УТВЕРЖДАЮ Первый заместитель Министра образования Республики БеларусьИ.А.Старовой2021 Регистрационный №	йтова 1-	ТИПОВОЙ УЧЕ Специал -18 01 01 Народное творч Направление сг	ьность ество (по направлениям)	Квалиф Руково Препод	фикация: одитель оркестра (ансамбля даватель обучения: 4 года	(кі							
І. График образовательного процесса			II. Сводные даннь	ые по бюджету в	времени (в неделях)								
нтябрь октябрь ноябрь декабрь 8 15 22 29 09 09 14 21 28 12 19 26 9 16 23 30 7 14 21 28 15 22 28 12 19 26 10 23 30 7 14 21 28	январь февр 2 29 12 19 26 12 5 12 19 26 01		май июнь июль 7/4 4 11 18 25 1 8 15 22 29 06 13 20 35 5 6 13 20 12 19 26	август 9инэь хоро эом эрицээ дог од	Экзаменационные сессии Учебные практики Производственные практики Дипломное проектирование Итоговая аттестация Каникулы	3cero							
18	: : : = =	0 0 17	: : : : = = =		7 2 10 52								
18	: : : = =	17	: : : : = = =	= = = = 35	7 10 52	2							
x x	: : : = =	x 17	: : : : = = =	= = = = 35	7 4 10 52								
x x x 18	: : : = =	12 x	: 1 1 1 1 1/ // //	30	4 5 4 3 2 43	3 ³							
				135	25 2 9 4 3 32 19) 9							
	— теоретическое обучение — учебная практика — дипломное проектирование — каникулы												
: — экзаменацион	ная сессия	 троизводственная практи 	ка // — итоговая атте	стация									

III. План образовательного процесса

				Колич	ество	акад	емич	чески	их ч	асов								F	Распр	редел	тени	е по	курс	ам и	семе	естрам	М									
			-				И	[з них	X				1 ку	nc					2 ку	vpc					3 ку	трс					4 к	сурс			ĭ	
	**										1 c	емест		2 ce	мес	гр,	3 ce	емес			емес	тр,	5 c	емест	_	6 ce	мест	гр,	7 ce	емес			семес	гр,	единиц	
№	Название модуля, учебной дисциплины,									e)	18	недел	ΙЬ	17 ı	неде	ЛЬ	18	неде	ль	17	неде	ль	18	неде	ЛЬ	17 н	неде.	ЛЬ	18	неде	ель	12	2 неде	ЛЬ	еди	Код
п/п	учесной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Всего	Аудиторных	Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных	компетенции
1.	Государственный компонент			2888	1444	720	26	184 2	242	272	530	246	17	398	192	11	550	316	17	472	240	13	528	230	18	290	154	7	80	32	3	40	34	3	89	
1.1	Социально-																																			
1 1 1	гуманитарный модуль-1 Политология		1	72	34	16			18		72	34	2																						2	УК-4,7,11
1.1.1	История		2	72	34	18			16		14	J4		72	3/	2						+													2	УК-4,7,11
1.1.3	Философия		3	84	42	32			10					12	54		84	42	2																2	УК-8
1.1.4	Экономика	4	5	144	60	44			16								04	42		144	60	4													4	УК-10
1.1.4	Лингвистический	_		144	00	44			10											144	00	+													+	
1.2	модуль																																			УК-3,5
1.2.1	Иностранный язык (общее владение)	2	1	192	80			80			96	40	3	96	40	3																			6	
1.2.2	Белорусский язык (профессиональная лексика)		2	90	34			34						90	34	3																			3	
1.2.3	Иностранный язык (спецлексика)	3		108	70			70									108	70	3																3	
1.3	Психолого- педагогический модуль																																			УК-1,5,6 БПК-1-3
1.3.1	Общая психология	2		100	50	40			10					100	50	3																			3	BIIK-1-3
1.3.2	Социальная и возрастная психология		3	90	44	32			12					100	50	3	90	44	3																3	
1.3.3	Педагогика	4		100	50	40			10											100	50	3													3	
1.3.4	Профессиональная педагогика	5		88	42	32			10														88	42	3										3	
1.3.5	Курсовая работа по учебной дисциплине «Профессиональная педагогика»			40																						40		1							1	
1.4	Модуль «Белорусская и мировая литература»																																			УК-12
1.4.1	Белорусская литература	3		90	42	30			12								90	42	3																3	
1.4.2	Мировая литература	4		98	60	40			20											98	60	3													3	

		вание модуля,	Ко	лич		акаде іасов	емичес	ских]	Распр	реде	лени	е по	курс	ам и	семе	стра	M								×				
		ой дисциплины, В Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н Н	_	л 1		И	з них				1 кур						2 к						3 ку						4 1	курс			THE	ı,	Ко омпет	д енции	
мурс	obor.	ввание модуля, ной дисциплины, о проекта (курсовой работы)	Всег о	Ауди торн	`∄ =	all all	ИЧ	нд уа		емест _і недел			мест недел			емес неде			семес 7 нед			емест неде:	гр, ль	6 ce	мест неде.	гр, ль		емес неде			семе 2 нед		эачетных			Спцпп	
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			
_		Модуль «Безопасность						<u> </u>			В	Y	ñ	В	A	33	В	A	ñ	В	A	33	В	A	ñ	В	A	ñ	В	A	m	В	A	ñ			
		жизнедеятельности человека»																																			
1		Безопасность жизнедеятельности человека		1	102	68	58		10		102	68	3																						3	ы	IK-4
	1.6	Модуль «История искусств»																																			К-1 IK-5
1	.6.1	Музыкальное искусство	3		98	84	74		10								98	84	3																3		
1	.6.2	Театральное искусство		4	90	36	26		10											90	36	3													3		
1	n i	Изобразительное искусство		5	90	36	26		10														90	36	3										3		
1	.6.4	Экранное искусство		5	90	36	26		10														90	36	3										3		
	1.7	Модуль «Культурологический»																																		УК	-4,7,
1		Мифология, этнография и фольклор белорусов		6	100	50	38		12																	100	50	3							3		
1	.7.2	Культурология	6		110	70	56		14																	110	70	3							3		
	1.8	Модуль «Информационная культура»																																			
1	.8.1	Введение в специальность и информационная культура специалиста		1	90	34	22		12		90	34	3																						3	БП	K-10
1		Основы информационных технологий		1	90	34	8 2	26			90	34	3																						3	У	K-2
	1.9	Модуль «Методика преподавания спецдисциплин»																																			
1	.9.1	Методика преподавания спецдисциплин	5		90	34	22		12														90	34	3										3	БП	К-6,7
1	.9.2	Методика работы с ансамблем и оркестром		5	90	48	40		8														90	48	3										3	БГ	IK-8

	Модуль								1																									
1.10	•																																	БПК-9
1.10	творчество»																																	DIIK->
1.10.1		1, 5,8	3,7	480	272			272	80	36	3	40	34		80	34	3	40	34		80	34	3	40	34		80	32	3	40	34	3	15	
2.	Компонент учреждения высшего образования				2452		15188	0 536	488	310	13	448	274	16	464	257	13	574	301	17	480	282	10	638	322	20	848	432	19	540	276	21	129	
2.1	Социально- гуманитарный модуль-2																																	
	Великая Отечественная						1																											
2.1.1	война советского народа (в контексте Второй мировой войны)		3	72	34	26		3							72	34	2																2	УК-13
2.1.2	Права человека/Правовое обеспечение предпринимательской деятельности		3	72	34	26	:	3							72	34	2																2	УК-14/15
2.1.3	Психология художественного творчества/Психология саморазвития личности		4	72	34	26	:	3										72	34	2													2	УК-16/17
2.2	Модуль «Теория музыки и сольфеджио»																																	
2.2.1	Сольфеджио	1		90	36		36		90	36	3																						3	СК-1
2.2.2		2		130	70		70			36		90	34	3																			3	CK-2
2.3	Модуль «Анализ музыкальных произведений»								40	30		70	JT	3																				
2.3.1	Полифония		5	90	36		36														90	36	3										3	СК-3
2.3.2	Анализ музыкальных форм	6		130	68		68														40	34		90	34	3							3	СК-4
2.3.3	«Анализ музыкальных форм»			40																				40		1							1	УК-1
2.4	Оркестровый класс	3,4 7	1,2 6,8	938	766		766		108	98	4	108	98	4	160	102	6	118	98	5	108	98		118	98	4	118	96	4	100	78	3	30	CK-5

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь

		С. А. Касперович
‹ ‹	>>	2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы» И В Титович

		И. В. Титович
«	»	2021 г.

Продолжение типового учебного плана по направлению специальности 1-18 01 01- 02 «Народное творчество (инструментальная музыка)». Регистрационный №______

				Коли	ічесті	во ак	адем	ичес	ких ч	часов								P	аспр	еделе	ние	по ку	урса	мис	емес	трам										
								Из ни	IX				1 ку	рс					2 ку	урс					3 к	урс					4 к	урс			т.	
											1	семес		<u> </u>	емес	тр,	3 c	емес			емес	гр,	5 c	емес		<i>,</i> ,	емес	тр,	7 c	емес		<u> </u>	емес	тр,	ни	
No	Название модуля,									ပ		неде		12	неде	ль	единиц	T/																		
п/п	учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Всего	Аудиторных	Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных	Код компетенции
2.5	Инструментальный ансамбль	2,6	4,8	640	356			356			40	34		80	36	3	80	36		90	48	4	80	34		90	54	3	90	64		90	52	3	13	СК-6
2.6	Дирижирование	1,6, 8	3,4	440	278					278	40	34	3	40	34		40	34	3	80	36	3	40	34		80	34	3	80	36		40	36	3	15	СК-7
2.7	Модуль «Инструментоведение и инструментовка»																																			
2.7.1	Инструментоведение	1		90	36	30			6		90	36	3																						3	СК-8
2.7.2	Инструментовка		4	120	34					34							40	17		60	17	3													3	СК-9
2.7.3	Чтение, анализ и подготовка оркестровых партитур	5		120	52					52										90	34		30	18	3										3	СК-10
2.8	Модуль «Народно- инструментальная музыкальная культура»																																			
2.8.1	Народно- инструментальная музыкальная культура Беларуси		2	90	38	30			8					90	38	3																			3	CK-11
2.8.2	История и теория исполнительства на народных инструментах		5	116	62	48			14											64	34		52	28	3										2	СК-12
2.8.3	Курсовая работа по учебной дисциплине «История и теория исполнительства на народных инструментах»			40																			40		1										1	УК-1
2.9	Модуль «Дополнительный инструмент»																																			
2.9.1	Фортепиано		8	120	34					34												\vdash							80	18		40	16	3	3	СК-13

	Дополнительный											l		1					1		1		1		I			\Box	
2.9.2	народный инструмент	2		120	70				70	80	36	40	34	3														3	СК-14
	Модуль «Компьютерная																						l						
2.10	аранжировка»																											1 1	СК-15
	Аранжировка																												
2.10.1	инструментального		6	90	34		34												90	34	3							3	
	фольклора																											1 1	
2.10.2	Основы компьютерной	7		120	68		68												40	34		80	34	3				3	
2.10.2	аранжировки	,		120	08		08												40	34		80	34	3				٦	
2.10.3	Практическая		7	90	34				34													90	34	3				3	
2.10.3	аранжировка		,	90	54				34													90	34	3				٦	
	Модуль «История и																											1 1	
2.11	теория оркестрового																											1 1	СК-16
	дирижерского																											1 1	CR 10
	искусства»																		-									\vdash	
	История и теория		_		40	20		4.0															4.0						
2.11.1	дирижерского		7	90	48	38		10														90	48	3				3	
	исполнительства																						-					\vdash	
2.11.2	История оркестровых		7	90	34	28		6														90	34	3				3	
	стилей													-							-		-					$\vdash \vdash \vdash$	
2.11.3	Оркестровая и ансамблевая литература		8	90	34	28		6																	90	34	3	3	
	Концертно-сценические																		-						1			$\vdash\vdash\vdash$	
	формы народно-																											1 1	
2.12	инструментального		8	130	58	10	42	6														40	32		90	26	3	3	СК-17
	искусства																											1 1	
2.13	Дисциплины по выбору																						1						
2.10	Изучение																						1						
	педагогического																			l									
2.13.1	репертуара /Камерный		6	90	34		34												90	34	3							3	СК-18/19
	ансамбль																											1 1	
2 12 2	Музыкальная терапия/		7	00	26	20	0															00	26	2					CIC 20/21
2.13.2	Современная гармония		/	90	36	28	8								1							90	36	3				3	СК-20/21
	Аккомпаниаторское																												
2.13.3	мастерство/Основы		8	90	34				34																90	34	3	3	CK-22/23
	импровизации																												
3.	Факультативные																											ıT	
٥.	дисциплины														1														
	Основы управления															-												ıΠ	
3.1	интеллектуальной		/6	/72	/34										1				/72	/34	-							i l	CK-24
	собственностью														1								1					Ш	

					Коли	честі	во ака	адемі	ичес	ких ч	асов								P	аспр	еделе	ние	по к	ypcai	мис	емес	трам										
				ŧ				V	Із ни	IX				1 к	урс					2 ку	урс					3 ку	рс					4 ку	урс			ㅂ	
	Цааранна малил												емес			емес			емест		4 ce				емест			емес			емес			емес		единиц	
No	Название модуля учебной дисципли										e Ie	18	неде	ель	17	нед	ель	18	неде.	ЛЬ	17 ғ	г едел	ПЬ	18	неде.	ЛЬ	17	неде	ль	18	неде	ель	12	неде	ель	едп	Код
п/п	курсового проекта (кур работы)		Экзамены	Зачеты	Всего	Аудиторных	Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных	компетенции
3.2	Коррупция и ее общественная опасн	ность		/8	/72																												/72	/34			CK-25
3.3	Физическая культур				/70	/70																		/36	/36		/34	/34									
4.	Дополнительные в обучения	виды																																			
4.1	Сценическое движе:	ние		/5, 6	/144	/70																		/36	/36		/34	/34									БПК-14
4.2	Физическая культур	oa										/68	/68		/72	/72		/68	/68		/68	/68															УК-18
Кол	ичество часов учебны	іх заняті	ий		7388	3896	1038	26 1	1714	310	808	1018	556	30	846	466	27	1014	573	30	1046	541	30	1008	512	28	928	476	27	928	464	22	580	310	24	218	
Кол	ичество часов учебны елю	іх заняті	ий в										31			27			32			32			28			28			26			26			
Кол	ичество курсовых раб	от			3																				1			2									
Кол	ичество экзаменов				29								4			5			4			4			4			4			2			2			
Кол	ичество зачетов				41								6			4			6			5			5			4			5			6			
	IV. Уч	ебные і	іран	ктин	си						<u>u</u>	1	V. I	Ipor	13B0	дст	венн	іые і	ірак	тик	И				VI.	Дип.	лом	ное	про	екти	ров	ани	e				гоговая тация
E	Іазвание практики	Семес	тр	F	Недел	ΙЬ		четн цини		На	азван	ние п	ракт	гики	ı (Сем	естр	Не	дель	,		етни			Сем	естр)	Н	едел	ΊЬ		нетні цини	11		осу		твенные
Ost	накомительная				1					Пед	цагоі	гичес	ская	1		5			1			1												спеі	циал	њиос пънос пени	сти
<u> </u>	iakomii Oibiian	2			1			3				гичес		2		6	· •		1			1				8			4			6		спеі	циал	лени іьнос іизаі	сти,
	акомительная			1							етиі щерт	цион гная	но-			5			2			3												2. 3	ащи	та ді	ипломной
пед	агогическая									Про	едди	плом	иная			7,	8		5			8												pao	υТЫ	в ГЭ	'IN

VIII. Матрица компетенций

Код петенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.3, 1.6, 2.3.3, 2.8.3

УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.8.2
УК-3	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на государственных и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.1, 1.7
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2, 1.3,
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.3
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.1, 1.1.2, 1.7
УК-8	Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.3
УК-9	Совершенствовать культуру исполнительского мастерства путем использования комплекса художественных средств выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	1.1.2, 1.7
УК-10	Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.4
УК-11	Владеть основными категориями политологии и идеологии, понимать специфику формирования и функционирования политической системы и особенности идеологии белорусского государства	1.1.1
УК-12	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	1.4
УК-13	Оценивать сущность основных явлений и исторических процессов, имевших место в период Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, бережно относится к историческому наследию, культурным традициям Республики Беларусь и мира	2.1.1
УК-14	Применять знания основных категорий, понятий, терминов, положений, норм о правах и свободах человека и гражданина, критически оценивать современное состояние механизма соблюдения и защиты прав человека	2.1.2
УК-15	Применять правовые знания в условиях рыночных отношений для создания комплексного представления об правовых условиях деятельности субъектов культуры	2.1.2
УК-16	Применять в профессиональной деятельности знания научно-психологических основ художественной деятельности и творчества	2.1.3
УК-17	Владеть основными техниками саморегуляции и саморазвития	2.1.3
УК-18	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа жизни, формирования навыков здоровьесбережения	4.2
БПК-1	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе	1.3

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь

		С. А. Касперович
‹ ‹	>>	2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»

______И. В. Титович

		и. Б. Титови
«	»	2021 г.

Продолжение типового учебного плана направления специальности 1-18 01 01- 02 «Народное творчество (инструментальная музыка)». Регистрационный №______

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля. учебной дисциплины
БПК-2	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	1.3
БПК-3	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	1.3
БПК-4	Применять основные методы защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.5.1
БПК-5	Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	1.6
БПК-6	Применять методы и современные методики обучения эстрадному вокалу, преподавать спецдисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	1.9.1
БПК-7	Применять знания в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании	1.9.1
БПК-8	Использовать этапы репетиционного процесса и методику репетиционной работы, работать с источниками репертуара и готовить творческие выступления ансамблей и оркестра.	1.9.2
БПК-9	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	1.10
БПК-10	Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально осуществлять результаты информационного поиска	1.8.1
БПК-11	Обладать базовыми навыками сценического движения	4.1
CK-1	Использовать навыки точного исполнения и определения на слух музыкальных образцов разной степени метроритмической сложности, свободного интонирования и сольфеджирования, слухового анализа и записи музыкальных диктантов	2.2.1
CK-2	Распознавать в гармонии основные средства гармонического языка с распознаванием их в гармоническом анализе и использовании в практической творческой работе	2.2.2
СК-3	Обладать приемами полифонического изложения и развития в разных полифонических складах, анализировать строение полифонической формы (фуга, фугато)	2.3.1
СК-4	Анализировать произведения музыкального искусства учитывая классические принципы и законы строения музыкального произведения во взаимодействии с особенностями образного содержания и средств выразительности	2.3.2
СК-5	Обладать навыками оркестрового исполнительства и культурой оркестрового мышления, быть способным проводить репетиционную и концертно-исполнительскую деятельности в качестве участника и руководителя оркестра	2.4
СК-6	Использовать навыками ансамблевого исполнительства, быть способным к репетиционной и концертно-исполнительской деятельности в качестве участника и руководителя ансамбля	2.5
СК-7	Использовать мануальную дирижерскую технику и комплекс средств руководства оркестровым коллективом в профессиональной деятельности	2.6
CK-8	Использовать классификацию, функциональные, тембровые и акустические свойства музыкальных инструментов симфонического, народного и духового оркестров, а также музыкально-выразительные возможности различных оркестровых и ансамблевых составов	2.7.1
СК- 9	Использовать теорию, принципы и приемы инструментовки и переложений для инструментальных ансамблей, оркестров малых и больших составов	2.7.2

CK-10	Обладать навыками чтения и системного анализа оркестровых партитур, создавать и графически оформлять партитуры для коллективов различных составов	2.7.3
СК-11	Обладать теоретическими основами народно-инструментальной музыкальной культуры Беларуси	2.8.1
CK-12	Использовать историко-теоретические основы народно-инструментального исполнительства, основные тенденции и направления развития оригинального репертуара и исполнительской практики	2.8.2
СК-13	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	2.9.1
СК-14	Играть на дополнительном народном инструменте в объеме необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности	2.9.2
CK-15	Использовать компьютерные технологии и мультимедийную аппаратуру для обеспечения профессиональной деятельности в сфере народного творчества, характерные стилевые черты аранжировки инструментального фольклора, создавать компьютерные аранжировки и готовить их к концертному исполнению	2.10
СК-16	Обладать историко-теоретическими основами оркестрового и дирижерского исполнительства, основные этапы развития оркестровых стилей и лучшие образцы оркестровой и ансамблевой литературы	2.11
CK-17	Быть способным к самостоятельной профессиональной деятельности в качестве организатора концертно-сценических форм народно-инструментального искусства	2.12
CK-18	Использовать педагогический репертуар, программные требования и основные принципы его подбора, методику музыкально- исполнительского и методического анализа музыкальных произведений в профессиональной деятельности	2.13.1
СК-19	Обладать навыками камерно-инструментального исполнительства	2.13.1
CK-20	Использовать терминологию и понятийный аппарат музыкальной терапии	2.13.2
CK-21	Обладать терминологией и понятийным аппаратом современной гармонии, приемами гармонизации мелодии с использованием средств современной гармонии	2.13.2
СК-22	Аккомпанировать солисту (инструменталисту и вокалисту), ансамблю, хору	2.13.3
CK-23	Обладать первоначальными навыками импровизирования, варьирования и сочинения на музыкальном инструменте	2.13.3
CK-24	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
CK-25	Применять знания основных нормативных актов законодательства в сфере противодействия коррупции для выработки и реализации мер по ее предупреждению	3.2
CK-26	Знать структуру и объекты интеллектуальной собственности, отечественное законодательство в области охраны интеллектуальной собственности, особенности зарубежного законодательства в этой области, формы передачи (торговли) объектов интеллектуальной собственности	4.1
CK-27	Обладать знаниями о природе коррупции как социально-правовом явлении, причинах ее возникновения и развития, условиях, способствующих этому, а также владеть информацией о мерах необходимых для ее предупреждения и пресечения	4.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-18 01 01 «Народное творчество (по направлениям)».

Во 2 семестре учебная (ознакомительная, ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели х 54 часа = 108).

² В 5 семестре производственная (репетиционно-концертная) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108).

В 5 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 недели х 54 часа = 54).

В 6 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 недели х 54 часа = 54).

³ В 7, 8 семестре производственная (преддипломная) практика совмещается с теоретическим обучением (5 недели x 54 часа = 270).

⁴ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отд	ла учреждений образования	
	ультуры Республики Беларусь	
	Е.Г.Коваленя	
«»	2021 г.	
Председатель ?	МО по образованию	
в области куль	уры и искусств	
	Н.В.Карчевская	
«»	2021 г.	
	МС по народному творчеству	
	О.А.Немцева	
«»	О.А.Немцева 2021 г.	
по образовании	утверждению Президиумом Совета УМ в области культуры и искусств от 2021 г	МС

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального
образования Министерства образования Республики Беларусь
С.А.Касперович
<u>«»2</u> 021 г.
Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»
И В.Титович
<u>«»2</u> 021 г.
Эксперт-нормоконтролер
Ю.М.Лавринович
<u>«»2021</u> г.