УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь
_____ И.А. Старовойтова
«___»_____ 2021 г.

Регистрационный №
_____

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Квалификация: дизайнер

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения 5 лет

Специальность 1-19 01 01 Дизайн (по направлениям)

Направление специальности: 1-19 01 01-05 Дизайн (костюма и тканей)

Специализации: 1-19 01 01-05 01 Дизайн швейных изделий
1-19 01 01-05 02 Дизайн обуви и кожгалантерейных изделий
1-19 01 01-05 03 Дизайн трикотажных изделий
1-19 01 01-05 04 Дизайн текстильных изделий

I. График образовательного процесса

Курсы	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектировани	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1	8	15	22	29/09	6	13	20	27/10	3	10	17	24	1	8	15	22	29/12	5	12	19	26/01	2	9	16	23/02	2	9	16	23	30/03	6	13	20	27/04	4	11	18	25	1	8	15	22	29/06	6	13	20	27/07	3	10	17	24								
	7	14	21	28	05/10	12	19	26	02/11	7	16	23	30	7	14	21	28	04/01	11	18	25	01/02	8	15	22	01/03	8	15	22	29	05/04	12	19	26	03/05	10	17	24	31	7	14	21	28	05/07	12	19	26	02/08	9	16	23	31								
I											17							:	:	:	=	=								17									:	:	O	O	O	O	=	=	=	=	=	=	=	=	34	5	4				9	**52**
II											17							:	:	:	=	=								17									:	:	O	O	O	O	=	=	=	=	=	=	=	=	34	5	4				9	**52**
III											17							:	:	:	=	=								17									:	:	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=	34	5		4			9	**52**
IV											17							:	:	:	=	=								17									:	:	X	X	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=	34	5		4			9	**52**
V											16						:	=	=	X	X	X	X	X	X	X	X	//	//	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	//	//										16	1		8	12	4	2	**43**
																																																				152	**21**	**8**	**16**	**12**	**4**	**42**	**251**

Обозначения: [ ] – теоретическое обучение; [O] – учебная практика; [/] – дипломное проектирование; [=] – каникулы; [:] – экзаменационная сессия; [X] – производственная практика; [//] – итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзаменационный просмотр	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Распределение по курсам и семестрам: I курс, 1 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	I курс, 2 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	II курс, 3 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	II курс, 4 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	III курс, 5 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	III курс, 6 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	IV курс, 7 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	IV курс, 8 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	V курс, 9 семестр, 16 недель: Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	V курс, 10 семестр, 16 недель: Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
1.	**Государственный компонент**				4881	2724	485	137	2012	90																																			**132**	
1.1	**Социально - гуманитарный модуль 1**																																												**12**	
1.1.1	История			1	72	34	18			16	72	34	2																															2	УК-1
1.1.2	Политология			2	72	34	18			16				72	34	2																												2	УК-2
1.1.3	Философия		3		144	76	44			32							144	76	4																										4	УК-3
1.1.4	Экономика		4		144	60	34			26										144	60	4																							4	УК-4
1.2	**Модуль "Академические дисциплины"**																																												**42**	
1.2.1	Основы анатомии человека		1		126	68	34		34		108	68	3																															3	БПК-1
1.2.2	Академический рисунок	1-6			877	578			578		153	102	4	180	136	5	103	68	3	108	68	3	153	102	4	108	102	5																24	БПК-2
1.2.3	Академическая живопись	1-4			548	289			289		144	68	4	144	68	4	80	51	2	180	102	5																						15	БПК-3
1.3	**Модуль "Основы композиции и цветоведение"**																																												**15**	
1.3.1	Композиция	1			307	187	34		153		180	102	5	144	85	4																												9	БПК-4
1.3.2	Цветоведение	2	1		216	136	17		119		108	68	3	108	68	3																												6	БПК-5
1.4	**Модуль "Конструирование и технологии, материаловедение"**																																												**18**	
1.4.1	Конструирование и технологии в дизайне костюма и тканей		3,5,8	4,6,7	589	289	169	120									72	51	2	72	51	2	72	51	2	72	34	2	108	51	3	108	51	3										14	БПК-6
1.4.2	Курсовая работа по дисциплине «Конструирование и технологии в дизайне костюма и тканей»				35																								35		1													1	БПК-6
1.4.3	Материаловедение и конфекционирование		5		108	51	34	17															108	51	3																			3	БПК-7
1.5	**Модуль "Проектирование изделий текстильной и легкой промышленности"**																																												**42**	
1.5.1	Дизайн-проектирование	4-6, 8,9	3,7		998	572	51		521								108	85	3	108	51	3	108	51	3	200	102	5	144	102	4	120	85	3	210	96	6							27	БПК-8
1.5.2	Работа в материале			3-8, 9д	540	302			302								72	34	2	72	34	2	72	51	2	72	34	2	72	34	2	72	51	2	108	51	3							15	БПК-9
1.6	**Модуль "Безопасность жизнедеятельности человека"**																																												**3**	
1.6.1	Безопасность жизнедеятельности человека			9	105	48	32		16																										105	48	3							3	БПК-10

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзаменационный просмотр	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																														Всего зачетных единиц	Код компетенции
					Всего	Аудиторных	Из них:				I курс						II курс						III курс			IV курс									V курс							
							Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 17 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 17 недель			8 семестр, 17 недель			9 семестр, 16 недель			10 семестр, 16 недель				
											Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц		
2.	**Компонент учреждения высшего образования**				4148	1937	534	220	1149	34																															114	
2.1	**Социально-гуманитарный модуль 2**																																								**6**	
	Дисциплины по выбору																																									
2.1.1	История культуры Беларуси /Этика и эстетика			6	108	51	34			17																108	51	3													3	УК-5/ УК-6
2.1.2	Психология дизайн-деятельности			7	108	51	34			17																			108	51	3											3	УК-7
2.2	**Модуль "Иностранный язык"**																																								**9**	
2.2.1	Иностранный язык		9	8	321	150			150																				108	51	3	108	51	3	105	48	3				9	УК-8
2.3	**Модуль "Информационные технологии в дизайне"**																																								**15**	
2.3.1	Информационные технологии в дизайне	4-5		1-3	548	272	17		255		72	34	2	80	51	2	72	34	2	108	51	3	216	102	6																15	СК-1
2.4	**Модуль "Приемы построения объекта дизайна"**																																								**12**	
2.4.1	Архитектоника	2	1		270	119	18	101			144	68	4	126	51	4																									8	СК-2
	Специализации: 1-19 01 01-05 01 Дизайн швейных изделий 1-19 01 01-05 02 Дизайн обуви и кожгалантерейных изделий 1-19 01 01-05 03 Дизайн трикотажных изделий																																									
2.4.2.1	Муляжирование	3			126	68	17	51									144	68	4																						4	СК-3
	Специализация: 1-19 01 01-05 04 Дизайн текстильных изделий																																									
2.4.2.2	Колорирование печатного рисунка	3			126	68	17	51									144	68	4																						4	СК-4
2.5	**Модуль "Искуствоведение"**																																								**12**	
2.5.1	История дизайна		2		108	51	34		17					108	51	3																									3	СК-5
2.5.2	История искусств		6	3-5	324	170	119		51								72	34	2	108	51	3	72	34	2	72	51	2													9	СК-6
2.6	**Историко-методологический модуль**																																								**12**	
2.6.1	Теория и методология дизайна		3		108	51	34		17								108	51	3																						3	СК-7
2.6.2	История костюма		4,6	5	288	153	85	68												72	51	2	108	51	3	108	51	3													8	СК-8
2.6.3	Курсовая работа по дисциплине "История костюма"				35																								35		1										1	СК-8
2.7	**Модуль "Техники исполнения проекта"**																																								**15**	
2.7.1	Проектная графика	5-8			324	153			153														72	34	2	72	34	2	108	51	3	72	34	2							9	СК-9
2.7.2	Компьютерная графика	6,7			216	102			102																	108	51	3	108	51	3										6	СК-10
2.8	**Модуль "Инновационная деятельность и технологии"**																																								**6**	
	Дисциплины по выбору																																									
2.8.1	Теория инновационной деятельности/Основы управления интелектуальной собственностью			7	72	34	26		8																				72	34	2										2	СК-11/ СК-12
2.8.2	САПР в легкой промышленности/ Менеджмент		8		126	51	17		34																							126	51	4							4	СК-13/ СК-14

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
_____ С.А. Касперович

«___»_____2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»
_____ И.В. Титович

«___»_____2021 г.

Продолжение типового учебного плана по специальности Дизайн (костюма и тканей)1-19 01 01-05 регистрационный № _____

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзаменационный просмотр	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																														Всего зачетных единиц	Код компетенции
					Всего	Аудиторных	Из них:				I курс						II курс						III курс			IV курс									V курс							
							Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	1 семестр, 17 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 17 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 17 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 17 недель			8 семестр, 17 недель			9 семестр, 16 недель			10 семестр, 16 недель				
											Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц	Всего часов	Ауд. Часов	Зач. Единиц		
2.9	**Модуль "Авторские техники и приемы в дизайне"**																																								**15**	
	Специализации: *1-19 01 01-05 01* *Дизайн швейных изделий* *1-19 01 01-05 02* *Дизайн обуви и кожгалантерейных изделий* *1-19 01 01-05 03* *Дизайн трикотажных изделий*																																									
2.9.1.1	Спецрисунок	7-8			328	119			119																				108	68	3	120	68	3							6	СК-15
	Специализация: *1-19 01 01-05 04* *Дизайн текстильных изделий*																																									
2.9.1.2	Декоративная живопись	7-8			328	119			119																				108	68	3	120	68	3							6	СК-16
2.9.2	Арт-технологии в дизайне	9			105	48			48																										105	48	3				3	СК-17
2.9.3	Основы фотографии	8-9			213	99	17		82																							108	51	3	105	48	3				6	СК-18
2.10	**Модуль "Визуально-графические системы"**																																								**6**	
	Дисциплины по выбору																																									
2.10.1	Типографика/Семиотика		9		105	48	16		32																										105	48	3				3	СК-19/ СК-20
2.10.2	Плакат	9			105	48			48																										105	48	3				3	СК-21
2.11	**Модуль Эргономика и экономика производства "**																																								**6**	
2.11.1	Эргономика		8		105	51	34		17																							108	51	3							3	СК-22
2.11.2	Экономика производства			9	105	48	32		16																										105	48	3				3	СК-23
3.	**Факультативные дисциплины**																																									
3.1	Набросок			/2	/108	/34								/108	/34	/3																									3	БПК-11
3.2	Авторский текстиль			/3	/108	/34											/108	/34	/3																						3	БПК-12
4.	**Дополнительные виды обучения**																																									
4.1	Физическая культура			/1-8	/544	/544					/68	/68		/68	/68		/68	/68		/68	/68		/68	/68		/68	/68		/68	/68		/68	/68									УК-9
4.2	Белорусский язык (профессиональная лексика)			/9																															/32	/32						УК-10

Количество часов учебных занятий							981	544	27	962	544	27	975	552	27	972	519	27	981	527	27	992	510	27	1006	493	28	942	493	26	1053	483	30				300	
Количество часов учебных занятий в неделю							32			32			32			31			31			30			29			29			30							
Количество курсовых работ	2																								2																
Количество экзаменационных просмотров	**32**						**3**			**4**			**2**			**4**			**4**			**4**			**3**			**4**			**4**										
Количество экзаменов	21						3			1			5			2			2			2			1			3			2										
Количество зачетов	25						2			2			3			3			3			3			4			2			3										

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация
Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Семестр	Недель	Зачетных единиц	1. Государственный экзамен по специальности, специализациии. 2. Защита дипломного проекта (работы) в ГЭК
Изучение природных форм	2	4	6	Технологическая	6	4	6	10	12	18	
Выполнение проекта в материале	4	4	6	Проектная	8	4	6				
				Преддипломная	10	8	12				

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Знать закономерности исторического развития и формирования государственных и общественных институтов белорусского этноса, особенности развития науки, техники и технологий в разные исторические периоды, быть способным анализировать процессы государственного строительства и определять социально-политическое значение исторических событий, личностей, артефактов и символов	1.1.1
УК-2	Владеть высоким уровнем культуры политического мышления и поведения, позволяющего быть активным участником политической жизни общества, понимать сущность, ценности и принципы идеологии белорусского государства, анализировать социально-политические процессы в стране и мире, формулировать собственную социально-политическую позицию	1.1.2
УК-3	Владеть культурой мышления, быть способным к восприятию, обобщению и анализу информации, философских, мировоззренческих и психолого-педагогических проблем в сфере межличностных отношений и профессиональной деятельности	1.1.3
УК-4	Уметь анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, быть способным к проявлению предпринимательской инициативы	1.1.4
УК-5	Выявлять факторы и механизмы национального исторического культурного развития, определять значение и влияние на дизайн историко-культурных событий.	2.1.1

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-6	Быть способным к социальному взаимодействию и межличностным коммуникациям, владеть умениями устанавливать продуктивные межкультурные связи	2.1.1
УК-7	Знать основы психологии художественного творчества; принципы, закономерности материальной действительности; психологические особенности и условия эффективного общения в деятельности дизайнеров.	2.1.2
УК-8	Обладать базовыми навыками коммуникации в устной и письменной формах на государственном и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и производственных задач	2.2.1
УК-9	Владеть навыками здоровьесбережения	4.1
УК-10	Обладать базовыми навыками коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и производственных задач.	4.2
БПК-1	Понимать пропорции фигуры человека, его физиологические особенности.	1.2.1
БПК-2	Уметь моделировать линейно-графическое изображение объектов, конструкцию, материально-пластические и художественно-образные качества предметных форм с использованием основных графических инструментов и материалов.	1.2.2
БПК-3	Владеть методами иллюзорно-реалистического изображения, цветотональной моделировки объемной формы и пространства на плоскости, владеть цветом, как средством художественной выразительности.	1.2.3
БПК-4	Знать понятия и категории формальной композиции, методы и средства формирования формального образа в соответствии с характером решаемой задачи.	1.3.1
БПК-5	Применять практические основы построения гармоничных цветовых композиций, цветовых систем и художественных цветовых образов, принципы и особенности проектирования цветовых схем для объектов дизайна с учетом специфики их применения.	1.3.2
БПК-6	Владеть методами и особенностями конструирования швейных, обувных, трикотажных и текстильных изделий в условиях массового производства.	1.4.1, 1.4.2
БПК-7	Владеть методами определения сырьевого состава текстильных материалов и изделий легкой промышленности, классификацией материалов, современными методами исследования материалов, правилами подбора материалов.	1.4.3
БПК-8	Владеть проектированием материально-вещественных систем с доминированием рабочей функции в условиях заданной постановки задачи в соответствии с требованиями целевой аудитории.	1.5.1
БПК-9	Уметь изготавливать макеты, модели и эскизы тканей с использованием различных методик, базируясь на основы художественно-композиционной грамоты и технологии с учетом специфики специальности.	1.5.2
БПК-10	Владеть основными методами защиты производственного персонала и населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, знаниями основ рационального природопользования и энергосбережения.	1.6.1
БПК-11	Выявлять и фиксировать конструкцию, материально-пластические и художественно-образные качества предметных форм.	3.1
БПК-12	Развивать навыки нестандартного решения практических задач проектирования изделий ручным способом производства.	3.2
СК-1	Владеть теоретическими знаниями в области современных информационных технологий, практическими навыками работы с современными графическими приложениями векторной и растровой графики.	2.3.1
СК-2	Владеть теоретическими знаниями архитектонических особенностей основных структурных типов промышленных форм, методики создания объектов проектирования, практическими навыками работы с макетными материалами.	2.4.1
СК-3	Применять муляжный метод изготовления конструкции изделия.	2.4.2.1
СК-4	Применять современные технологии нанесения печатных рисунков с учетом химических свойств красителей и особенностей используемых тканей.	2.4.2.2
СК-5	Осуществлять анализ и систематизацию исторических фактов в области дизайна для установления причинно-следственных связей явлений, оказавших влияние на развитие дизайна и выявления закономерностей формирования концепций дизайн-деятельности.	2.5.1
СК-6	Уметь критически воспринимать, анализировать и оценивать информацию об истории искусства; объяснять факторы и механизмы изменений в художественной практике, и их взаимосвязь с социальноисторическими процессами.	2.5.2
СК-7	Владеть методологическими основами дизайн-деятельности, навыками формирования проектной концепции, постановки проектной цели, выбора путей ее оптимального достижения.	2.6.1
СК-8	Знать историю развития костюма в различных исторических эпохах и формациях, тенденции развития современного костюма, факторы, влияющие на формирование моды.	2.6.2, 2.6.3
СК-9	Владеть техниками создания эскизных рисунков, графики для дальнейшей проектной деятельности, передавать в проектных изображениях фактурно-текстурные характеристики поверхностей, изображаемых в проектной графике объектов.	2.7.1
СК-10	Владеть современными цифровыми техниками создания графики, сопровождающими выполнение проекта на высоком профессиональном уровне.	2.7.2
СК-11	Понимать теоретические основы инноваций и инновационной деятельности, основные положения теории инноваций, основные стратегии инновационной деятельности.	2.8.1
СК-12	Владеть основами международного прва и национального законодательства в сфере интелектуальной собственности, методами проведения патентных исследований.	2.8.1
СК-13	Знать характеристику и функции промышленных САПР одежды, обуви и кожгалантерейных изделий, текстильных изделий и принципы получения рациональных конструкций на основе двумерного и трехмерного конструирования и проектирования при выполнении проектных работ.	2.8.2
СК-14	Владеть культурой критического мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, навыками самостоятельного решения управленческих задач, современными технологиями эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение в организации.	2.8.2
СК-15	Развивать концептуальный подход к графическим средствам и приемам изображения объемных предметных форм, используемых для реализации проектных задач.	2.9.1.1
СК-16	Развивать концептуальный подход к средствам и приемам живописи для решения проектных задач, в основе которых цвет, фактура используется как активное средство выразительности.	2.9.1.2
СК-17	Применять современные инновационные подходы в проектной деятельности.	2.9.2
СК-18	Владеть основными правилами, приемами и методами фотосъемок, изобразительными возможностями выразительными средствами фотографии, приемами композиционного построения кадра, современной фототехникой.	2.9.3
СК-19	Владеть возможностями использования типографики в функциональных и образно-выразительных целях, разработкой оригинальных графических композиций типографическими средствами.	2.10.1
СК-20	Применять базовые теории и категории семиотики и обладать целостным представлением о процессах смыслообразования в дизайне и проектной деятельности.	2.10.1
СК-21	Владеть методами создания художественного образа объекта дизайна с помощью средств типографики, семиотики, графических изображений.	2.10.2
СК-22	Владеть методами выбора эргономических параметров проектируемых объектов, способами реализации эргономических требований, методами проведения эргономической экспертизы и оценки уровня эргономичности.	2.11.1
СК-23	Быть способным формировать стратегию управления производством, осуществлять организационно-технические расчеты для планирования основного и вспомогательного производств, выполнять оценку эффективности мероприятий по техническому и организационному развитию производства	2.11.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности Дизайн (костюма и тканей)1-19 01 01-05

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя концерна "Беллегпром"
_____ В. И. Астровский
«___»_____2021г.

Сопредседатель УМО по образованию в области культуры и искусств
_____ М.Г. Борозна
«___»_____ 2021 г.

Председатель НМС по технологиям легкой промышленности
_____ И. А. Петюль
«___»_____2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по химико-технологическому образованию
(протокол № ____ от _____ 2021 г.)

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
_____ С.А. Касперович
«___»_____2021 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»
_____ И.В. Титович
«___»_____2021 г.

Эксперт-нормоконтролер
_____ И. Н. Михайлова
«___»_____2021 г.