

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель  
Министра образования  
Республики Беларусь

\_\_\_\_\_  
И.А.Старовойтова  
\_\_\_\_\_ 2021.

Регистрационный № \_\_\_\_\_

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

**ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Специальность

1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям)

Направление специальности

1-17 03 01-03 Искусство эстрады (пение)

Квалификация специалиста:

Певец. Руководитель вокального ансамбля. Преподаватель

Срок обучения: 4 года

**I. График образовательного процесса**

**II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)**

К у р с ы	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего							
	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24															
	7	14	21	28	05	12	19	26	02	9	16	23	30	7	14	21	28	04	11	18	25	01	8	15	22	01	8	15	22	29	05	12	19	26	03	10	17	24	31	7	14	21	28	05	12	19	26	02	9	16	23	31											
I <sup>1</sup>														18								:	:	:	=	=	о	о							17				:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7	1				10	52 <sup>1</sup>	
II														18								:	:	:	=	=									17				:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7					10	52	
III <sup>1</sup>	x	x							x					17								:	:	:	=	=		x							17				:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	7		4			10	52 <sup>2</sup>	
IV <sup>3</sup>	x	x												18								:	:	:	=	=									10	x	x	:	/	/	/	/	//	//	//										28	4		5	2	3	2	43 <sup>3</sup>	
																																																							131	25	1	9	2	3	32	199	

Обозначения:  — теоретическое обучение

: — экзаменационная сессия

о — учебная практика

X — производственная практика

/ — дипломное проектирование

// — итоговая аттестация

= — каникулы



№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов					Распределение по курсам и семестрам												Всего зачетных единиц	Код компетенции														
				Всего	Аудиторных	Из них				1 курс			2 курс			3 курс			4 курс																	
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 10 недель				
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов			Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц			
1.3.3	Педагогика	4		100	50	40			10						100	50	3															3				
1.3.4	Профессиональная педагогика	5		88	42	32			10									88	42	3											3					
1.3.5	Курсовая работа			40																		40			1						1					
<b>1.4</b>	<b>Модуль "Белорусская и мировая литература"</b>																														<b>УК-7, УК-8</b>					
1.4.1	Белорусская литература	3		90	42	30			12			90	42	3																	3					
1.4.2	Мировая литература	4		98	60	40			20						98	60	3														3					
<b>1.5</b>	<b>Модуль "Безопасность жизнедеятельности человека"</b>																																			
1.5.1	Безопасность жизнедеятельности человека		1	102	68	58			10			96	68	3																	3	БПК-14				
<b>1.6</b>	<b>Модуль "История искусств"</b>																															<b>УК-1, БПК-15</b>				
1.6.1	Музыкальное искусство	3		98	84	74			10			98	84	3																	3					
1.6.2	Театральное искусство		4	90	36	26			10						90	36	3														3					
1.6.3	Изобразительное искусство		5	90	36	26			10									90	36	3											3					
1.6.4	Экранное искусство		5	90	36	26			10									90	36	3											3					
<b>1.7</b>	<b>Модуль "Культурологический"</b>																														<b>УК-4,7</b>					
1.7.1	Мифология, этнография и фольклор белорусов		6	100	50	38			12													100	50	3						3						
1.7.2	Культурология		6	110	70	56			14													110	70	3						3						









5.1	Сценическое движение		/2-8	/504	/238					/72	/72		/68	/68		/72	/72		/68	/68		/72	/34		/72	/34							БПК-4		
Количество часов учебных занятий				7072	3598	894		1478	374	852	992	552	30	896	490	27	948	550	30	972	490	30	944	498	27	898	472	27	798	398	27	630	276	21	219
Количество часов учебных занятий в неделю											30		28		27		28		28		28		28		28		22		27						
Количество курсовых проектов																																			
Количество курсовых работ				3												1									1		1								
Количество экзаменов				33							5		4		5		5		5		4		4		3		5		2						
Количество зачетов				37							6		5		5		5		5		5		5		6		2		3						
<b>IV. Учебные практики</b>						<b>V. Производственные практики</b>						<b>VI. Дипломное проектирование</b>						<b>VII. Итоговая аттестация</b>																	
Название практики		Семестр	Неделя	Зачетных единиц		Название практики		Семестр	Неделя	Зачетных единиц		Семестр		Неделя	Зачетных единиц		Государственный экзамен																		
Ознакомительная		2	2	3		Педагогическая		5,6	2	3		8		4	6		Государственный экзамен по специальности и защита дипломной работы в ГЭК																		
						Репетиционно-концертная		5	2	3																									
						Преддипломная		7,8	4	6																									

### VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.6
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.8.2
УК-3	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на государственных и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.7
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2, 1.3
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.3
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3, 1.1.4, 1.1.7
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1



УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Уметь анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию, быть способным к проявлению предпринимательской инициативы	1.1.2
УК-11	Знать структуру и объекты интеллектуальной собственности, отечественное законодательство в области охраны интеллектуальной собственности, особенности зарубежного законодательства в этой области, формы передачи (торговли) объектов интеллектуальной собственности	4.1
УК-12	Быть способным давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства	4.2
БПК-1	Иметь целостное представление о процессах, явлениях, тенденциях развития искусства эстрады. Владеть методами научного анализа в области теории и истории искусства эстрады	1.9
БПК-2	Владеть научными подходами и технологиями создания и управления творческими проектами в сфере культуры и искусства	1.10.1
БПК-3	Владеть приемами исполнения музыкальных произведений различных стилей и жанров, навыками аккомпанемента на фортепиано	2.8
БПК-4	Владеть базовыми навыками сценического движения	5.1
БПК-5	Владеть навыками использования компьютерных технологий в профессиональной деятельности музыканта	3.5
БПК-6	Владеть основными направлениями историографии по проблемам истории Великой Отечественной войны Советского Союза и стран-соседей, оценивать сущность основных явлений и исторических процессов, имевших место в период Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям Республики Беларусь и мира	2.1.1
БПК-7	Обладать базовыми навыками использования современных информационных технологий для решения научно-исследовательских, профессиональных и управленческих задач	1.8.2
БПК-8	Уметь использовать методы обработки различных видов информации в профессиональной деятельности культуролога	1.8.3
БПК-9	Владеть навыками свободного интонирования и сольфеджирования, слухового анализа и записи музыкальных диктантов	2.2.1

БПК-10	Владеть навыками точного исполнения и определения на слух музыкальных образцов разной степени метrorитмической сложности	2.2.1
БПК-11	Знание и практическое освоение основных средств гармонического языка с распознаванием их в гармоническом анализе и использовании в практической творческой работе	2.2.2
БПК-12	Владение приемами полифонического изложения и развития в разных полифонических складах, умение анализировать строение полифонической формы (фуга, фугато)	2.2.2
БПК-13	Умение анализировать типизированные и индивидуальные формы музыкальных произведений	2.2.3
БПК-14	Умение анализировать произведения музыкального искусства, владеть навыками музыковедческого анализа	2.2.3
БПК-15	Уметь использовать теоретические и практические знания для решения творческих и исследовательских задач	2.2.4
БПК-16	Обладать базовыми исследовательскими навыками, уметь осуществлять поиск, анализ и синтез информации	2.2.4
БПК-17	Уметь использовать нормативно-правовую базу Республики Беларусь. Знать и применять механизмы правового регулирования в предпринимательской деятельности	2.1.2
БПК-18	Уметь применять нормативные правовые акты и реализовывать нормы материального и процессуального права	2.1.2
БПК-19	Педагогическая рефлексия и способность к познанию субъектов образовательного процесса	
СК-1	Владеть музыкальными и техническими приемами сольного вокального исполнительства в различных стилях эстрадной музыки	2.3
СК-2	Владеть музыкальными и техническими приемами ансамблевого вокального исполнительства в различных жанрово-стилевых направлениях эстрадной музыки	2.4
СК-3	Владеть дирижерской техникой, уметь дирижировать произведениями различных жанрово-стилевых направлений эстрадной музыки. Владеть основами практической работы с вокальным ансамблем	2.5
СК-4	Владеть методами и современными методиками обучения эстраднему вокалу	2.6
СК-5	Владеть навыками инструментовки, аранжировки и переложения вокальных произведений	2.7
СК-6	Владеть навыками сценической речи и анализа литературного текста. Уметь работать над совершенствованием голосового аппарата посредством мимических, дыхательных, пластических	2.9

	упражнений	
СК-7	Владеть навыками исполнения базовых элементов современной хореографии. Владеть навыками воплощения художественного образа вокального произведения пластическими средствами	2.10
СК-8	Иметь целостное представление об истории вокального исполнительства, творчестве выдающихся представителей мирового и отечественного эстрадного вокального искусства. Владеть основными техническими приемами и навыками эстрадного вокального исполнительства	2.13
СК- 9	Владеть навыками внутренней и внешней актерской техники, методами работы над художественным образом и принципами его композиционного построения	2.14
СК-10	Владеть навыками подготовки и сценического воплощения партий-ролей в мюзиклах и эстрадных спектаклях	3.1
СК-11	Владеть навыками сценической культуры и сценического поведения исполнителя, создания сценического образа в соответствии с художественными задачами	3.2
СК-12	Иметь целостное представление о сущности основных стилей джазовой музыки, владеть навыками анализа современных джазовых стилей	3.3
СК-13	Иметь целостное представление об истории развития рок-музыки, специфических чертах, языковых особенностях и средствах выразительности стилевых направлений рок-музыки	3.4
СК-14	Владение приемами сценического воплощения различных эстрадных номеров, методами событийно-действенного анализа музыкального и литературного текста вокальных произведений различных жанрово-стилевых направлений эстрадной музыки	2.11
СК-15	Знать и применять в исполнительском творчестве музыкальные темы (стандарты), получившие широкое распространение в джазе. Владеть знаниями о принципах развития джазовой импровизации в контексте истории джазового исполнительства от традиционного до атонального джаза	2.12
СК-16	Иметь целостное представление о подготовке специалиста высшей квалификации по специальности «Искусство эстрады (по направлениям)» в учебном процессе УВО. Владеть ключевыми категориями Концепции информационной безопасности Республики Беларусь.	2.1.3

СОГЛАСОВАНО

Заместитель Министра культуры Республики  
Беларусь

\_\_\_\_\_ В.И.Громада

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Председатель УМО по образованию в области  
культуры и искусств

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Председатель НМС по по образованию в области  
культуры и искусств

\_\_\_\_\_ Н.В.Карчевская

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО  
по образованию в области культуры и искусств

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального  
образования Министерства образования Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ С.А.Касперович

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования «Республиканский институт высшей  
школы»

\_\_\_\_\_ И В.Титович

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.