	УТЕ Пер Мин Респ	вый нистр нубл	заме ра об ики]	сти браз Бел	ару	усь			.C1	rapo)B0 	йт	ова	a		MI	ſΗÌ			.7 (03	TI 01	ИП Ис На	(ОІ ску	ВО С сст	ВОЕ По по	у ч циа эс ие	IEI аль тра	БН] нос іды еци	Ы П сть і (п	Й] ю : ьн	ПЛ нап ост	AI ipa	Н вл	ени	MRI		ĄΡ	УС	СЬ	Пан	еве	ец. мб.	Ру. ля.	аци ков Пре	оди епод	тел: цава	ь во тел	кал	:	o
	І. Гра	фик	обра	130E	зат	елі	ьно	Г0	пр	оце	ecca	1 <u> </u>																				IJ	. C	ВО,	дні	ые	да	нн	ые	по	бн	ДЖ	сет	ув	рем	ени	(в і	еде	лях)	
8	15 22 21 28	29 6 09	тябр 13 2 19 2	20 <u>2</u> 1	7 0	10		24	1	8 1 14 2	15 2	2 <u>2</u> 1	9 5 2 1	12	арь 2 19 3 25	26 01	8	9	16		2 9				6	т ре л	20 <u>2</u>				3 25	1		15	28	29 (06)	5 1	з 20 9 20		3	10	17 2 23 3		Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	
									18				:	:	:	=	=		o	o				17									:	:	:	: =	= =	= =	: =	=	=	= =	=	35	7	1				10	5
									18				:	:	:	=	=							17									:	:	:	: =	= =	= =	=	=	=	= =	=	35	7					10	5
Х	х			2	ζ.				17				:	:	:	=	=			x				17									:	:	:	: =	= =	= =	: =	=	=	= =	=	33	7		4			10	5
х	X								18				:	:	:	=	=							10			x	X :	: /	/	/	/	//	//	//									28	4		5	2	3	2	4
																																											1	131	25	1	9	2	3	32	19

— учебная практика

— производственная практика

— дипломное проектирование

— итоговая аттестация

— каникулы

Обозначения:

— теоретическое обучение

- экзаменационная сессия

				Ко	личе		акад		нески	ΙX								F	аспр	едел	ение	е по	курс	сам и	семе	естра	lM									
								Із ни	X				1 ку	рс					2 ку	рс					3 ку	рс					4	курс				
№	Название модуля, учебной дисциплины,									e		емес: неде			емест неде		3 ce 18 i			4 ce 17 i				емес неде		6 ce				еме нед			семе 0 нед		единиц	Код
п/п	учеоной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Всего	Аудиторных	Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных	компетенции
1.	Государственный компонент																																			
	Социально- гуманитарный модуль-1																																			
1.1.1	Философия		3	84	42	32			10								84	42	3																3	УК-8
1.1.2	Экономика	4		144	60	44			16											144	60	4													4	УК-10
1.1.3	Политология		1	72	34	16			18		72	34	2																						2	УК-7
1.1.4	История		2	72	34	18			16					72	34	2																			2	УК-7, 9
1.2	Модуль пингвистический																																			УК-3, УК-5
1.2.1	Белорусский язык (профессиональная лексика)		2	90	34			34						90	34	3																			3	
1.2.2	Иностранный язык (общее владение)	2	1	186	80			80			96	40	3	96	40	3																			6	
1.2.3	Иностранный язык (спецлексика)	3		108	70			70									108	70	3																3	
1.3	Модуль "Психолого- педагогический"																																			УК-5,6
1.3.1	Общая психология	2		100	50	40			10					100	50	3																			3	
1.3.2	Социальная и возрастная психология		3	90	44	32			12								90	44	3																3	

				Ко	личе		акад	емич	ески	ИΧ]	Распј	редел	енис	епоп	курса	амис	еме	естра	M									
								[з ни:	X				1 ку	рс					2 ку	урс					3 ку	/рс					4	кур	c		H	
	Название модуля,										1 c	емес	гр,	2 ce	емест	гр,	3 се			4 ce			5 се	емест	p,	6 ce			7 ce	емес	тр,		3 сем		ини	
No	пазвание модуля, учебной дисциплины,									ele.	18	неде	ЛЬ	17 1	неде	ЛЬ	18	неде	ЛЬ	17 ı	неде	ЛЬ	18	недел	Ь	17 н	едел	ЛЬ	18	неде	ЭЛЬ		10 не	дель	едп	Код
п/п	курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Всего	Аудиторных	Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных единиц	компетенции
	Педагогика	4		100	50	40			10											100	50	3													3	
	Профессиональная педагогика	5		88	42	32			10														88	42	3										3	
	Курсовая работа			40												\Box									Ţ	40		1						_	1	
1.4	Модуль "Белорусская и мировая литература"																																			УК-7, УК-8
	Белорусская литература	3		90	42	30			12								90	42	3																3	
	Мировая литература	4		98	60	40			20											98	60	3			_							-			3	
1.5	Модуль "Безопасность жизнедеятельности человека"																																			
	Безопасность жизнедеятельности человека		1	102	68	58			10		96	68	3																						3	БПК-14
	Модуль "История искусств"																																			УК-1, БПК-15
1.6.1	Музыкальное искусство	3		98	84	74			10								98	84	3																3	
	Театральное искусство		4	90	36	26			10											90	36	3													3	
1.6.3	Изобразительное искусство		5	90	36	26			10														90	36	3										3	
1.6.4	Экранное искусство		5	90	36	26			10														90	36	3										3	
1.7	Модуль "Культурологический"																																			УК-4,7
	Мифология, этнография и фольклор белорусов		6	100	50	38			12																	100	50	3							3	
1.7.2	Культурология	6		110	70	56			14																	110	70	3							3	

1.8	Модуль "Информационная культура"																														
1.8.1	Введение в специальность и информационная культура специалиста		1	90	34	22		12	90	34	3																			3	
1.8.2	Основы информационных технологий		1	90	34	8	26		90	34	3																			3	УК-2, БПК-7
1.8.3	Компьютерные технологии в сфере искусства эстрады	2		96	52		52					96	52	3																3	БПК-8
1.9	Модуль "История искусства эстрады"																														БПК-1
1.9.1	История популярной музыки и эстрадного музыкального театра эстрадного музыкального театра		5	120	80	34		46										120	80	3										3	
	История джаза и джазового исполнительства		6	120	80	34		46													120	80	3							3	
1.9.3	Курсовая работа																							40		1				1	
1.10	Модуль "Менеджмент в сфере искусства эстрады"																														
1.10.1	Проектная деятельность в сфере эстрадного искусства	7		90	36	22		14																90	36	3				3	БПК-2
1.10.2	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	8		90	36	12		24																			90	36	3	3	
2	Компонент учреждения высшего образования																														
	Социально- гуманитарный модуль- 2																														

				К	олич		о ака, часої		ческ	их								P	аспр	редел	ение	по і	курса	ам и	семе	естра	ım									
								Из ни	ИХ				1 ку	рс					2 ку	урс					3 ку	урс					4	курс	2		н	
№	Название модуля,									0		семес		2 ce 17 i				местј једел			мест _ј недел		5 ce	емес неде		6 ce			7 c 18	емес неде	тр, ель		3 сем 10 не		единиц	
п/п	учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Всего	Аудиторных	Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	8			2		Зач. единиц	Всего часов			Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3		Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных є	Код компетенции
2.1.1	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)		3	72	34	26			8							7	2 3	34	2																2	БПК-6
2.1.2	Права человека/Правовое обеспечение предпринимательской деятельности		3													7	2 3	34	2																2	БПК-17, БПК-18
2.1.3	Психология художественного творчества/Психология саморазвития личности		4																	72	34	2													2	БПК-19
2.2	Модуль "Теория музыки и сольфеджио"																																			
2.2.1	Сольфеджио	1		90	34			34			90	34	3																						3	БПК-9, БПК-10
	Гармония и полифония	2		136	76			76			40	18		96	58	3																			3	БПК-11, БПК-12
2.2.3	Анализ музыкальных форм	3		94	54			54								9	4	54	3																3	БПК-13, БПК-14
2.2.4	Курсовая работа			40												4	0		1																1	БПК-15, БПК-16
2.3	Вокал	4,6	1,2 7,8	660	376	5				376	48	36	1	50	36	2 7	2	40		100	56	3	100	56	3	100	52	3	100	56	3	90	44	3	18	СК-1
2.4	Вокальный ансамбль	1,6	2,3 4,7 8	638	282	2		282			90	34	3	50	34	2 9	0 3	34	3	90	34	3	48	34		90	34	3	90	34	3	90	34	3	20	CK-1
2.5	Модуль "Основы дирижирования и практика работы с вокальным ансамблем"																																			CK-3

	0000000									I				I			1			I	1		1		1	1						1	1		I	
	Основы дирижирования и практика работы с вокальным ансамблем	7	8	180	70		3	34	14	22																			90	36	3	90	34	3	6	
2.6	Модуль "Методика преподавания спецдисциплин"																																			CK-4
2.0.1	спецдисциплин	5		90	34	22	1	2															90	34	3										3	
2.7	Модуль "Инструментовка и аранжировка"																																			CK-5
	Инструментоведение и инструментовка	7		90	34	22	1	2																		90	34	3							3	
2.7.2	Аранжировка и переложение музыкальных произведений		6	180	68		6	58																					90	34	3	90	34	3	6	
	Модуль "Фортепиано"																																			БПК-3
	Фортепиано	1	2	180	86					86	90	44	3	90	42	3																			6	
2.8.2	аккомпанемент		3	90	42					42							90	42	3																3	
2.9	Модуль "Сценическая речь и голосо-речевой тренинг"																																			СК-6
2.9.1	Голосо-речевой тренинг	3		120	100	4	9	98						60	46		60	54	3																3	
2.9.2	Сценическая речь		4,5	192	112		5	52		60										102	74	4	90	38	3										7	
2.10	Модуль "Основы современной хореографии"																																			СК-7
2.10.1	тренаж	5	6	236	144	2	14	42															118	72	3	118	72	3							6	
2.10.2	танца	8	7	210	126		12	26																					120	80	4	90	46	3	7	
	эстрадного номера																																			СК-13
2.11.1	Постановка эстрадного номера	7	6	198	118		:	8	1	110																80	46	2	118	72	4				6	
2.12	исполнительство''																																			СК-14
2.12.1	Джазовые стандарты	4		104	52		5	52												104	52	3													3	
2.12.2	Основы джазовой импровизации	5		110	70	6	6	54															110	70	3										3	

учебн	ввание модуля, ной дисциплины, сового проекта	Ku	личе		акаде асов	миче	ских								F	аспр	едел	ение	по к	ypcar	ми	семес	страг	M								зачетн		Ко,	
	сового проекта рсовой работы)	ט ט	T	0	И	з них				1 ку	pc					2 ку	рс					3 кур	ос					4 к	сурс			зач	I PIX	компете	энг
										1 2	семес неде			емес неде		3 ce	мес [,] неде			мест		5 ce 18 i				емест неде			емес		8 (семе 0 нед	стр,		
						Лекции	Лабораторные Практические	Семинарские	Индивидуальные	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов		Зач. единиц				Всего часов		Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	ı		Ауд. часов	Зач. единиц		
2.13	Модуль "Эстрадное вокальное исполнительство"																																		
2.13.1	Техника эстрадного вокального исполнительства	1,2		196	148	18			130	100	84	3	96	64	3																			6	
2.13.2	История вокального исполнительства	1		90	74	32	42			90	74	3																						3	
	Модуль "Мастерство актера"																																		
	Мастерство актера	7	6	190	84	2	56		26																90	34	3	100	50	3				6	_
3.	Дисциплины по выбору																																		
3.1	Класс мюзикла		/7	/80	/42																							/80	/42				<u> </u>		
3.2	Сценическая культура исполнителя		/2	/72	/34								/72	/34																					
3.3	Современные стили джазовой музыки		/8	/72	/34																										/72	/34			
3.4	История развития рок- музыки		/7	/72	/34																							/72	/34						
3.5	Музыкальные аудиоредакторы			/72																											/72	/34			<u></u>
3.6	Джазовое сольфеджио		/4	/72	/34														/72	/34													<u> </u>		
4.	Факультативные дисциплины																																_		
4.1	Основы управления интелектуальной собственностью		/6	/72	/34																				/72	/34									
4.2	Коррупция и ее общественная опасность		/8	/72	/34																										/72	/34			

5.1 Сценическое движе	ение	/2 8	/504	/238	3					/72	/72		/6	8/68	3	/72	/72		/68	/68		/72	/34		/72	/34	Ļ								БПК-4
Количество часов учебн	ых заня	тий	7072	3598	894	14	478	374	852	992	552	30	89	6 49	27	948	3 550	30	972	490	30	944	498	27	898	472	2 27	798	398	3 27	63	0 270	5 21	219)
Количество часов учебниеделю	ых заня	тий в									30			28	3		27			28			28			28			22	!		2	7		
Количество курсовых пр	оектов	i																																	
Количество курсовых ра	бот		3														1									1			1						
Количество экзаменов			33								5			4			5			5			4			3			5			2	2		
Количество зачетов			37								6			5			5			5			5			6			2			3	1		
IV. Yu	ебные	практи	ки							\mathbf{V}	. Пр	оиз	вод	ств	еннь	ле пј	рак	гики	1			Vl	І. Ді	ипло	ОМН	е п	poe	кти	рова	ни		VII	Ито	гова	я аттестация
Название практики	Сем	естр	Недел	ть З	Зачет	тных	I	Назв	зани	е пр	акти	ІКИ		Сем	ест	Н	Іеде.	ЛЬ	Зач	етнь	οIX	С	емес	стр	Н	еде.	ПЬ	38	четн	ιых		Гос	удар	ствен	ный экзамен
_					един	ниц								p)				ед	иниі	Ц							ϵ	дин	иц					
			•				I	Iе _{Да}	агог	ичес	кая			5,	6		2			3											Γα	суда	рств	енны	й экзамен по
Ознакомительная	2	2	2		3	;			тиц церт:	ионн ная	Ю-			5	5		2			3			8			4			6						защита гы в ГЭК
							Ι	Ipe	цдиг	ІЛОМ	ная			7,	8		4			6															

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.6
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.8.2
УК-3	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на государственных и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.7
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2, 1.3
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.3
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3, 1.1.4, 1.1.7
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1

УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Уметь анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию, быть способным к проявлению предпринимательской инициативы	1.1.2
УК-11	Знать структуру и объекты интеллектуальной собственности, отечественное законодательство в области охраны интеллекуальной собственности, особенности зарубежного законодательства в этой области, формы передачи (торговли) объектов интеллектуальной собственности	4.1
УК-12	Быть способным давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства	4.2
БПК-1	Иметь целостное представление о процессах, явлениях, тенденциях развития искусства эстрады. Владеть методами научного анализа в области теории и истории искусства эстрады	1.9
БПК-2	Владеть научными подходами и технологиями создания и управления творческими проектами в сфере культуры и искусства	1.10.1
БПК-3	Владеть приемами исполнения музыкальных произведений различных стилей и жанров, навыками аккомпанемента на фортепиано	2.8
БПК-4	Владеть базовыми навыками сценического движения	5.1
БПК-5	Владеть навыками использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности музыканта	3.5
БПК-6	Владеть основными направлениями историографии по проблемам истории Великой Отечественной войны Советского Союза и стран-соседей, оценивать сущность основных явлений и исторических процессов, имевших место в период Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, бережно относится к историческому наследию, культурным традициям Республики Беларусь и мира	2.1.1
БПК-7	Обладать базовыми навыками использования современных информационных технологий для решения научно-исследовательских, профессиональных и управленческих задач	1.8.2
БПК-8	Уметь использовать методы обработки различных видов информации в профессиональной деятельности культуролога	1.8.3
БПК-9	Владеть навыками свободного интонирования и сольфеджирования, слухового анализа и записи музыкальных диктантов	2.2.1

	·	
БПК-10	Владеть навыками точного исполнения и определения на слух музыкальных образцов разной степени метроритмической сложности	2.2.1
БПК-11	Знание и практическое освоение основных средств гармонического языка с распознаванием их в гармоническом анализе и использовании в практической творческой работе	2.2.2
БПК-12	Владение приемами полифонического изложения и развития в разных полифонических складах, умение анализировать строение полифонической формы (фуга, фугато)	2.2.2
БПК-13	Умение анализировать типизированные и индивидуальные формы музыкальных произведений	2.2.3
БПК-14	Умение анализировать произведения музыкального искусства, владеть навыками музыковедческого анализа	2.2.3
БПК-15	Уметь использовать теоретические и практические знания для решения творческих и исследовательских задач	2.2.4
БПК-16	Обладать базовыми исследовательскими навыками, уметь осуществлять поиск, анализ и синтез информации	2.2.4
БПК-17	Уметь использовать нормативно-правовую базу Республики Беларусь. Знать и применять механизмы правового регулирования в предпринимательской деятельности	2.1.2
БПК-18	Уметь применять нормативные правовые акты и реализовывать нормы материального и процессуального права	2.1.2
БПК-19	Педагогическая рефлексия и способность к познанию субъектов образовательного процесса	
CK-1	Владеть музыкальными и техническими приемами сольного вокального исполнительства в различных стилях эстрадной музыки	2.3
CK-2	Владеть музыкальными и техническими приемами ансамблевого вокального исполнительства в различных жанрово-стилевых направлениях эстрадной музыки	2.4
CK-3	Владеть дирижерской техникой, уметь дирижировать произведениями различных жанровостилевых направлений эстрадной музыки. Владеть основами практической работы с вокальным ансамблем	2.5
CK-4	Владеть методами и современными методиками обучения эстрадному вокалу	2.6
CK-5	Владеть навыками инструментовки, аранжировки и переложения вокальных произведений	2.7
CK-6	Владеть навыками сценической речи и анализа литературного текста. Уметь работать над совершенствованием голосового аппарата посредством мимических, дыхательных, пластических	2.9

	упражнений	
СК-7	Владеть навыками исполнения базовых элементов современной хореографии. Владеть навыками воплощения художественного образа вокального произведения пластическими средствами	2.10
CK-8	Иметь целостное представление об истории вокального исполнительства, творчестве выдающихся представителей мирового и отечественного эстрадного вокального искусства. Владеть основными техническими приемами и навыками эстрадного вокального исполнительства	2.13
СК- 9	Владеть навыками внутренней и внешней актерской техники, методами работы над художественным образом и принципами его композиционного построения	2.14
СК-10	Владеть навыками подготовки и сценического воплощения партий-ролей в мюзиклах и эстрадных спектаклях	3.1
CK-11	Владеть навыками сценической культуры и сценического поведения исполнителя, создания сценического образа в соответствии с художественными задачами	3.2
CK-12	Иметь целостное представление о сущности основных стилей джазовой музыки, владеть навыками анализа современных джазовых стилей	3.3
СК-13	Иметь целостное представление об истории развития рок-музыки, специфических чертах, языковых особенностях и средствах выразительности стилевых направлений рок-музыки	3.4
СК-14	Владение приемами сценического воплощения различных эстрадных номеров, методами событийно-действенного анализа музыкального и литературного текста вокальных произведений различных жанрово-стилевых направлений эстрадной музыки	2.11
CK-15	Знать и применять в исполнительском творчестве музыкальные темы (стандарты), получившие широкое распространение в джазе. Владеть знаниями о принципах развития джазовой импровизации в контексте истории джазового исполнительства от традиционного до атонального джаза	2.12
СК-16	Иметь целостное представление о подготовке специалиста высшей квалификации по специальности «Искусство эстрады (по направлениям)» в учебном процессе УВО. Владеть ключевыми категориями Концепции информационной безопасности Республики Беларусь.	2.1.3

СОГЛАСОВАНО

Заместитель Министра культуры Республики Беларусь		
I	В.И.Громада	
«»	2021 г.	
Председатель УМО по образованию в области культуры и искусств		
«»	2021 г.	
Председатель НМС по по образованию в области культуры и искусств Н.В.Карчевская		
«»	2021 г.	
Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств		
Протокол № от	2021 г.	

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования Министерства образования Республики Беларусь		
	С.А.Касперович	
«»	_2021 г.	
Проректор по научно-методической работе Государственного учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»		
	И В.Титович	
«»	_2021 г.	
Эксперт-нормоконтрол	ep	
«»	_2021 г.	