90**	**34**	**3**	**6**	**УК-13, БПК-8**
	Курсовая работа по учебной дисциплине "Семиотика"				**40**																													40		1	1	
1.10	**Основы маркетинга и рекламы**	**8**			**100**	**64**	**44**	**12**	**8**																			**50**	**32**		**50**	**32**	**3**				**3**	**УК-6,10, БПК-9**
1.11	**Модуль "Компьютерные технологии в дизайне"**				**460**	**192**	**32**	**160**		**90**	**32**	**3**	**90**	**32**	**3**	**90**	**32**	**3**	**90**	**32**	**3**	**50**	**32**		**50**	**32**	**3**									**15**	**УК-2, БПК-6**

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные просмотры	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																											Всего зачетных единиц	Код компетенции
							Из них			I курс						II курс						III курс						IV курс						V курс				
										1 семестр 16 недель[1]			2 семестр 16 недель[1]			3 семестр 16 недель[1]			4 семестр 16 недель[1]			5 семестр 16 недель[1]			6 семестр 16 недель[1]			7 семестр 16 недель[1]			8 семестр 16 недель[1]			9 семестр 17 недель[1]				
					Всего	Аудиторных	Лекции	Практические	Семинарские	Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц		
1.11.1	Компьютерные технологии (2D- графика)		1,2, 3,4		360	128	16	112		90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3																12	
1.11.2	Компьютерные технологии (3D-графика)		6		100	64	16	48														50	32		50	32	3										3	
2.	***Компонент учреждения высшего образования***				**5266**	**2904**	**450**	**2416**	**34**	**306**	**160**	**6**	**270**	**154**	**9**	**540**	**320**	**15**	**408**	**256**	**12**	**602**	**324**	**16**	**550**	**320**	**19**	**890**	**480**	**23**	**818**	**448**	**26**	**882**	**442**	**28**	**154**	
2.1	**Социально-гуманитарный модуль 2**				**216**	**100**	**64**		**32**													**216**	**100**	**6**													**6**	
2.1.1	Философия творчества/ Современные художественные практики			5	72	34	20		12													72	34	2													2	УК-8, СК-8
2.1.2	Основы права/ Психология межличностных отношений			5	72	34	20		12													72	34	2													2	УК-4,12,15
2.1.3	Эстетика			5	72	32	24		8													72	32	2													2	УК-14
2.2	**Модуль "Проектирование в дизайне"**				**1676**	**910**	**80**	**830**								**96**	**64**	**3**	**96**	**64**	**3**	**136**	**64**	**4**	**164**	**96**	**4**	**360**	**192**	**5**	**360**	**192**	**14**	**464**	**238**	**13**	**46**	
2.2.1	Дизайн-проектирование		3,4, 5,6, 7,8,9		980	582	28	554								96	64	3	96	64	3	96	64	3	164	96	4	164	96	4	164	96	4	200	102	6	27	УК-5,8,13, БПК-1,3,7,8, СК-1,2,7,9
	Курсовые работы по учебной дисциплине "Дизайн-проектирование"				80																	40		1				40		1							2	
2.2.2	Проектирование пользовательских интрефейсов	**8**	**9**		360	196	24	172																				102	64		102	64	6	156	68	4	10	СК-1
2.2.3	Творческие концепции в дизайне	**8**	**9**		216	132	28	104																				54	32		54	32	3	108	68	3	6	УК-5,8,13, БПК-1, СК-1,2,7,8,9
	Курсовой проект по учебной дисциплине "Творческие концепции в дизайне"				40																										40		1				1	
2.3	**Модуль "Теория и практика формообразования"**				**1228**	**700**	**100**	**598**	**2**	**108**	**64**	**3**	**108**	**58**	**3**	**246**	**160**	**6**	**204**	**128**	**6**	**100**	**64**	**3**	**236**	**128**	**9**	**90**	**32**	**3**	**68**	**32**		**68**	**34**	**4**	**37**	**УК-2,13 СК-2,3**
2.3.1	Композиция		**1, 2**		216	122	12	110		108	64	3	108	58	3																						6	
2.3.2	Архитектоническое формообразование		**3,4**		192	128	10	118								96	64	3	96	64	3																6	
2.3.3	Цифровая колористика		**4**		108	64	8	56								54	32		54	32	3																3	
2.3.4	Типографика	**5**	**3, 6**		290	160	18	142								96	64	3	54	32		50	32	3	90	32	3										9	
2.3.5	Цифровая живопись		**7, 9**	**6**	326	162	20	142														50	32		50	32	3	90	32	3	68	32		68	34	4	10	
2.3.6	Режиссура мультимедиа	**6**			96	64	32	30	2																96	64	3										3	
2.4	**Модуль "Инженерные дисциплины"**				**460**	**194**	**68**	**126**								**90**	**32**	**3**				**50**	**32**		**50**	**32**	**3**	**90**	**32**	**3**	**90**	**32**	**3**	**90**	**34**	**3**	**15**	**СК-4**
2.4.1	Начертательная геометрия	**3**			90	32	20	12								90	32	3																			3	
2.4.2	Программно-аппаратные средства мультимедиа	**7,9**	**8**	**6**	370	162	48	114														50	32		50	32	3	90	32	3	90	32	3	90	34	3	12	
2.5	**Модуль "Специальные технологии"**				**618**	**352**	**52**	**300**		**198**	**96**	**3**	**162**	**96**	**6**	**54**	**32**	**3**	**54**	**32**		**50**	**32**	**3**	**50**	**32**		**50**	**32**	**3**							**18**	**БПК-6, СК-5**
2.5.1	Проектно-графическое моделирование		**2**		108	64	10	54		54	32		54	32	3																						3	
2.5.2	Основы фотографии		**2**		108	64	10	54		54	32		54	32	3																						3	
2.5.3	Технологии классической анимации	**5**	**3, 7**	**1**	402	224	32	192		90	32	3	54	32		54	32	3	54	32		50	32	3	50	32		50	32	3							12	
2.6	**Модуль "Профильные компьютерные технологии в дизайне"**				**746**	**452**	**54**	**398**								**54**	**32**		**54**	**32**	**3**	**50**	**32**		**50**	**32**	**3**	**204**	**128**	**6**	**204**	**128**	**6**	**130**	**68**	**4**	**22**	**СК-6**
2.6.1	Компьютерные технологии (видеомонтаж и видеоанимация)	**4**	**6, 7,8**		424	256	30	226								54	32		54	32	3	50	32		50	32	3	108	64	3	108	64	3				12	
2.6.2	Компьютерные технологии (3d моделирование, визуализация и анимация)	**7**	**8, 9**		322	196	24	172																				96	64	3	96	64	3	130	68	4	10	
2.7	**Дисциплины по выбору:**				**322**	**196**	**32**	**164**																				**96**	**64**	**3**	**96**	**64**	**3**	**130**	**68**	**4**	**10**	**СК-7**
2.7.1	Информационный дизайн / Дизайн интерактивных медиа /Моушн-дизайн / CGI и визуальные эффекты /Геймдизайн		8, 9	7	322	196	32	164																				96	64	3	96	64	3	130	68	4	**10**	
3.	***Факультативные дисциплины***				**/380**	**/288**	**/26**	**/256**	**/6**							**/96**	**/64**		**/96**	**/64**		**/32**	**/32**		**/32**	**/32**		**/32**	**/32**		**/92**	**/64**						

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные просмотры	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Практические	Семинарские	Распределение по курсам и семестрам: I курс, 1 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	I курс, 2 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	II курс, 3 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	II курс, 4 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	III курс, 5 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	III курс, 6 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	IV курс, 7 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	IV курс, 8 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	V курс, 9 семестр 17 недель[1]: Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
3.1	Основы управления интеллектуальной собственностью[3]			/8	/60	/32	/26		/6																						/60	/32								УК-15, СК-9
3.2	Физическая культура				/128	/128		/128														/32	/32		/32	/32		/32	/32		/32	/32								
3.3	Академическая живопись		/3-4		/192	/128		/128								/96	/64		/96	/64																			БПК-10
4.	***Дополнительные виды обучения***				**/714**	**/608**		**/608**		**/64**	**/64**		**/124**	**/96**		**/64**	**/64**		**/64**	**/64**		**/122**	**/96**		**/122**	**/96**		**/122**	**/96**		**/32**	**/32**							
4.1	Белорусский язык (культура речи)			/2	/60	/32		/32					/60	/32																									УК-11
4.2	Академический рисунок		/5-7		/270	/192		/192														/90	/64		/90	/64		/90	/64										БПК-10
4.3	Физическая культура			/1-8	/384	/384		/384		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/32	/32		/32	/32		/32	/32		/32	/32							УК-16
Количество часов учебных занятий					**8404**	**4484**	**1036**	**3188**	**256**	**954**	**510**	**24**	**918**	**518**	**30**	**870**	**480**	**24**	**958**	**480**	**31**	**900**	**484**	**22**	**934**	**512**	**33**	**940**	**512**	**23**	**958**	**512**	**32**	**972**	**476**	**32**	**251**	
Количество часов учебных занятий в неделю										32			32			30			30			30			32			32			32			28					
Количество курсовых работ					**5**														1			1			1			1						1					
Количество курсовых проектов					**1**																										1								
Количество экзаменов					**25**					2			2			2			5			4			3			2			3			2					
Количество экзаменационных просмотров[4]					**42**					4			7			6			5			1			4			4			5			6					
Количество зачетов					**11**					2			1									3			3			1			1								

IV. Учебные практики				**V. Производственные практики**				**VI. Дипломное проектирование[5]**			**VII. Итоговая аттестация**
Название практики	сем.	нед.	зач. един.	Название практики	сем.	нед.	зач. един	сем.	нед.	зач. един.	1. Защита дипломного проекта в ГЭК
Ознакомительная	2	4	6	Производственно-технологическая	6	4	5	10	15	22	2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности
Обзорно-технологическая	4	4	5	Проектная	8	4	5				
				Преддипломная	10	4	6				

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.7, 1.8
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.11, 2.3
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.4, 2.1.2
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.7, 2.2.1, 2.2.3
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.10
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1, 2.1.1, 2.2.1, 2.2.3
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2, 1.10
УК-11	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-12	Выстраивать продуктивные отношения в профессиональной, личной и деловой сферах общения	2.1.2
УК-13	Обладать панорамностью видения, ориентироваться в смежных предметных областях, применять междисциплинарный, синергетический и системный подходы в процессе профессиональной деятельности	1.8, 1.9, 2.2.1, 2.2.3, 2.3
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-15	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2, 3.1
УК-16	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа и стиля жизни, формирования навыков здоровьесбережения	4.3
БПК-1	Обладать развитым профессиональным мышлением и высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	1.7, 2.2.1, 2.2.3
БПК-2	Применять знание закономерностей исторического развития мирового и отечественного дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	1.7
БПК-3	Обладать системой знаний в области теории и методологии дизайн-проектирования, использовать ее при решении проектных задач	1.7, 2.2.1
БПК-4	Использовать в профессиональной деятельности знание истории мирового и отечественного изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры	1.4
БПК-5	Применять знания пластической анатомии тела человека в художественной практике	1.5
БПК-6	Использовать возможности редакторов компьютерной 2D и 3D-графики для решения базовых профессиональных задач	1.11, 2.5
БПК-7	Воплощать в проектах ценностные установки гуманитарно-антропологического подхода и использовать психологические знания для решения задач профессиональной деятельности, владеть методами проведения эргономического анализа	1.8, 2.2.1
БПК-8	Осознавать знаковую роль объектов искусственной среды в современном обществе, понимать сущность и принципы функционирования знаков и знаковых систем и использовать эти знания в проектной деятельности с целью налаживания устойчивой коммуникации между дизайнером и потребителем разработки	1.9, 2.2.1

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные просмотры	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Практические	Семинарские	Распределение по курсам и семестрам: I курс, 1 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	I курс, 2 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	II курс, 3 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	II курс, 4 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	III курс, 5 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	III курс, 6 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	IV курс, 7 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	IV курс, 8 семестр 16 недель[1]: Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	V курс, 9 семестр 17 недель[1]: Всего часов	Ауд. часов	Зач.единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
БПК-9	Использовать знания теоретических основ маркетинга и рекламы в проектной деятельности для разработки конкурентоспособной продукции, поддержания имиджа и улучшения лояльности к товарному бренду, обладать навыками разработки личного бренда, самопрезентации и самопозиционирования в профессиональной деятельности																																								1.10
БПК-10	Достоверно изображать с натуры, по памяти и представлению разные по степени сложности объемные тела (объекты реальной действительности, геометрические тела, фигуру человека) и пространство, используя выразительные возможности рисунка и живописи																																								1.5, 3.3, 4.2
БПК-11	Использовать знания теории цвета и принципов построения цветовых гармоний для создания колористического решения объекта проектирования																																								1.6
БПК-12	Использовать основные законы перспективы и базовые навыки графического построения в проектно-творческой деятельности																																								1.6
БПК-13	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий																																								1.3
БПК-14	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения																																								1.3
СК-1	Владеть проектной технологией, разрабатывать дизайн-проекты различных искусственных систем (по направлению специальности), обладающих новыми потребительскими качествами																																								2.2.1, 2.2.2, 2.2.3
СК-2	Разрабатывать оригинальные творческие концепции (по направлению специальности), находить новые способы художественно-образного воплощения проектного замысла																																								2.2.1, 2.2.3, 2.3
СК-3	Владеть основными методами и средствами формообразования в дизайне, управлять активностью средств выразительности и создавать целостную, информативную, художественно осмысленную форму объекта проектирования																																								2.3
СК-4	Понимать специфику и принципы функционирования технических систем и технологических процессов, связанных с направлением подготовки, применять знания инженерных дисциплин при разработке дизайн-проектов																																								2.4
СК-5	Владеть специализированными технологиями и инструментальными средствами для решения проектных задач по направлению специальности																																								2.5
СК-6	Использовать программные средства трехмерного моделирования, визуализации и компьютерной анимации для создания сложного визуального контента																																								2.6
СК-7	Осуществлять дизайн-проектирование в условиях углубленной специализации, определяемой выбором индивидуальной профессиональной траектории																																								2.2.1, 2.2.3, 2.7
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик																																								2.1.1, 2.2.3
СК-9	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности																																								3.1, 2.2.1, 2.2.3

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-19 01 01 «Дизайн (по направлениям)».

[1] На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

[2] Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

[3] При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

[4] Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам , который не требует теоретической подготовки, проходит в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр на семестровых выставках студенческих учебно-творческих работ без присутствия студентов во время зачётно-экзаменационной сессии.

[5] Руководство дипломным проектом в 10 семестре проходит в форме индивидуальных консультаций (4 часа в неделю на каждого обучающегося).

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

_____
"_____"_____2021г.

СопредседательУМО по образованию
в области культуры и искусств

_____М.Г.Борозна
"_____"_____2021г.

Председатель НМС по изобразительному,
декоративно-прикладному искусству, дизайну

_____В.Л.Зинкевич
"_____"_____2021г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____С.А.Касперович
"_____"_____2021г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

_____И.В.Титович
"_____"_____2021г.

Эксперт-нормоконтролер

_____И.Н.Михайлова
"_____"_____2021г.

Рекомендован к утверждению Пезидиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол №_____ от "_____"_____2021г.