

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

_____ И.А.Старовойтова
_____ 2021
Регистрационный № _____

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность

1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям)

Направление специальности

1-18 01 01-02 Народное творчество (инструментальная музыка)

Квалификация:

Руководитель оркестра (ансамбля).

Преподаватель

Срок обучения: 4 года

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

К у р с ы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего								
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27									3	10	17	24				
	7	14	21	28	05	12	19	26	02	9	16	23	30	7	14	21	28	04	11	18	25	01	8	15	22	01	8	15	22	29	05	12	19	26	03	10	17	24	31	7	14	21	28	05	12	19	26	02	9	16	23	31												
I														18				:	:	:	=	=	o	o							17					:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7	2				10	52 ¹									
II														18				:	:	:	=	=									17					:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7					10	52									
III	x	x						x						18				:	:	:	=	=		x							17					:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7		4			10	52 ²									
IV	x	x	x											18				:	:	:	=	=									12		x	x	:	/	/	/	/	//	//	//						30	4		5	4	3	2	43 ³									
																																																				135	25	2	9	4	3	32	199					

Обозначения: — теоретическое обучение
 — экзаменационная сессия

o — учебная практика
 x — производственная практика

/ — дипломное проектирование
 // — итоговая аттестация

= — каникулы

III. План образовательного процесса

1.10	Модуль «Художественное творчество»																																									БПК-9
1.10.1	Специнструмент	1, 5,8	3,7	480	272						272	80	36	3	40	34		80	34	3	40	34		80	34	3	40	34		80	32	3	40	34	3	15						
2.	Компонент учреждения высшего образования			4500	2452	318		1518	80	536	488	310	13	448	274	16		464	257	13	574	301	17	480	282	10	638	322	20	848	432	19	540	276	21	129						
2.1	Социально- гуманитарный модуль-2																																									
2.1.1	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)		3	72	34	26		8									72	34	2																		2	УК-13				
2.1.2	Права человека/Правовое обеспечение предпринимательской деятельности		3	72	34	26		8									72	34	2																			2	УК-14/15			
2.1.3	Психология художественного творчества/Психология саморазвития личности		4	72	34	26		8									72	34	2																			2	УК-16/17			
2.2	Модуль «Теория музыки и сольфеджио»																																									
2.2.1	Сольфеджио	1		90	36			36			90	36	3																									3	СК-1			
2.2.2	Гармония	2		130	70			70			40	36		90	34	3																						3	СК-2			
2.3	Модуль «Анализ музыкальных произведений»																																									
2.3.1	Полифония		5	90	36			36															90	36	3														3	СК-3		
2.3.2	Анализ музыкальных форм	6		130	68			68															40	34		90	34	3											3	СК-4		
2.3.3	Курсовая работа по учебной дисциплине «Анализ музыкальных форм»			40																						40		1										1	УК-1			
2.4	Оркестровый класс	3,4 7	1,2 6,8	938	766			766			108	98	4	108	98	4	160	102	6	118	98	5	108	98		118	98	4	118	96	4	100	78	3	30				СК-5			

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С. А. Касперович

« » 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

И. В. Титович

« » 2021 г.

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																Всего зачетных единиц	Код компетенции									
				Всего	Аудиторных	Из них				1 курс			2 курс			3 курс			4 курс																	
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель					6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 12 недель		
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц
2.5	Инструментальный ансамбль	2,6	4,8	640	356			356		40	34		80	36	3	80	36		90	48	4	80	34		90	54	3	90	64		90	52	3	13	СК-6	
2.6	Дирижирование	1,6, 8	3,4	440	278				278	40	34	3	40	34		40	34	3	80	36	3	40	34		80	34	3	80	36		40	36	3	15	СК-7	
2.7	Модуль «Инструментоведение и инструментовка»																																			
2.7.1	Инструментоведение	1		90	36	30		6		90	36	3																					3	СК-8		
2.7.2	Инструментовка		4	120	34				34						40	17		60	17	3													3	СК-9		
2.7.3	Чтение, анализ и подготовка оркестровых партитур	5		120	52				52								90	34		30	18	3											3	СК-10		
2.8	Модуль «Народно-инструментальная музыкальная культура»																																			
2.8.1	Народно-инструментальная музыкальная культура Беларуси		2	90	38	30		8					90	38	3																		3	СК-11		
2.8.2	История и теория исполнительства на народных инструментах		5	116	62	48		14									64	34		52	28	3											2	СК-12		
2.8.3	Курсовая работа по учебной дисциплине «История и теория исполнительства на народных инструментах»			40																40		1											1	УК-1		
2.9	Модуль «Дополнительный инструмент»																																			
2.9.1	Фортепиано		8	120	34				34																			80	18		40	16	3	3	СК-13	

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																								Всего зачетных единиц	Код компетенции								
				Всего	Аудиторных	Из них				1 курс						2 курс						3 курс						4 курс															
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 12 недель											
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц							
3.2	Коррупция и ее общественная опасность	/8	/72	/34																																		СК-25					
3.3	Физическая культура		/70	/70																/36	/36		/34	/34																			
4.	Дополнительные виды обучения																																										
4.1	Сценическое движение	/5, 6	/144	/70																/36	/36		/34	/34													БПК-14						
4.2	Физическая культура								/68	/68	/72	/72	/68	/68	/68	/68																					УК-18						
Количество часов учебных занятий				7388	3896	1038	26	1714	310	808	1018	556	30	846	466	27	1014	573	30	1046	541	30	1008	512	28	928	476	27	928	464	22	580	310	24	218								
Количество часов учебных занятий в неделю											31		27		32		32				28		28		26		26																
Количество курсовых работ				3																1		2																					
Количество экзаменов				29							4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Количество зачетов				41							6	4	6	6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
IV. Учебные практики						V. Производственные практики						VI. Дипломное проектирование						VII. Итоговая аттестация																									
Название практики		Семестр	Неделя	Зачетных единиц		Название практики		Семестр	Неделя	Зачетных единиц		Семестр		Неделя	Зачетных единиц		Семестр		Неделя	Зачетных единиц		1. Государственные экзамены по специальности (направлению специальности, специализации). 2. Защита дипломной работы в ГЭК																					
Ознакомительная		2	1	3		Педагогическая 1		5	1	1		8		4	6																												
			Педагогическая 2			6	1	1																																			
Ознакомительная педагогическая		1	Репетиционно-концертная		5	2	3		Преддипломная		7,8	5	8																														

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.3, 1.6, 2.3.3, 2.8.3

УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.8.2
УК-3	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на государственных и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.1, 1.7
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2, 1.3,
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.3
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.1, 1.1.2, 1.7
УК-8	Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.3
УК-9	Совершенствовать культуру исполнительского мастерства путем использования комплекса художественных средств выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения	1.1.2, 1.7
УК-10	Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.4
УК-11	Владеть основными категориями политологии и идеологии, понимать специфику формирования и функционирования политической системы и особенности идеологии белорусского государства	1.1.1
УК-12	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	1.4
УК-13	Оценивать сущность основных явлений и исторических процессов, имевших место в период Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям Республики Беларусь и мира	2.1.1
УК-14	Применять знания основных категорий, понятий, терминов, положений, норм о правах и свободах человека и гражданина, критически оценивать современное состояние механизма соблюдения и защиты прав человека	2.1.2
УК-15	Применять правовые знания в условиях рыночных отношений для создания комплексного представления об правовых условиях деятельности субъектов культуры	2.1.2
УК-16	Применять в профессиональной деятельности знания научно-психологических основ художественной деятельности и творчества	2.1.3
УК-17	Владеть основными техниками саморегуляции и саморазвития	2.1.3
УК-18	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа жизни, формирования навыков здоровьесбережения	4.2
БПК-1	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе	1.3

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С. А. Касперович
«__» _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

_____ И. В. Титович
«__» _____ 2021 г.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля. учебной дисциплины
БПК-2	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	1.3
БПК-3	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	1.3
БПК-4	Применять основные методы защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.5.1
БПК-5	Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	1.6
БПК-6	Применять методы и современные методики обучения эстраднему вокалу, преподавать спецдисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	1.9.1
БПК-7	Применять знания в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании	1.9.1
БПК-8	Использовать этапы репетиционного процесса и методику репетиционной работы, работать с источниками репертуара и готовить творческие выступления ансамблей и оркестра.	1.9.2
БПК-9	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	1.10
БПК-10	Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально осуществлять результаты информационного поиска	1.8.1
БПК-11	Обладать базовыми навыками сценического движения	4.1
СК-1	Использовать навыки точного исполнения и определения на слух музыкальных образцов разной степени метроритмической сложности, свободного интонирования и сольфеджирования, слухового анализа и записи музыкальных диктантов	2.2.1
СК-2	Распознавать в гармонии основные средства гармонического языка с распознаванием их в гармоническом анализе и использовании в практической творческой работе	2.2.2
СК-3	Обладать приемами полифонического изложения и развития в разных полифонических складах, анализировать строение полифонической формы (фуга, фугато)	2.3.1
СК-4	Анализировать произведения музыкального искусства учитывая классические принципы и законы строения музыкального произведения во взаимодействии с особенностями образного содержания и средств выразительности	2.3.2
СК-5	Обладать навыками оркестрового исполнительства и культурой оркестрового мышления, быть способным проводить репетиционную и концертно-исполнительскую деятельности в качестве участника и руководителя оркестра	2.4
СК-6	Использовать навыками ансамблевого исполнительства, быть способным к репетиционной и концертно-исполнительской деятельности в качестве участника и руководителя ансамбля	2.5
СК-7	Использовать мануальную дирижерскую технику и комплекс средств руководства оркестровым коллективом в профессиональной деятельности	2.6
СК-8	Использовать классификацию, функциональные, тембровые и акустические свойства музыкальных инструментов симфонического, народного и духового оркестров, а также музыкально-выразительные возможности различных оркестровых и ансамблевых составов	2.7.1
СК-9	Использовать теорию, принципы и приемы инструментовки и переложений для инструментальных ансамблей, оркестров малых и больших составов	2.7.2

СК-10	Обладать навыками чтения и системного анализа оркестровых партитур, создавать и графически оформлять партитуры для коллективов различных составов	2.7.3
СК-11	Обладать теоретическими основами народно-инструментальной музыкальной культуры Беларуси	2.8.1
СК-12	Использовать историко-теоретические основы народно-инструментального исполнительства, основные тенденции и направления развития оригинального репертуара и исполнительской практики	2.8.2
СК-13	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	2.9.1
СК-14	Играть на дополнительном народном инструменте в объеме необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности	2.9.2
СК-15	Использовать компьютерные технологии и мультимедийную аппаратуру для обеспечения профессиональной деятельности в сфере народного творчества, характерные стилевые черты аранжировки инструментального фольклора, создавать компьютерные аранжировки и готовить их к концертному исполнению	2.10
СК-16	Обладать историко-теоретическими основами оркестрового и дирижерского исполнительства, основные этапы развития оркестровых стилей и лучшие образцы оркестровой и ансамблевой литературы	2.11
СК-17	Быть способным к самостоятельной профессиональной деятельности в качестве организатора концертно-сценических форм народно-инструментального искусства	2.12
СК-18	Использовать педагогический репертуар, программные требования и основные принципы его подбора, методику музыкально-исполнительского и методического анализа музыкальных произведений в профессиональной деятельности	2.13.1
СК-19	Обладать навыками камерно-инструментального исполнительства	2.13.1
СК-20	Использовать терминологию и понятийный аппарат музыкальной терапии	2.13.2
СК-21	Обладать терминологией и понятийным аппаратом современной гармонии, приемами гармонизации мелодии с использованием средств современной гармонии	2.13.2
СК-22	Аккомпанировать солисту (инструменталисту и вокалисту), ансамблю, хору	2.13.3
СК-23	Обладать первоначальными навыками импровизирования, варьирования и сочинения на музыкальном инструменте	2.13.3
СК-24	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-25	Применять знания основных нормативных актов законодательства в сфере противодействия коррупции для выработки и реализации мер по ее предупреждению	3.2
СК-26	Знать структуру и объекты интеллектуальной собственности, отечественное законодательство в области охраны интеллектуальной собственности, особенности зарубежного законодательства в этой области, формы передачи (торговли) объектов интеллектуальной собственности	4.1
СК-27	Обладать знаниями о природе коррупции как социально-правовом явлении, причинах ее возникновения и развития, условиях, способствующих этому, а также владеть информацией о мерах необходимых для ее предупреждения и пресечения	4.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-18 01 01 «Народное творчество (по направлениям)».

¹ Во 2 семестре учебная (ознакомительная, ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108).

² В 5 семестре производственная (репетиционно-концертная) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108).

В 5 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 недели x 54 часа = 54).

В 6 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 недели x 54 часа = 54).

³ В 7, 8 семестре производственная (преддипломная) практика совмещается с теоретическим обучением (5 недели x 54 часа = 270).

⁴ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

_____ Е.Г.Коваленя

« ____ » _____ 2021 г.

Председатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

_____ Н.В.Карчевская

« ____ » _____ 2021 г.

Председатель НМС по народному творчеству

_____ О.А.Немцева

« ____ » _____ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств
Протокол № ____ от _____ 2021 г

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального
образования Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович

« ____ » _____ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

_____ И.В.Титович

« ____ » _____ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ Ю.М.Лавринович

« ____ » _____ 2021 г.

