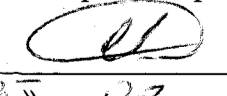


№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов							Распределение по курсам и семестрам																								Код компетенции					
				Всего	Аудиторных	Из них					1 курс			2 курс			3 курс			4 курс			Всего зачетных единиц																	
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель				5 семестр, 18 недель			6 семестр, 17 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 12 недель							
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов		Зач. единиц				
1.7.2	Культурология	6	110	70	56																											3								
1.8	Модуль «Информационная культура»																																							
1.8.1	Введение в специальность и информационная культура специалиста	1	90	34	22																													3	БПК-9, 10					
1.8.2	Основы информационных технологий	1	90	34	8	26																												3	УК-2					
1.8.3	Компьютерные технологии в сфере искусства эстрады	2	96	50		50																												3	БПК-11					
1.9	Модуль «История искусства эстрады»																																				УК-1 БПК-12			
1.9.1	История популярной музыки и эстрадного театра	5	120	80	34															120	80	3													3					
1.9.2	История джаза и джазового исполнительства	6	120	80	34																														3					
1.9.3	Курсовая работа ⁴		40																																1					
1.10	Модуль «Менеджмент в сфере искусства эстрады»																																				УК-13			
1.10.1	Продюсирование эстрадной концертной деятельности	7	90	36	22																															3				
1.10.2	Менеджмент и маркетинг в сфере культуры	8	90	36	12																											90	36	3	3					
1.11	Модуль «Методика преподавания спецдисциплин»																																					БПК-13,14		
1.11.1	Методика преподавания спецдисциплин	5	90	34	22															90	34	3														3				
2.	Компонент учреждения высшего образования		47322	2400	214				1202	98	886	692	362	18	518	276	12	612	292	18	512	286	16	426	234	12	650	314	18	798	396	24	540	240	18	135				
2.1	Социально-гуманитарный модуль-2																																							
2.1.1	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)	3	72	34	26						8						72	34	2																	2	УК-13			
2.1.2	Права человека/Правовое обеспечение предпринимательской деятельности	3	72	34	26						8						72	34	2																	2	УК-14/ УК-15			
2.1.3	Психология художественного творчества/Психология саморазвития личности	4	72	34	26						8						72	34	2																	2	УК-16/ УК-17			
2.2	Модуль «Теория музыки и сольфеджио»																																					УК-1, СК-1		
2.2.1	Сольфеджио	1	90	34								90	34	3																						3				
2.2.2	Гармония и полифония	2	138	86								42	28		96	58	3																			3				
2.2.3	Анализ музыкальных форм	3	94	54													94	54	3																	2				
2.2.4	Курсовая работа по учебной дисциплине «Анализ музыкальных форм»		40														40		1																	1				
2.3	Вокал	4,5, 6	1,7, 8	702	374							374	90	36	3	50	34																				20	СК-2		
2.4	Вокальный ансамбль	1,6	3,4, 7,8	618	272								272	90	34	3	50	34																			18	СК-3		
2.5	Модуль «Основы дирижирования и практика работы с вокальным ансамблем»																																					СК-4		
2.5.1	Основы дирижирования и практика работы с вокальным ансамблем	7	8	180	70																												90	36	3	90	34	3	6	
2.6	Модуль «Инструментовка и аранжировка»																																					СК-5		
2.6.1	Инструментоведение и инструментовка	6		90	34	22																						90	34	3							3			
2.6.2	Аранжировка и переложение музыкальных произведений	7	8	180	68																												90	34	3	90	34	3	6	

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

 С. А. Касперович
«02» 02 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»
И. В. Титович
2021 г.



VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.3, 1.6, 1.9, 2.2
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.8.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном и государственных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.1, 1.7
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2, 1.3
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.3
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.1, 1.1.2, 1.7
УК-8	Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.3
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.2, 1.7
УК-10	Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.4
УК-11	Владеть основными категориями политологии и идеологии, понимать специфику формирования и функционирования политической системы и особенности идеологии белорусского государства	1.1.1
УК-12	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	1.4
УК-13	Оценивать сущность основных явлений и исторических процессов, имевших место в период Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям Республики Беларусь и мира	2.1.1
УК-14	Применять знания основных категорий, понятий, терминов, положений, норм о правах и свободах человека и гражданина, критически оценивать современное состояние механизма соблюдения и защиты прав человека	2.1.2
УК-15	Планировать осуществление коммерческого проекта и обеспечивать его правовую реализацию	2.1.2
УК-16	Применять в профессиональной деятельности знания научно-психологических основ художественной деятельности и творчества	2.1.3
УК-17	Владеть основными техниками саморегуляции и саморазвития	2.1.3
УК-18	Применять современные технологии создания и управления творческими проектами в сфере культуры и искусства	1.10
БПК-1	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе	1.3
БПК-2	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	1.3
БПК-3	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	1.3
БПК-4	Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся	1.3
БПК-5	Применять основные методы защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.5
БПК-6	Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	1.6
БПК-7	Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире	1.7
БПК-8	Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе	1.7
БПК-9	Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально оформлять результаты информационного поиска	1.8.1
БПК-10	Понимать цели и задачи будущей профессии	1.8.1
БПК-11	Применять знания о физической природе звука, о принципах представления музыкальной информации в компьютере при использовании основных классов программного обеспечения и методов обработки информации	1.8.3
БПК-12	Понимать основные процессы, явления, тенденции развития искусства эстрады	1.9
БПК-13	Применять методы и современные методики обучения эстраднему вокалу, преподавать спецдисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	1.11
БПК-14	Применять знания в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании	1.11
БПК-15	Обладать базовыми навыками сценического движения	5.1
СК-1	Понимать специфику системной организации музыкального искусства, использовать высокоразвитый музыкальный слух в профессиональных целях	2.2
СК-2	Применять в практической деятельности музыкальные и технические приемы сольного вокального исполнительства в различных стилях эстрадной музыки	2.3
СК-3	Применять в практической деятельности музыкальные и технические приемы ансамблевого вокального исполнительства в различных жанрово-стилевых направлениях эстрадной музыки	2.4
СК-4	Дирижировать произведениями различных жанрово-стилевых направлений эстрадной музыки, применять дирижерскую технику при работе с вокальным ансамблем	2.5
СК-5	Использовать навыки аранжировки, переложения и инструментовки вокальных произведений для обработки первоначальных музыкальных идей	2.6
СК-6	Исполнять произведения различных стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	2.7
СК-7	Совершенствовать голосовой аппарат посредством мимических, дыхательных, пластических упражнений, использовать навыки сценической речи и анализа литературного текста для профессионального воплощения художественного образа	2.8
СК-8	Исполнять базовые элементы современной хореографии, воплощать художественный образ вокального произведения пластическими средствами	2.9
СК-9	Применять методы событийно-действенного анализа музыкального и литературного текста вокальных произведений различных жанрово-стилевых направлений эстрадной музыки, приемы сценического воплощения при постановке различных эстрадных и вокальных номеров	2.10
СК-10	Обладать знаниями о принципах развития джазовой импровизации в контексте истории джазового исполнительства от традиционного до атонального джаза, применять в исполнительском творчестве музыкальные темы (стандарты), получившие широкое распространение в джазе	2.11
СК-11	Применять основные технические приемы эстрадного вокального исполнительства на основе знаний об истории вокального исполнительства, творчестве выдающихся представителей мирового и отечественного эстрадного вокального искусства	2.12
СК-12	Создавать художественные образы актерскими средствами на основе замысла постановщиков	2.13
СК-13	Использовать навыки сценической культуры и сценического поведения исполнителя для создания сценического образа в соответствии с художественными задачами	2.14.1
СК-14	Владеть навыками сольфеджирования, слухового анализа фрагментов эстрадно-джазовой музыки, исполнять сложные в интонационном и метроритмическом плане мелодии сочинений эстрадно-джазовой направленности с применением их буквенно-цифрового обозначения	2.14.1
СК-15	Использовать музыкальные компьютерные технологии для создания стилистики музыкального произведения	2.14.2
СК-16	Обладать навыками подготовки и сценического воплощения партий-ролей в мюзиклах и эстрадных спектаклях	2.14.2
СК-17	Анализировать специфические особенности, стилей и жанров рок-музыки на основе знаний об истории развития рок-музыки, специфических чертах, языковых особенностях и средствах выразительности стилизованных направлений рок-музыки	2.14.3

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С. А. Касперович

2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

И. В. Титович

2021 г.

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
СК-18	Учитывать особенности основных стилей джазовой музыки, при анализе современных джазовых стилей	2.14.3
СК-19	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-20	Давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства	3.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-17 03 01 «Искусство эстрады (по направлениям)».

¹ Во 2 семестре учебная (ознакомительная, ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108).

² В 5 семестре производственная (репетиционно-концертная) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108).

В 5 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 недели x 54 часа = 54).

В 6 семестре учебная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (1 недели x 54 часа = 54).

³ В 7, 8 семестре производственная (преддипломная) практика совмещается с теоретическим обучением (4 недели x 54 часа = 216).

⁴ Курсовая работа выполняется по одной из учебных дисциплин модуля «История искусства эстрады».

⁵ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

М.Б. Юркевич
« 15 » 03 2021 г.

Председатель УМО по образованию в области
культуры и искусств

Н.В. Карчевская
« 25 » 03 2021 г.

Председатель НМС по хореографии и
искусству эстрады

С.В. Гутковская
« 25 » 03 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств
Протокол № 2 от 25.03 2021 г

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального
образования Министерства образования Республики Беларусь

С.А. Касперович
« 01 » 07 2021 г.

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

И.В. Титович
« 05 » 07 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

Ю.М. Лавринович
« 19 » 05 2021 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.edustandart.by>
<http://www.nihe.bsu.by>