





№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов						Распределение по курсам и семестрам																Всего зачетных единиц	Код компетенции														
				Всего	Аудиторных	Из них				1 курс			2 курс			3 курс			4 курс																						
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель		2 семестр, 17 недель		3 семестр, 18 недель		4 семестр, 17 недель		5 семестр, 18 недель		6 семестр, 17 недель		7 семестр, 18 недель		8 семестр, 12 недель																
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц								
1.4.2	Мировая литература	4		98	60	40			20									98	60	3																		3			
1.5	<b>Модуль «Безопасность жизнедеятельности человека»</b>																																								
1.5.1	Безопасность жизнедеятельности человека		1	102	68	58			10																													3	БПК-4		
1.6	<b>Модуль «История искусств»</b>																																								
1.6.1	Музыкальное искусство	3		98	84	74			10					98	84	3																							3		
1.6.2	Театральное искусство		4	90	36	26			10									90	36	3																			3		
1.6.3	Изобразительное искусство		5	90	36	26			10									90	36	3																			3		
1.6.4	Экранное искусство		5	90	36	26			10									90	36	3																			3		
1.7	<b>Модуль «Культурологический»</b>																																								
1.7.1	Мифология, этнография и фольклор белорусов		6	100	50	38			12																														3		
1.7.2	Культурология	6		110	70	56			14																														3		
1.8	<b>Модуль «Информационная культура»</b>																																								
1.8.1	Введение в специальность и информационная культура специалиста		1	90	34	22			12					90	34	3																								3	СК-1
1.8.2	Основы информационных технологий		1	90	34	8	26							90	34	3																								3	УК-2, БПК-6



Продолжение типового учебного плана направления специальности 1-18 01 01- 02 «Народное творчествоинструментальная музыка)». Регистрационный № \_\_\_\_\_

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены Зачеты		Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам																Всего зачетных единиц	Код компетенции											
				Всего	Аудиторных	Из них				1 курс			2 курс			3 курс			4 курс																		
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель				6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 12 недель				
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов			Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	
2.5	Инструментальный ансамбль	2,5	4,8	640	356			356				40	34		80	36	3	80	36		90	48	3	80	32	3	90	54		90	64		90	52	3	12	СК-11
2.6	Дирижирование	1,6,8	3,4	440	278				278			40	34	3	40	34		40	34	3	80	36	3	40	34		80	34	3	80	36		40	36	3	15	СК-12
2.7	<b>Модуль «Инструментоведение и инструментовка»</b>																																				
2.7.1	Инструментоведение	1		90	36	30		6		90	36	3																							3	СК-13	
2.7.2	Инструментовка		4	120	34				34					40	17		80	17	3																3	СК-14	
2.8	Народно-инструментальная музыкальная культура Беларуси		2	90	38	30		8				90	38	3																					3	БПК-7	
2.9	Фортепиано		8	120	34				34																		80	18		40	16	3	3	СК-15			
2.10	Чтение, анализ и подготовка оркестровых партитур	5		120	52				52								30	18		90	34	3												3	СК-16		
2.11	<b>Модуль «Методика преподавания спецдисциплин»</b>																																				
2.11.1	Методика преподавания спецдисциплин	5		90	34	22		12												90	34	3												3	СК-17-19		
2.11.2	Методика работы с ансамблем и оркестром		5	90	48	40		8												90	48	3												3	СК-20		
2.12	<b>Модуль «Компьютерная аранжировка»</b>																																				
2.12.1	Аранжировка инструментального фольклора		6	90	34			34																90	34	3									3		
2.12.2	Основы компьютерной аранжировки	7		120	68			68																		40	34		80	34	3				3		





VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.6
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.8.2
УК-3	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на государственных и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.1, 1.7
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2, 1.3,
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.3
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.1, 1.1.2, 1.7
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.3
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.2, 1.7
УК-10	Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию, быть способным к проявлению предпринимательской инициативы	1.1.4
УК-11	Владеть основными категориями политологии и идеологии, понимать специфику формирования и функционирования политической системы и особенности идеологии белорусского государства	1.1.1
УК-12	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	1.4
УК-13	Обладать средствами выразительности для реализации профессионально-творческих замыслов	1.9.1

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Главного управления профессионального образования  
Государственного  
Министерства образования Республики Беларусь  
высшей школы»

С. А. Касперович

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по научно-методической работе  
учреждения образования «Республиканский институт

И. В. Титович

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

УК-14	Оценивать сущность основных явлений и исторических процессов, имевших место в период Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям Республики Беларусь и мира	2.1.1
УК-15	Применять знания основных категорий, понятий, терминов, положений, норм о правах и свободах человека и гражданина, быть способным к критической оценке современного состояния механизма соблюдения и защиты прав человека	2.1.2
УК-16	Применять нормативные правовые акты и реализовывать нормы материального и процессуального права	2.1.2
УК-17	Педагогическая рефлексия и способность к познанию субъектов образовательного процесса	2.1.3
УК-18	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа жизни, формирования навыков здоровьесбережения	5.2
БПК-1	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать роль и место в образовательном процессе	1.3
БПК-2	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	1.3
БПК-3	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	1.3
БПК-4	Применять основные методы защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, знаниями основ рационального природопользования и энергосбережения	1.5.1
БПК-5	Обладать способностью понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	1.6
БПК-6	Обладать базовыми навыками использования современных информационных технологий для решения научно-исследовательских, профессиональных и управленческих задач	1.8.2
БПК-7	Обладать теоретическими основами народно-инструментальной музыкальной культуры Беларуси	2.8
БПК-8	Использовать педагогический репертуар, программные требования и основные принципы его подбора, овладеть методикой музыкально-исполнительского и методического анализа музыкальных произведений	3.1
БПК-9	Овладеть навыками и умениями исполнительства в камерных ансамблях	3.1

БПК-10	Использовать знания ключевых концептов и основных тенденций развития музыкальной терапии, использование их в решении практико-ориентированных задач	3.2
БПК-11	Использовать знания характерных особенностей гармонического языка разных эпох, музыкальных стилей и применение их в творческой практике	3.2
БПК-12	Быть способным к активной профессиональной деятельности в качестве аккомпаниатора	3.3
БПК-13	Обладать навыками импровизации на музыкальном инструменте	3.3
БПК-14	Обладать базовыми навыками сценического движения	5.1
СК-1	Иметь целостное представление о подготовке специалиста высшей квалификации по специальности «Народное творчество (по направлениям)» в учебном процессе УВО. Владеть ключевыми категориями Концепции информационной безопасности Республики Беларусь.	1.8.1
СК-2	Использовать навыки точного исполнения и определения на слух музыкальных образцов разной степени метроритмической сложности	2.2.1
СК-3	Использовать навыки свободного интонирования и сольфеджирования, слухового анализа и записи музыкальных диктантов и точного исполнения музыкальных образцов разной степени метроритмической сложности	2.2.1
СК-4	Распознавать в гармонии основные средства гармонического языка с распознаванием их в гармоническом анализе и использовании в практической творческой работе	2.2.2
СК-5	Обладать приемами полифонического изложения и развития в разных полифонических складах, анализировать строение полифонической формы (фуга, фугато)	2.3.1
СК-6	Анализировать типизированные и индивидуальные формы музыкальных произведений	2.3.2
СК-7	Анализировать произведения музыкального искусства, владеть навыками музыковедческого анализа	2.3.2
СК-8	Использовать теоретические и практические знания для решения творческих и исследовательских задач	2.3.3
СК- 9	Обладать базовыми исследовательскими навыками, уметь осуществлять поиск, анализ и синтез информации	2.3.3
СК-10	Обладать навыками оркестрового исполнительства и культурой оркестрового мышления, быть способным к репетиционной и концертно-исполнительской деятельности в качестве участника и руководителя оркестра	2.4
СК-11	Использовать навыками ансамблевого исполнительства, быть способным к репетиционной и концертно-исполнительской деятельности в качестве участника и руководителя ансамбля	2.5
СК-12	Быть способным использовать мануальную дирижерскую технику и комплекс средств руководства оркестровым коллективом	2.6

СК-13	Использовать классификацию, функциональные, тембровые и акустические свойства музыкальных инструментов симфонического, народного и духового оркестров, а также музыкально-выразительные возможности различных оркестровых и ансамблевых составов	2.7.1
СК-14	Использовать теорию, принципы и приемы инструментовки и переложений для инструментальных ансамблей, оркестров малых и больших составов	2.7.2
СК-15	Играть на фортепиано, в объеме необходимом для изучения специальных учебных дисциплин и использования в дальнейшей профессиональной деятельности	2.9
СК-16	Читать оркестровые партитуры, знать методику системного анализа оркестровых партитур и приемы их фортепианной аранжировки, владеть технологией подготовки оркестровых партитур и принципами их графического оформления	2.10
СК-17	Обладать методами и современными методиками обучения	2.11.1
СК-18	Быть способным обеспечивать и совершенствовать педагогическую поддержку развития и саморазвития обучающихся посредством адаптации имеющихся и внедрения новых методик	2.11.1
СК-19	Владеть системой знаний в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании	2.11.1
СК-20	Использовать этапы репетиционного процесса и методику репетиционной работы, работать с источниками репертуара и готовить творческие выступления ансамблей и оркестров.	2.11.2
СК-21	Использовать компьютерные технологии и мультимедийную аппаратуру для обеспечения профессиональной деятельности в сфере народного творчества, характерные стилевые черты аранжировки инструментального фольклора, уметь создавать компьютерные аранжировки и готовить их к концертному исполнению.	2.12
СК-22	Иметь понятие о истории развития мирового и отечественного дирижерского и оркестрового исполнительского искусства в соответствии с эпохами и стилями развития музыкального искусства, о основных этапах развития оркестровой и ансамблевой литературы и ее лучшие образцы, разбираться в теоретическом алгоритме анализа оркестровых и ансамблевых произведений, использовать практические навыки анализа исполнительских интерпретаций ведущих дирижеров и коллективов.	2.13
СК-23	Обладать основными навыками исполнительства на дополнительном народном инструменте	2.14
СК-24	Использовать теоретические основы формирования и развития исполнительского искусства на народных инструментах, ориентироваться в исторических процессах зарождения и развития народно-инструментального исполнительства, его основных тенденциях и направлениях в объеме, достаточном для самостоятельной ориентации в проблематике инструментального народного творчества	2.15
СК-25	Быть способным к самостоятельной профессиональной деятельности в качестве организатора концертно-сценических форм народно-инструментального искусства	2.16

СК-26	Знать структуру и объекты интеллектуальной собственности, отечественное законодательство в области охраны интеллектуальной собственности, особенности зарубежного законодательства в этой области, формы передачи (торговли) объектов интеллектуальной собственности	4.1
СК-27	Обладать знаниями о природе коррупции как социально-правовом явлении, причинах ее возникновения и развития, условиях, способствующих этому, а также владеть информацией о мерах необходимых для ее предупреждения и пресечения	4.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-18 01 01 «Народное творчество (по направлениям)».

<sup>1</sup> Во 2 семестре учебная (ознакомительная, ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108).

<sup>2</sup> В 5 семестре производственная (репетиционно-концертная) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108).

В 5, 6 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108).

<sup>3</sup> В 7, 8 семестре производственная (преддипломная) практика совмещается с теоретическим обучением (5 недели x 54 часа = 270).

<sup>4</sup> При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве факультативной дисциплины или дисциплины по выбору.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования  
Министерства культуры Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ Е.Г.Коваленя

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Председатель УМО по образованию в области  
Государственного  
культуры и искусств  
школы

\_\_\_\_\_ Н.В.Карчевская

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Председатель НМС по народному творчеству

\_\_\_\_\_ О.А.Немцева

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО

по образованию в области культуры и искусств

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 г

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального  
образования Министерства образования Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ С.А.Касперович

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе

учреждения образования «Республиканский институт высшей

\_\_\_\_\_ И В.Титович

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_\_ Ю.М.Лавринович

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

