УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь
_____ И.А.Старовойтова
09 07 2021
Регистрационный № С18-1-001/тр-тип.

МИНИСТЕРСТВООБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность
1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям)

Направление специальности
1-18 01 01-02 Народное творчество (инструментальная музыка)

Квалификация
Руководитель оркестра (ансамбля).
Преподаватель

Срок обучения 4 года

I. График образовательного процесса

Курсы	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				март					апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1	8	15	22	29/09	6	13	20	27/10	3	10	17	24	1	8	15	22	29/12	5	12	19	26/01	2	9	16	23/02	2	9	16	23	30/03	6	13	20	27/04	4	11	18	25	1	8	15	22	29/06	6	13	20	27/07	3	10	17	24								
	7	14	21	28	05/10	12	19	26	02/11	9	16	23	30	7	14	21	28	04/01	11	18	25	01/02	8	15	22	01/03	8	15	22	29	05/04	12	19	26	03/05	10	17	24	31	7	14	21	28	05/07	12	19	26	02/08	9	16	23	31								
I														18					:	:	:	=	=		о	о					17									:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7	2				10	52[1]
II														18					:	:	:	=	=								17									:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7					10	52
III		х	х						х					18					:	:	:	=	=			х					17									:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7		4			10	52[2]
IV		х	х	х										18					:	:	:	=	=								12			х	х	:	/	/	/	/	//	//	//									30	4		5	4	3	2	43[3]
																																																				135	25	2	9	4	3	32	199

Обозначения: [ ] — теоретическое обучение; [о] — учебная практика; [/] — дипломное проектирование; [=] — каникулы; [:] — экзаменационная сессия; [х] — производственная практика; [//] — итоговая аттестация

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Распределение по курсам и семестрам: 1 курс, 1 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	1 курс, 2 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 3 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 4 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 5 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 6 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 7 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 8 семестр, 12 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
1.	**Государственный компонент**			**2982**	**1444**	**694**	**26**	**198**	**254**	**272**	**530**	**246**	**14**	**410**	**192**	**14**	**582**	**316**	**14**	**484**	**240**	**16**	**538**	**230**	**15**	**300**	**154**	**10**	**68**	**32**		**70**	**34**	**3**	**86**	
1.1	**Социально-гуманитарный модуль-1**																																						
1.1.1	Политология		1	72	34	16			18		72	34	2																									2	УК-4,7,11
1.1.2	История		2	72	34	18			16					72	34	2																						2	УК-7,9
1.1.3	Философия		3	84	42	32			10								84	42	2																			2	УК-8
1.1.4	Экономика	4		144	60	44			16											144	60	4																4	УК-10
1.2	**Лингвистический модуль**																																						**УК-3,5**
1.2.1	Иностранный язык (общее владение)	2	1	192	80			80			96	40	3	96	40	3																						6	
1.2.2	Белорусский язык (профессиональная лексика)		2	90	34			34						90	34	3																						3	
1.2.3	Иностранный язык (спецлексика)	3		108	70			70									108	70	3																			3	
1.3	**Психолого-педагогический модуль**																																						**УК-1,5,6 БПК-1-4**
1.3.1	Общая психология	2		100	50	40			10					100	50	3																						3	
1.3.2	Социальная и возрастная психология		3	90	44	32			12								90	44	3																			3	
1.3.3	Педагогика	4		100	50	40			10											100	50	3																3	
1.3.4	Профессиональная педагогика	5		90	42	32			10														90	42	3													3	
1.3.5	Курсовая работа по учебной дисциплине «Профессиональная педагогика»			40																						40		1									1	
1.4	**Модуль «Белорусская и мировая литература»**																																						**УК-12**
1.4.1	Белорусская литература	3		90	42	30			12								90	42	3																			3	
1.4.2	Мировая литература	4		98	60	40			20											98	60	3																3	
1.5	**Модуль «Безопасность жизнедеятельности человека»**																																						**БПК-5**
1.5.1	Безопасность жизнедеятельности человека		1	102	68	32		14	22		102	68	3																									3	
1.6	**Модуль «История искусств»**																																						**УК-1 БПК-6**
1.6.1	Музыкальное искусство	3		130	84	74			10								130	84	3																			3	
1.6.2	Театральное искусство		4	90	36	26			10											90	36	3																3	
1.6.3	Изобразительное искусство		5	90	36	26			10														90	36	3													3	
1.6.4	Экранное искусство		5	90	36	26			10														90	36	3													3	
1.7	**Культурологический модуль**																																						**УК-4,7,9 БПК-7,8**
1.7.1	Этнография, мифология и фольклор белорусов		6	100	50	38			12																	100	50	3									3	
1.7.2	Культурология		6	110	70	56			14																	110	70	3									3	

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Распределение по курсам и семестрам: 1 курс, 1 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	1 курс, 2 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 3 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 4 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 5 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 6 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 7 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 8 семестр, 12 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
1.8	**Модуль «Информационная культура»**																																				
1.8.1	Введение в специальность и информационная культура специалиста		1	90	34	22			12		90	34	3																							3	БПК-9,10
1.8.2	Основы информационных технологий		1	90	34	8	26				90	34	3																							3	УК-2
1.9	**Модуль «Методика преподавания спецдисциплин»**																																				
1.9.1	Методика преподавания спецдисциплин	5		90	34	22			12														90	34	3											3	БПК-11,12
1.9.2	Методика работы с ансамблем и оркестром		5	90	48	40			8														90	48	3											3	БПК-13
1.10	**Модуль «Художественное мастерство»**																																				**БПК-14**
1.10.1	Специнструмент	6,8	2,4	540	272					272	80	36		52	34	3	80	34		52	34	3	88	34		50	34	3	68	32		70	34	3	12	
2.	**Компонент учреждения высшего образования**			**4702**	**2424**	**318**		**1490**	**80**	**536**	**578**	**310**	**13**	**498**	**274**	**16**	**498**	**257**	**13**	**628**	**305**	**17**	**472**	**244**	**10**	**572**	**326**	**20**	**884**	**432**	**19**	**572**	**276**	**24**	**132**	
2.1	**Социально-гуманитарный модуль-2**																																				
2.1.1	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)		3	72	34	26			8								72	34	2																	2	УК-13
2.1.2	Права человека/Правовое обеспечение предпринимательской деятельности		3	72	34	26			8								72	34	2																	2	УК-14/ УК-15
2.1.3	Психология художественного творчества/Психология саморазвития личности		4	72	34	26			8											72	34	2														2	УК-16/ УК-17
2.2	**Модуль «Теория музыки и сольфеджио»**																																				**СК-1**
2.2.1	Сольфеджио	1		90	36			36			90	36	3																							3	
2.2.2	Гармония	2		130	70			70			40	36		90	34	3																				3	
2.3	**Модуль «Анализ музыкальных произведений»**																																				**УК-1 СК-2,3**
2.3.1	Полифония		5	90	36			36															90	36	3											3	
2.3.2	Анализ музыкальных форм	6		120	68			68																		120	68	3								3	
2.3.3	Курсовая работа по учебной дисциплине «Анализ музыкальных форм»			40																						40		1								1	
2.4	**Оркестровый класс**	3,4,7	1,2,6,8	1256	770			770			148	98	4	148	98	4	198	102	6	198	102	6	148	98		148	98	7	150	96	4	118	78	3	34	**СК-4**
2.5	**Инструментальный ансамбль**	2,6	4,8	612	358			358			40	34		80	36	3	64	36		74	48	3	60	30		78	58	3	112	64		104	52	6	15	**СК-5**
2.6	**Дирижирование**	1,6,8	3,4	510	278					278	90	34	3	50	34		52	34	3	90	36	3	52	34		56	34	3	80	36		40	36	3	15	**СК-6**
2.7	**Модуль «Инструментоведение и инструментовка»**																																				
2.7.1	Инструментоведение	1		90	36	30			6		90	36	3																							3	СК-7
2.7.2	Инструментовка		4	90	34					34							40	17		50	17	3														3	СК-8
2.7.3	Чтение, анализ и подготовка оркестровых партитур	5		120	52					52										90	34		30	18	3											3	СК-9
2.8	**Модуль «Народно-инструментальная музыкальная культура»**																																				
2.8.1	Народно-инструментальная музыкальная культура Беларуси		2	90	38	30			8					90	38	3																				3	СК-10
2.8.2	История и теория исполнительства на народных инструментах		5	106	62	48			14											54	34		52	28	3											3	СК-11

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С. А. Касперович
«05» 07 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

_____ И. В. Титович
«05» 07 2021 г.

Продолжение типового учебного плана по направлению специальности 1-18 01 01- 02 «Народное творчество (инструментальная музыка)». Регистрационный № С 18-1-001/пр-тип.

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 курс, 1 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	1 курс, 2 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 3 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 4 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 5 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 6 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 7 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 8 семестр, 12 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
2.8.3	Курсовая работа по учебной дисциплине «История и теория исполнительства на народныхинструментах»			40																			40		1											1	УК-1
2.9	**Модуль «Дополнительный инструмент»**																																				
2.9.1	Дополнительный народный инструмент	2		120	70					70	80	36		40	34	3																				3	СК-12
2.9.2	Фортепиано		8	102	34					34																			62	18		40	16	3	3	СК-13
2.10	**Модуль «Компьютерная аранжировка»**																																				**СК-14**
2.10.1	Аранжировка инструментального фольклора		6	90	34			34																		90	34	3							3	
2.10.2	Основы компьютерной аранжировки	7		120	68			68																		40	34		80	34	3				3	
2.10.3	Практическая аранжировка		7	90	34					34																			90	34	3				3	
2.11	**Модуль «История и теория оркестрового дирижерского искусства»**																																				**СК-15**
2.11.1	История и теория дирижерского исполнительства	7		90	48	38			10																				90	48	3				3	
2.11.2	История оркестровых стилей		7	90	34	28			6																				90	34	3				3	
2.11.3	Оркестровая и ансамблевая литература		8	90	34	28			6																							90	34	3	3	
2.12	**Концертно-сценические формы народно-инструментального искусства**		8	130	58	10		42	6																				40	32		90	26	3	3	**СК-16**
2.13	**Дисциплины по выбору**																																				
2.13.1	Музыкальная терапия/ Современная гармония		7	90	36	28		8																					90	36	3				3	СК-17/ СК-18
2.13.2	Аккомпаниаторское мастерство/Основы импровизации		8	90	34					34																						90	34	3	3	СК-19/ СК-20
3.	**Факультативные дисциплины**																																				
3.1	Основы управления интеллектуальной собственностью[4]		/6	/72	/34	/28			/6																	/72	/34									СК-21
3.2	Коррупция и ее общественная опасность		/8	/72	/34	/28			/6																							/72	/34			СК-22
3.3	Сценическое движение		/5, 6	/70	/70			/70															/36	/36		/34	/34									БПК-15
4.	**Дополнительные виды обучения**																																				
4.1	Физическая культура		/1-6	/144	/350	16		/334			/72	/72		/68	/68		/72	/72		/68	/68		/36	/36		/34	/34									УК-18
Количество часов учебных занятий				**7684**	**3868**	**1012**	**26**	**1688**	**334**	**808**	**1108**	**556**	**27**	**908**	**466**	**30**	**1080**	**573**	**27**	**1112**	**545**	**33**	**1010**	**474**	**25**	**872**	**480**	**30**	**952**	**464**	**19**	**642**	**310**	**27**	**218**	
Количество часов учебных занятий в неделю											31			27			32			32			26			28			26			26					
Количество курсовых работ				3																			1			2										
Количество экзаменов				28							3			5			4			4			3			4			3			2				
Количество зачетов				40							6			5			5			6			5			4			3			6				

IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация
Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Семестр	Недель	Зачетных единиц	1. Государственные экзамены по специальности (направлению специальности, специализации). 2. Защита дипломной работы в ГЭК.
Ознакомительная	2	1	3	Педагогическая 1	5	1	1	8	4	6	
				Педагогическая 2	6	1	1				
Ознакомительная педагогическая		1		Репетиционно-концертная	5	2	3				
				Преддипломная	7,8	5	8				

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.3,1.6, 2.3, 2.8.3
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.8.2

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном и государственных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.1, 1.7
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2, 1.3,
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.3
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.1, 1.1.2, 1.7
УК-8	Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.3
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.2, 1.7
УК-10	Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.4
УК-11	Владеть основными категориями политологии и идеологии, понимать специфику формирования и функционирования политической системы и особенности идеологии белорусского государства	1.1.1
УК-12	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	1.4
УК-13	Оценивать сущность основных явлений и исторических процессов, имевших место в период Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, бережно относится к историческому наследию, культурным традициям Республики Беларусь и мира	2.1.1
УК-14	Применять знания основных категорий, понятий, терминов, положений, норм о правах и свободах человека и гражданина, критически оценивать современное состояние механизма соблюдения и защиты прав человека	2.1.2
УК-15	Планировать осуществление коммерческого проекта и обеспечивать его правовую реализацию	2.1.2
УК-16	Применять в профессиональной деятельности знания научно-психологических основ художественной деятельности и творчества	2.1.3
УК-17	Владеть основными техниками саморегуляции и саморазвития	2.1.3
УК-18	Использовать занятия физической культурой и спортом для повышения двигательной активности, сохранения собственного здоровья, пропаганды здорового образа жизни, формирования навыков здоровьесбережения	4.2
БПК-1	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе	1.3
БПК-2	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	1.3
БПК-3	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	1.3
БПК-4	Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся	1.3
БПК-5	Применять основные методы защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.5.1
БПК-6	Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	1.6
БПК-7	Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире	1.7
БПК-8	Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе	1.7
БПК-9	Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально оформлять результаты информационного поиска	1.8.1
БПК-10	Понимать цели и задачи будущей профессии	1.8.1
БПК-11	Преподавать спецдисциплины на высоком научно-теоретическом уровне, применять методы и современные методики обучения игре на музыкальном инструменте	1.9.1
БПК-12	Применять знания в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании	1.9.1
БПК-13	Использовать этапы репетиционного процесса и методику репетиционной работы, работать с источниками репертуара для руководства оркестровым коллективом, готовить творческие выступления ансамблей и оркестра	1.9.2
БПК-14	Использовать средства художественной выразительности для реализации профессиональных творческих замыслов	1.10
БПК-15	Обладать базовыми навыками сценического движения	4.1
СК-1	Понимать специфику системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый музыкальный слух в профессиональных целях	2.2
СК-2	Обладать приемами полифонического изложения и развития в разных полифонических складах, анализировать строение полифонической формы (фуга, фугато)	2.3
СК-3	Анализировать произведения музыкального искусства, учитывая классические принципы и законы строения музыкального произведения во взаимодействии с особенностями образного содержания и средств выразительности	2.3
СК-4	Проводить репетиционную и концертно-исполнительскую деятельности в качестве участника и руководителя оркестра	2.4
СК-5	Использовать навыки ансамблевого исполнительства при репетиционной и концертно-исполнительской деятельности в качестве участника и руководителя ансамбля	2.5
СК- 6	Использовать мануальную дирижерскую технику и комплекс средств руководства оркестровым коллективом в профессиональной деятельности	2.6
СК-7	Использовать классификацию, функциональные, тембровые и акустические свойства музыкальных инструментов симфонического, народного и духового оркестров, а также музыкально-выразительные возможности различных оркестровых и ансамблевых составов	2.7.1
СК-8	Применять принципы и приемы инструментовки и переложений для инструментальных ансамблей, оркестров малых и больших составов	2.7.2
СК-9	Создавать и графически оформлять партитуры для коллективов различных составов, использовать навыки чтения и системного анализа оркестровых партитур	2.7.3
СК-10	Обладать теоретическими основами народно-инструментальной музыкальной культуры Беларуси	2.8.1
СК-11	Использовать историко-теоретические основы народно-инструментального исполнительства, основные тенденции и направления развития оригинального репертуара и исполнительской практики	2.8.2

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С. А. Касперович
«05» 07 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

_____ И. В. Титович
«05» 07 2021 г.

Продолжение типового учебного плана по направлению специальности 1-18 01 01- 02 «Народное творчество (инструментальная музыка)». Регистрационный № С 18-1-001/пр-тип.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
СК-12	Играть на дополнительном народном инструменте в объеме необходимом для дальнейшей профессиональной деятельности	2.9.1
СК-13	Исполнять сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	2.9.2
СК-14	Использовать компьютерные технологии и мультимедийную аппаратуру для обеспечения профессиональной деятельности в сфере народного творчества, характерные стилевые черты аранжировки инструментального фольклора, создавать компьютерные аранжировки и готовить их к концертному исполнению	2.10
СК-15	Применять в профессиональной деятельности историко-теоретические основы оркестрового и дирижерского исполнительства и лучшие образцы оркестровой и ансамблевой литературы	2.11
СК-16	Организовывать концертно-сценические формы народно-инструментального искусства	2.12
СК-17	Использовать терминологию и понятийный аппарат музыкальной терапии в практической работе	2.13.1
СК-18	Использовать приемы гармонизации мелодии с применением средств современной гармонии	2.13.1
СК-19	Аккомпанировать солисту (инструменталисту и вокалисту), ансамблю, хору	2.13.2
СК-20	Использовать навыки импровизирования, варьирования и сочинения на музыкальном инструменте	2.13.2
СК-21	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-22	Давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства	3.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-18 01 01 «Народное творчество (по направлениям)».

[1] Во 2 семестре учебная (ознакомительная, ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели х 54 часа = 108).
[2] В 5 семестре производственная (репетиционно-концертная) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели х 54 часа = 108).
В 5 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 неделя х 54 часа = 54).
В 6 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 неделя х 54 часа = 54).
[3] В 7, 8 семестре производственная (преддипломная) практика совмещается с теоретическим обучением (5 недель х 54 часа = 270).
[4] При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь
_____ М.Б. Юркевич
«15» 03 2021 г.

Председатель УМО по образованию
в области культуры и искусств
_____ Н.В.Карчевская
«25» 03 2021 г.

Председатель НМС по народному творчеству
_____ О.А.Немцева
«25» 03 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств
Протокол № 2 от 25. 03. 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального
образования Министерства образования Республики Беларусь
_____ С.А.Касперович
«01» 02 2021 г.

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»
_____ И.В.Титович
«05» 02 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер
_____ Ю.М.Лавринович
«05» 05 2021 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
http://www.edustandart.by
http://www.nihe.bsu.by