

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов							Распределение по курсам и семестрам																Всего зачетных единиц	Код компетенции							
				Всего	Аудиторных	Из них				1 курс			2 курс			3 курс			4 курс																
						Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр, 18 недель	2 семестр, 17 недель		3 семестр, 18 недель		4 семестр, 17 недель	5 семестр, 18 недель		6 семестр, 17 недель	7 семестр, 14 недель		8 семестр, 12 недель													
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов			Ауд. часов	Зач. единиц					
3.	Факультативные дисциплины																																		
3.1	Основы управления интеллектуальной собственностью ⁴		/6	/72	/34	/28		/6																				СК-17							
3.2	Коррупция и ее общественная опасность		/8	/72	/34	/28		/6																				СК-18							
3.3	Гимнастика и стретчинг		/5,6	/70	/70			/70																				СК-19							
4.	Дополнительные виды обучения																																		
4.1	Хореографический тренаж		/1-6	/350	/350			/350																				БПК-9							
Количество часов учебных занятий				7385	3676	966	2252	280	178	996	490	30	860	440	28	1099	584	27	1022	470	33	930	468	27	960	460	27	788	400	24	760	364	24	220	
Количество часов учебных занятий в неделю										27				26					32			28				26				27			29		30
Количество курсовых работ				3																1						2									
Количество экзаменов				34						4			5						4			5			5			4			2				
Количество зачетов				43						7			5						6			6			6		5			4		4			

V. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация	
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	1. Государственные экзамены по специальности (направлению специальности); 2. Защита дипломной работы в ГЭК	
Ознакомительная	2	1	1	Репетиционно-постановочная	5	3	4	8	4	6		
				Педагогическая 1	6	1	1					
				Педагогическая 2	6	1	1					
Ознакомительная педагогическая	2	1	1	Преддипломная	7	4	6					

VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.3, 1.7, 6.3, 2.3, 2.6.2, 2.9.3
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	2.5.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном и государственных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.1, 2.4
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2, 1.3
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.3
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.1, 1.1.2, 2.4
УК-8	Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.3
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.2, 2.4
УК-10	Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.4
УК-11	Владеть основными категориями политологии и идеологии, понимать специфику формирования и функционирования политической системы и особенности идеологии белорусского государства	1.1.1
УК-12	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
УК-13	Оценивать сущность основных явлений и исторических процессов, имевших место в период Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям Республики Беларусь и мира	2.1.1
УК-14	Применять в профессиональной деятельности приемы управленческих технологий в области государственной политики и администрирования	2.1.2
УК-15	Учитывать в профессиональной деятельности нормы действующего законодательства Республики Беларусь и работать с различными источниками права	2.1.2
УК-16	Применять в профессиональной деятельности знания научно-психологических основ художественной деятельности и творчества	2.1.3
УК-17	Владеть основными техниками саморегуляции и саморазвития	2.1.3
БПК-1	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе	1.3
БПК-2	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	1.3
БПК-3	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	1.3
БПК-4	Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся	1.3
БПК-5	Применять основные методы защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.4
БПК-6	Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	2.3
БПК-7	Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально оформлять результаты информационного поиска	2.5.1
БПК-8	Понимать цели и задачи будущей профессии	2.5.1
БПК-9	Обладать профессиональными навыками исполнительской техники в области классического, народно-сценического, белорусского танцев	4.1
БПК-10	Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире	2.4
БПК-11	Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе	2.4
БПК-12	Применять в профессиональной деятельности методику изучения и исполнения движений классического танца, методику построения и проведения занятий по классическому танцу	1.7
БПК-13	Преподавать спецдисциплины на высоком научно-теоретическом уровне, применять методы и современные методики обучения хореографии	1.3
БПК-14	Применять знания в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании	1.3
БПК-15	Использовать информационные ресурсы для уточнения текущих условий, содержания и социального спроса на результаты деятельности	2.5.2
БПК-16	Определять роль хореографического искусства, анализировать основные периоды в истории хореографии, танцевальные стили, хореографические произведения разных жанров	1.5
БПК-17	Осознавать роль сценического танца в хореографии, развивать собственное художественное восприятие и вкус	1.6

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
СК-1	Применять на практике теорию и технологию создания хореографических произведений разных жанров, создавать оригинальные по идейно-художественному замыслу и исполнению хореографические произведения	2.6.1
СК-2	Демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографической лексике разных народов, с применением на практике методики исполнения движений народно-сценического танца	2.7.1
СК-3	Применять в профессиональной деятельности методику исполнения технически сложных и трюковых движений и воспроизводить хореографические тексты разных народностей	2.7.2
СК-4	Давать оценку художественному уровню профессиональных коллективов и знать их репертуар	2.7.3
СК-5	Организовывать работу и управлять деятельностью хореографического коллектива	2.8.1
СК-6	Осуществлять планирование и проведение постановочной и репетиционной работы в хореографическом коллективе	2.8.2
СК-7	Определять репертуарную политику, решать художественные задачи по формированию репертуара хореографического коллектива, анализировать и оценивать репертуар профессиональных и любительских ансамблей народно-сценического танца	2.8.3
СК-8	Применять в профессиональной деятельности хореографическую лексику историко-бытового и бального танца, использовать базовые практические и научно-теоретические знания по историко-бытовому и бальному танцу для решения теоретических и практических задач	2.9.1
СК-9	Применять собственный исполнительский подход к современному танцу, демонстрировать основные техники современного танца	2.9.2
СК-10	Применять методику изучения и исполнения базовых движений основных направлений современной хореографии	2.9.3
СК-11	Анализировать, оценивать и использовать в профессиональной деятельности знания об основных метроритмических, ладоинтонационных основах музыкальной речи, анализировать музыкальное произведение	2.10.1
СК-12	Использовать лексический и методологический модуль контактной импровизации и партнеринга для построения хореопластической композиции в рамках поставленной творческой или исследовательской задачи	2.10.1
СК-13	Реализовать технологию создания хореографических композиций на материале пьесы или инсценировки для пластика-хореографического оформления драматического или телевизионного спектакля, мюзикла, оперетты, танцевальных сцен в кино и рекламе, соответствующие идейно-тематическому замыслу режиссера, с учетом сценографии и жанровой стилистики спектакля	2.10.2
СК-14	Использовать специальные хореографические приемы и техники для воспитания двигательной культуры танцовщиков, расширять арсенал их выразительных средств	2.10.2
СК-15	Применять методику изучения и исполнения базовых движений направления стрит-культуры в современной хореографии	2.10.3
СК-16	Исполнять хореографические сочинения различных форм, стилей и жанров, создавать их художественную интерпретацию	2.10.3
СК-17	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-18	Давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства	3.2
СК-19	Применять в профессиональной деятельности средство создания художественного образа с помощью пластики человеческого тела	3.3

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-17 02 01 «Хореографическое искусство (по направлениям)».

¹Во 2 семестре учебная (ознакомительная и ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108 часов).

²В 5 семестре производственная практика (репетиционно-постановочная) совмещается с теоретическим обучением (3 недели x 54 часа = 162 часа).

В 6 семестре производственная (педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108 часов).

³Курсовая работа выполняется по одной из учебных дисциплин модуля «История и теория хореографического искусства».

⁴При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

« 15 » 06 2021 г.
М.В.Юркевич

Председатель УМО по образованию в области
культуры и искусства

« 25 » 03 2021 г.
Н.В.Карчевская

Председатель НМС по хореографии и искусству эстрады

« 25 » 03 2021 г.
С.В.Гутковская

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

« 05 » 07 2021 г.
С.А.Касперович

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

« 05 » 07 2021 г.
И.В.Титович

Эксперт-нормоконтролер

« 05 » 06 2021 г.
Ю.М.Лавринович

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств
Протокол № 2 от 25.03. 2021 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.edustandart.by>
<http://www.nihe.bsu.by>