

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.1, 1.7
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2, 1.3
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.3
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.1, 1.1.2, 1.7
УК-8	Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.3
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.2, 1.7
УК-10	Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.4
УК-11	Владеть основными категориями политологии и идеологии, понимать специфику формирования и функционирования политической системы и особенности идеологии белорусского государства	1.1.1
УК-12	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	1.4
УК-13	Оценивать сущность основных явлений и исторических процессов, имевших место в период Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям Республики Беларусь и мира	2.1.1
УК-14	Применять знания основных категорий, понятий, терминов, положений, норм о правах и свободах человека и гражданина, критически оценивать современное состояние механизма соблюдения и защиты прав человека	2.1.2
УК-15	Применять правовые знания в условиях рыночных отношений для создания комплексного представления об правовых условиях деятельности субъектов культуры	2.1.2
УК-16	Применять в профессиональной деятельности знания научно-психологических основ художественной деятельности и творчества	2.1.3
УК-17	Владеть основными техниками саморегуляции и саморазвития	2.1.3
УК-18	Применять современные технологии создания и управления творческими проектами в сфере культуры и искусства	1.10
БПК-1	Понимать основные процессы, явления, тенденции развития искусства эстрады	1.9
БПК-2	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать роль и место в образовательном процессе	1.3
БПК-3	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	1.3
БПК-4	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	1.3
БПК-5	Применять основные методы защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.5.1
БПК-6	Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	1.6
БПК-7	Применять знания о физической природе звука, о принципах представления музыкальной информации в компьютере при использовании основных классов программного обеспечения и методов обработки информации	1.8.3

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С. А. Касперович
« ___ » _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

_____ И. В. Титович
« ___ » _____ 2021 г.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля
БПК-8	Обладать базовыми навыками сценического движения	5.1
БПК-9	Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире	1.7
БПК-10	Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе	1.7
СК-1	Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально осуществлять результаты информационного поиска	1.8.1
СК-2	Применять методы и современные методики обучения эстраднему вокалу, преподавать спецдисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	1.11
СК-3	Применять знания в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании	1.11
СК-4	Использовать навыки точного исполнения и определения на слух музыкальных образцов разной степени метроритмической сложности, свободного интонирования и сольфеджирования, слухового анализа и записи музыкальных диктантов	2.2.1
СК-5	Обладать приемами полифонического изложения и развития в разных полифонических складах, анализировать строение полифонической формы (фуга, фугато)	2.2.2
СК-6	Распознавать в гармонии основные средства гармонического языка с распознаванием их в гармоническом анализе и использовании в практической творческой работе	2.2.2
СК-7	Анализировать произведения музыкального искусства учитывая классические принципы и законы строения музыкального произведения во взаимодействии с особенностями образного содержания и средств выразительности	2.2.3
СК-8	Использовать музыкальные и технические приемы сольного вокального исполнительства в различных стилях эстрадной музыки	2.3
СК-9	Использовать музыкальные и технические приемы ансамблевого вокального исполнительства в различных жанрово-стилевых направлениях эстрадной музыки	2.4
СК-10	Дирижировать произведениями различных жанрово-стилевых направлений эстрадной музыки, применять дирижерскую технику при работе с вокальным ансамблем	2.5
СК-11	Использовать навыки аранжировки и переложения инструментовки вокальных произведений для обработки первоначальных музыкальных идей	2.6
СК-12	Исполнять произведения различных стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	2.7
СК-13	Совершенствовать голосовой аппарат посредством мимических дыхательных, пластических упражнений, использовать навыки сценической речи и анализа литературного текста для профессионального воплощения художественного образа	2.8
СК-14	Исполнять базовые элементы современной хореографии, воплощать художественный образ вокального произведения пластическими средствами	2.9
СК-15	Применять методы событийно-действенного анализа музыкального и литературного текста вокальных произведений различных жанрово-стилевых направлений эстрадной музыки, приемы сценического воплощения при постановке различных эстрадных номеров	2.10
СК-16	Обладать знаниями о принципах развития джазовой импровизации в контексте истории джазового исполнительства от традиционного до атонального джаза, применять в исполнительском творчестве музыкальные темы (стандарты), получившие широкое распространение в джазе	2.11
СК-17	На основе знаний об истории вокального исполнительства, творчестве выдающихся представителей мирового и отечественного эстрадного вокального искусства, применять основные технические приемы эстрадного вокального исполнительства	2.12
СК-18	Создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков	2.13
СК-19	Использовать навыки сценической культуры и сценического поведения исполнителя, создания сценического образа в соответствии с художественными задачами	2.14.1
СК-20	Владеть навыками сольфеджирования, слухового анализа фрагментов эстрадно-джазовой музыки, исполнять сложные в интонационном и метроритмическом плане мелодии сочинений эстрадно-джазовой направленности с применением их буквенно-цифрового обозначения	2.14.1
СК-21	Анализировать специфические особенности, стилей и жанров рок-музыки на основе знаний об истории развития рок-музыки, специфических чертах, языковых особенностях и средствах выразительности стилизованных направлений рок-музыки	2.14.2

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля
СК-22	Иметь целостное представление о сущности основных стилей джазовой музыки, владеть навыками анализа современных джазовых стилей	2.14.2
СК-23	Использовать музыкальные компьютерные технологии для создания стилистики музыкального произведения	2.14.3
СК-24	Обладать навыками подготовки и сценического воплощения партий-ролей в мюзиклах и эстрадных спектаклях	2.14.3
СК-25	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-26	Применять знания основных нормативных актов законодательства в сфере противодействия коррупции для выработки и реализации мер по ее предупреждению	3.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-17 03 01 «Искусство эстрады (по направлениям)».

¹ Во 2 семестре учебная (ознакомительная, ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108).

² В 5 семестре производственная (репетиционно-концертная) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108).

В 5 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 недели x 54 часа = 54).

В 6 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 недели x 54 часа = 54).

³ В 7, 8 семестре производственная (преддипломная) практика совмещается с теоретическим обучением (4 недели x 54 часа = 216).

⁴ Курсовая работа 1 выполняется по одной из учебных дисциплин модуля «История искусства эстрады».

⁵ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

_____ Е.Г.Коваленя

« ____ » _____ 2021 г.

Председатель УМО по образованию в области

_____ Н.В.Карчевская

« ____ » _____ 2021 г.

Председатель НМС по хореографии и
искусству эстрады

_____ С.В.Гутковская

« ____ » _____ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО

по образованию в области культуры и искусств

Протокол № ____ от _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального
образования Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович

« ____ » _____ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе культуры и искусств

Государственного учреждения образования

«Республиканский институт высшей школы»

_____ И В.Титович

« ____ » _____ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ Ю.М.Лавринович

« ____ » _____ 2021 г.

