

2.4.2	Режиссура театрализованных массовых праздников	4		180	104	8	82	14					90	52		90	52	4								4			
2.4.3	Режиссура документально-публицистического представления	5	6	192	120	8	98	14											102	64	3	90	56	3			6		
2.4.4	Режиссура эстрадно-цирковых представлений	8	7	324	148	10	120	18														90	42	3	234	106	6	9	СК-9
2.4.5	Курсовая работа 1 ⁴			40																		40		1			1	УК-1	
2.5	Модуль «Сценография»			446	272	52	192	28																				СК-11	
2.5.1	Основы художественного оформления праздников и зрелищ	6	5	214	120	26	74	20											124	68	3	90	52	3			6		
2.5.2	Техника и технология сцены	7		130	86	18	60	8														130	86	3			3		
2.5.3	Грим		8	102	66	8	58																	102	66	3	3		
2.6	Модуль «Технические средства и новейшие технологии в празднике»			228	104	26	78																					СК-6	
2.6.1	Звукорежиссура		7	90	36	16	20															90	36	3			3		
2.6.2	Техническое обеспечение постановочного процесса	8		138	68	10	58															48	30		90	38	3	3	
2.7	Модуль «Пластическая культура»			444	248	14	234																					СК-12	
2.7.1	Основы сценического движения	3	2	264	146	14	132		40	22		80	34	3	144	90	4										7		
2.7.2	Основы сценического боя		4	90	48		48										90	48	3								3		
2.7.3	Хореография в театрализованном представлении		5	90	54		54												90	54	3						3		
2.8	Модуль «Традиционная и современная праздничная культура Беларуси»			524	254	178	14	58	4																			СК-8	
2.8.1	История праздников	4	3	180	68	50	18						90	34	3	90	34	3									6		
2.8.2	Праздничная культура Беларуси	5		124	78	50	14	10	4										124	78	2						2		
2.8.3	Курсовая работа по учебной дисциплине «Праздничная культура Беларуси»			40																		40		1			1	УК-1	
2.8.4	Календарная и семейная обрядовая культура Беларуси		7	90	54	44	10															90	54	3			3		

СОГЛАСОВАНО

Начальник главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович

_____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

_____ И.В.Титович

_____ 2021 г.

Продолжение типового учебного плана по направлению специальности 1-17 01 05 «Режиссура праздников (по направлениям)»
1-17 01 05-01 «Режиссура праздников (народные)». Регистрационный № _____

2.8.5	Современные формы праздничной культуры	7		90	54	34		20											90	54	3				3										
2.9	Модуль «Организация постановочного процесса»			284	138	82		8	44	4																СК-13									
2.9.1	Технологии создания праздников	7		100	66	50		8	4	4									100	66	3				3										
2.9.2	Менеджмент, маркетинг, финансирование, реклама в учреждениях социокультурной сферы	7		94	36	12				24									94	36	3				3	УК-18									
2.9.3	Основы продюсерского мастерства		8	90	36	20				16												90	36	3	3										
2.10	Дисциплины по выбору			384	190	44		120	20	6																									
2.10.1	Вокал/ Хореография		6	102	56			50		6								102	56	3					3	СК-19/ СК-20									
2.10.2	Организация шоу-бизнеса/ Менеджмент концертно-зрелищной деятельности		7	90	36	16				20									90	36	3				3	СК-23/ СК-14									
2.10.3	Режиссура видеофильма/ Работа с балетмейстером		8	90	42	14		28														90	42	3	3	СК-15/ СК-16									
2.10.4	Мастерство ведущего/ Научно-исследовательская деятельность		8	102	56	14		42														102	56	3	3	СК-17/ СК-18									
3.	Факультативные дисциплины																																		
3.1	Основы управления интеллектуальной собственностью ⁵		/6	/72	/34	/28				/6								/72	/34							СК-21									
3.2	Коррупция и ее общественная опасность		/8	/72	/34	/28				/6												/72	/34			СК-22									
3.3	Физическая культура		/5,6	/64	/64												/36	/36	/28	/28															
4.	Дополнительные виды обучения																																		
4.1	Сценическое движение		/2-6	/350	/350						/72	/72	/68	/68	/72	/72	/68	/68	/36	/36	/34	/34					БПК-8								
Количество часов учебных занятий				7458	3864	1300		1974	360	230	974	514	29	920	462	29	1044	558	26	1030	526	34	960	516	28	848	430	26	974	514	28	708	344	21	221
Количество часов учебных занятий в неделю											28			27			31			30			28			28									
Количество курсовых работ				3																			2			1									
Количество экзаменов				35							4			5			5			5			5			4			5		2				
Количество зачетов				38							6			5			4			6			5			4			4						

V. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация
Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Семестр	Неделя	Зачетных единиц	Государственный экзамен
Ознакомительная	2	1	1	Режиссерско-организационная	5	2	3	8	4	5	1. Государственный экзамен по специальности (направлению специальности); 2. Защита дипломной работы в ГЭК
				Педагогическая	6	2	3				
Ознакомительная педагогическая	2	1	1	Преддипломная 1	7	2	3				
				Преддипломная 2	8	2	3				

VII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенции	Код модуля
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.3, 1.7, 1.10, 2.4.5, 2.8.5
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.9.2
УК-3	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на государственных и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.1, 1.8
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2, 1.3
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.3
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.1, 1.1.2, 1.8
УК-8	Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.3
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.2, 1.8
УК-10	Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.4
УК-11	Владеть основными категориями политологии и идеологии, понимать специфику формирования и функционирования политической системы и особенности идеологии белорусского государства	1.1.1
УК-12	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	1.5
УК-13	Оценивать сущность основных явлений и исторических процессов, имевших место в период Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, бережно относиться к историческому наследию, культурным традициям Республики Беларусь и мира	2.1.1
УК-14	Обладать базовыми приемами применения управленческих технологий в области государственной политики и администрирования	2.1.2
УК-15	Ориентироваться в действующем законодательстве Республики Беларусь и работать с различными источниками права	2.1.2
УК-16	Применять в профессиональной деятельности знания научно-психологических основ художественной деятельности и творчества	2.1.3
УК-17	Владеть основными техниками саморегуляции и саморазвития	2.1.3
УК-18	Применять современные технологии создания и управления творческими проектами в сфере культуры и искусства	2.9.2
БПК-1	Осознавать роль режиссерского и актерского искусства в праздничной культуре, развивать собственное художественное восприятие и вкус	1.10
БПК-2	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать роль и место в образовательном процессе	1.3
БПК-3	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	1.3
БПК-4	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	1.3
БПК-5	Применять основные методы защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.6.1

БПК-6	Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	1.7
БПК-7	Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально осуществлять результаты информационного поиска	1.9.1
БПК-8	Обладать базовыми навыками сценического движения	4.1
БПК-9	Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире	1.8
БПК-10	Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе	1.8
СК-1	Применять методы и современные методики обучения режиссуре, преподавать спецдисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	1.4
СК-2	Применять знания в области теории и методики педагогической деятельности, понимать инновационные процессы в образовании	1.4
СК-3	Создавать сценарии различных видов основываясь на принципах и технологиях, формах и жанрах театрализованных представлений и праздников	2.2
СК-4	Применять особенности режиссуры массовых праздников на открытых и нетрадиционных площадках	2.4
СК-5	Применять навыки работы над словесным действием в игровых программах, режиссерских этюдах, инсценировках, обрядах, представлениях и праздниках	2.3
СК-6	Использовать современные технические технологии в театрализованном представлении и массовом празднике	2.6
СК-7	Применять знания в особенностях и способах выстраивания конфликта в сценариях театрализованных представлений и праздников	2.2.3
СК-8	Обладать знаниями об основных тенденциях развития современной праздничной культуры Беларуси	2.8
СК-9	Использовать практические навыки режиссуры и исполнительского мастерства актера, способами применения разнообразных средств художественной выразительности в процессе создания различных эстрадных представлений	2.4.4
СК-11	Иметь целостное представление об истории и основных этапах развития сценографии, владеть методикой работы по созданию сценографии зрелища	2.5
СК-12	Использовать навыки работы в творческом коллективе по созданию номеров и эпизодов на основе хореографии, создавать драматургию музыкально-пластических представлений	2.7
СК-13	Применять в профессиональной деятельности методику организации и подготовки творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства	2.9
СК-14	Проявлять менеджерские способности и владеть необходимым уровнем нормативно-правовых знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах и организациях	2.10.2
СК-15	Использовать компьютерные технологий в создании видеофильма	2.10.3
СК-16	Использовать знания методики работы с балетмейстером театрализованного представления, праздника	2.10.3
СК-17	Применять методы корректировки речевых особенностей и голосовых данных в профессиональной деятельности	2.10.4
СК-18	Рецензировать сценарий и постановку массового праздника	2.10.4
СК-19	Обладать певческими навыками в постановке вокального номера и быть способным выбрать нужный репертуар для проведения театрализованного представления	2.10.1
СК-20	Использовать хореографические элементы в постановке пластико-хореографического номера и быть способным выбрать нужный репертуар для проведения театрализованного представления	2.10.1
СК-21	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-22	Применять знания основных нормативных актов законодательства в сфере противодействия коррупции для выработки и реализации мер по ее предупреждению	3.2
СК-23	Организовывать фестивали и реализовывать программы (продукты шоу-индустрии), в контексте рыночных коммуникаций в отечественной социокультурной сфере	2.10.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-17 01 05 Режиссура праздников (по направлениям)

¹ Во 2 семестре учебная (ознакомительная и ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 = 108 часов)

² В 5 семестре производственная практика (режиссерско-организационная) совмещается с теоретическим обучением (2 недели x 54 часа = 108)

³ В 7,8 семестре производственная практика (преддипломная) совмещается с теоретическим обучением (4 недели x 54 часа = 216)

⁴ Курсовая работа 1 выполняется по одной из учебных дисциплин модуля «Режиссура»

⁵ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

_____ Е.Г.Коваленя
« ____ » _____ 2021 г.

Председатель УМО по образованию в области
культуры и искусств

_____ Н.В.Карчевская
« ____ » _____ 2021 г.

Председатель НМС по искусству театра, кино, радио,
телевидения и режиссуре праздников

_____ В.А.Мищанчук
« ____ » _____ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО
по образованию в области культуры и искусств
Протокол № ____ от _____ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств
Протокол № ____ от _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович
« ____ » _____ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

_____ И.В.Титович
« ____ » _____ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ Ю.М.Лавринович
« ____ » _____ 2021 г.