МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УТВЕРЖДАЮ
Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь
И.А.Старовойтова
09 07 2021 г.
Регистрационный № С 17-1-002/пр-тип

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность
1-17 01 05 Режиссура праздников (по направлениям)

Направление специальности
1-17 01 05-01 Режиссура праздников (народные)

Квалификация
Режиссер. Преподаватель
Срок обучения 4 года

I. График образовательного процесса

Курсы	сентябрь					октябрь				ноябрь				декабрь					январь				февраль				март					апрель				май				июнь				июль				август				Теоретическое обучение	Экзаменационные сессии	Учебные практики	Производственные практики	Дипломное проектирование	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1	8	15	22		6	13	20		3	10	17	24	1	8	15	22		5	12	19		2	9	16		2	9	16	23		6	13	20		4	11	18	25	1	8	15	22		6	13	20		3	10	17	24							
	7	14	21	28	29	12	19	26	27	9	16	23	30	7	14	21	28	29	11	18	25	26	8	15	22	23	8	15	22	29	30	12	19	26	27	10	17	24	31	7	14	21	28	29	12	19	26	27	9	16	23	31							
					09				10									12				01				02					03				04									06				07										
					05				02									04				01				01				05				03											05				02										
					10				11									01				02				03				04				05											07				08										
I																		18	:	:	:	=	=			О	О								17						:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7	2				10	52[1]
II																		18	:	:	:	=	=												17						:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	35	7					10	52
III			X	X														18	:	:	:	=	=					X	X						15						:	:	:	:	=	=	=	=	=	=	=	=	33	7		4			10	52[2]
IV	X	X																18	:	:	:	=	=	X	X										12	:	/	/	/	/	//	//	//									30	4		4	4	3	2	43[3]
																																																				133	25	2	8	4	3	32	199

Обозначения: □ — теоретическое обучение; O — учебная практика; / — дипломное проектирование; = — каникулы; : — экзаменационная сессия; X — производственная практика; // — итоговая аттестация

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

III. План образовательного процесса

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 курс, 1 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	1 курс, 2 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 3 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 4 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 5 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 6 семестр, 15 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 7 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 8 семестр, 12 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
1.	**Государственный компонент**			**2870**	**1376**	**650**		**468**	**226**	**32**	**640**	**322**	**20**	**546**	**252**	**17**	**552**	**284**	**17**	**522**	**250**	**16**	**270**	**110**	**8**	**340**	**158**	**10**							**88**	
1.1	**Социально-гуманитарный модуль-1**																																				
1.1.1	Политология		1	72	34	16			18		72	34	2																							2	УК-4,7,11
1.1.2	История		2	72	34	18			16					72	34	2																				2	УК-7,9
1.1.3	Философия		3	84	42	32			10								84	42	2																	2	УК-8
1.1.4	Экономика	4		144	60	44			16											144	60	4														4	УК-10
1.2	**Лингвистический модуль**																																				**УК-3,5**
1.2.1	Иностранный язык (общее владение)	2	1	192	80			80			96	40	3	96	40	3																				6	
1.2.2	Белорусский язык (профессиональная лексика)		2	90	34			34						90	34	3																				3	
1.2.3	Иностранный язык (спецлексика)	3		108	70			70									108	70	3																	3	
1.3	**Психолого-педагогический модуль**																																				**УК-1,5,6 БПК-1-4**
1.3.1	Общая психология	2		100	50	40			10					100	50	3																				3	
1.3.2	Социальная и возрастная психология		3	90	44	32			12								90	44	3																	3	
1.3.3	Педагогика	4		100	50	40			10											100	50	3														3	
1.3.4	Профессиональная педагогика	5		90	42	32		10															90	42	3											3	
1.3.5	Курсовая работа по учебной дисциплине «Профессиональная педагогика»			40																						40		1								1	
1.4	**Модуль «Методика преподавания спецдисциплин»**																																				**БПК-13**
1.4.1	Методика преподавания спецдисциплин	5		90	34	22		12															90	34	3											3	
1.5	**Модуль «Белорусская и мировая литература»**																																				**УК-12**
1.5.1	Белорусская литература	3		90	42	30			12								90	42	3																	3	
1.5.2	Мировая литература	4		98	60	40			20											98	60	3														3	
1.6	**Модуль «Безопасность жизнедеятельности человека»**																																				**БПК-5**
1.6.1	Безопасность жизнедеятельности человека		1	102	68	32		14	22		102	68	3																							3	
1.7	**Модуль «История искусств»**																																				**УК-1 БПК-6**
1.7.1	Театральное искусство		1	98	56	36			20		98	56	3																							3	
1.7.2	Музыкальное искусство		2	90	36	26			10					90	36	3																				3	
1.7.3	Изобразительное искусство	3		90	36	26			10								90	36	3																	3	
1.7.4	Экранное искусство		4	90	36	26			10											90	36	3														3	
1.8	**Культурологический модуль**																																				**УК-4,7,9 БПК-10, 11**
1.8.1	Культурология		6	110	70	56			14																	110	70	3								3	
1.8.2	Этнография, мифология и фольклор белорусов	6		100	50	38			12																	100	50	3								3	
1.9	**Модуль «Информационная культура»**																																				
1.9.1	Введение в специальность и информационная культура специалиста		1	90	34	22		8	4		90	34	3																							3	БПК-7,8
1.9.2	Основы информационных технологий		1	90	34	8		26			90	34	3																							3	УК-2

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов							Распределение по курсам и семестрам																							Всего зачетных единиц	Код компетенции
						Из них					1 курс						2 курс						3 курс						4 курс							
											1 семестр, 18 недель			2 семестр, 17 недель			3 семестр, 18 недель			4 семестр, 17 недель			5 семестр, 18 недель			6 семестр, 15 недель			7 семестр, 18 недель			8 семестр, 12 недель				
				Всего	Аудиторных	Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц		
1.10	**Модуль «Основы режиссуры и мастерство актера»**																																		**УК-1 БПК-12**
1.10.1	Основы психотехники актера	1,2		190	114	10		94		10	92	56	3	98	58	3																		6	
1.10.2	Мастерство актера	3	4	180	94	12		72		10							90	50	3	90	44	3												6	
1.10.3	Основы классической режиссуры	6	5	180	72	12		48		12													90	34	2	90	38	3						6	
2.	**Компонент учреждения высшего образования**			**4606**	**2486**	**624**		**1518**	**146**	**198**	**350**	**204**	**9**	**390**	**198**	**12**	**528**	**280**	**8**	**520**	**270**	**19**	**704**	**392**	**21**	**508**	**290**	**15**	**974**	**512**	**28**	**632**	**340**	**21**	**133**	
2.1	**Социально-гуманитарный модуль-2**																																		
2.1.1	Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)		3	72	34	26			8								72	34	2															2	УК-13
2.1.2	Государственная политика и администрирование / Основы права		4	72	34	26			8											72	34	2												2	УК-14/ УК-15
2.1.3	Психология художественного творчества / Психология саморазвития личности		5	72	34	26			8														72	34	2									2	УК-16/ УК-17
2.2	**Модуль «Основы драматургии и сценарного мастерства»**																																		**СК-1**
2.2.1	Теория драмы	1,2		180	84	6		68		10	90	48	3	90	36	3																		6	
2.2.2	Основы сценарного мастерства		3,4	208	102	12		80		10							90	38	3	118	64	3												3	
2.2.3	Драматургия театрализованных представлений	6	5	180	104	12		80		12													90	58	3	90	46	3						6	
2.2.4	Музыкально-шумовое решение праздников	7	6	214	138	52		82		4																102	68	3	112	70	3			6	
2.3	**Модуль «Речевое действие в праздниках»**																																		**СК-2**
2.3.1	Техника речи	1,2		180	104	16		64		24	90	58	3	90	46	3																		6	
2.3.2	Речевое действие		4	108	70	10		40		20							48	32		60	38	3												3	
2.3.3	Основы дикторского мастерства	5		90	48	6		22		20													90	48	3									3	
2.4	**Модуль «Режиссура»**																																		**СК-3**
2.4.1	Режиссура фольклорных представлений	1	2	260	158	10		138		10	130	76	3	130	82	3																		6	
2.4.2	Режиссура театрализованных массовых праздников	4		180	104	8		82		14							90	52		90	52	5												5	
2.4.3	Режиссура документально-публицистического представления	5	6	192	120	8		98		14													102	64	3	90	56	3						6	
2.4.4	Режиссура эстрадно-цирковых представлений	8	7	288	148	10		120		18																			90	42	3	198	106	6	9	
2.4.5	Курсовая работа [4]			40																									40		1				1	УК-1
2.5	**Модуль «Сценография»**																																		**СК-4**
2.5.1	Основы художественного оформления праздников и зрелищ	6	5	214	120	26		74		20													90	56	3	124	64	3						6	
2.5.2	Техника и технология сцены	7		130	86	18		60		8																			130	86	3				3	
2.5.3	Грим		8	100	66	8		58																								100	66	3	3	
2.6	**Модуль «Технические средства и новейшие технологии в празднике»**																																		**СК-5**
2.6.1	Звукорежиссура		7	90	36	16		20																					90	36	3				3	
2.6.2	Техническое обеспечение постановочного процесса	8		112	66	10		56																					48	32		64	34	3	3	
2.7	**Модуль «Пластическая культура»**																																		**СК-6**
2.7.1	Основы сценического движения	3	2	258	146	14		132			40	22		80	34	3	138	90	3															6	
2.7.2	Основы сценического боя		4	90	48			48												90	48	3												3	
2.7.3	Хореография в театрализованном представлении		5	90	54			54															90	54	3									3	
2.8	**Модуль «Традиционная и современная праздничная культура Беларуси»**																																		**СК-7**
2.8.1	История праздников	4		180	68	50			18								90	34		90	34	3												6	
2.8.2	Праздничная культура Беларуси	5		130	78	50		14	10	4													130	78	3									2	
2.8.3	Курсовая работа по учебной дисциплине «Праздничная культура Беларуси»			40																			40		1									1	УК-1
2.8.4	Календарная и семейная обрядовая культура Беларуси		7	90	54	44			10																				90	54	3				3	

СОГЛАСОВАНО
Начальник главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович
05 07 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»

_____ И.В.Титович
05 07 2021 г.

Продолжение типового учебного плана по направлению специальности 1-17 01 05-01 «Режиссура праздников (народные)».Регистрационный № С 17-1-002/пр-тип.

№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта (курсовой работы)	Экзамены	Зачеты	Количество академических часов: Всего	Аудиторных	Из них: Лекции	Лабораторные	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Распределение по курсам и семестрам: 1 курс, 1 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	1 курс, 2 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 3 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	2 курс, 4 семестр, 17 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 5 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	3 курс, 6 семестр, 15 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 7 семестр, 18 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	4 курс, 8 семестр, 12 недель: Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего зачетных единиц	Код компетенции
2.8.5	Современные формы праздничной культуры	7		90	54	34			20																				90	54	3				3	
2.9	**Модуль «Организация постановочного процесса»**																																				**СК-8**
2.9.1	Технологии создания праздников	7		100	66	50		8	4	4																			100	66	3				3	
2.9.2	Менеджмент, маркетинг, финансирование, реклама в учреждениях социокультурной сферы	7		94	36	12			24																				94	36	3				3	УК-18
2.9.3	Основы продюсерского мастерства		8	90	36	20			16																							90	36	3	3	
2.10	**Дисциплины по выбору**																																				
2.10.1	Вокал/ Хореография		6	102	56			50		6																102	56	3							3	СК-9/ СК-10
2.10.2	Организация шоу-бизнеса/ Менеджмент концертно-зрелищной деятельности		7	90	36	16			20																				90	36	3				3	СК-11/ СК-12
2.10.3	Режиссура видеофильма/ Работа с балетмейстером		8	90	42	14		28																								90	42	3	3	СК-13/ СК-14
2.10.4	Мастерство ведущего/ Научно-исследовательская деятельность		8	90	56	14		42																								90	56	3	3	СК-15/ УК-1, СК-16
3.	**Факультативные дисциплины**																																				
3.1	Основы управления интеллектуальной собственностью [5]		/6	/72	/34	/28			/6																	/72	/34									СК-17
3.2	Коррупция и ее общественная опасность		/8	/72	/34	/28			/6																							/72	/34			СК-18
3.3	Пантомима		/5,6	/66	/66			/66															/36	/36		/30	/30									СК-19
4.	**Дополнительные виды обучения**																																				
4.1	Сценическое движение		/1-6	/346	/346			/346			/72	/72		/68	/68		/72	/72		/68	/68		/36	/36		/30	/30									БПК-9
Количество часов учебных занятий				**7476**	**3862**	**1274**		**1986**	**372**	**230**	**990**	**526**	**29**	**936**	**450**	**29**	**1080**	**564**	**25**	**1042**	**520**	**35**	**974**	**502**	**29**	**848**	**448**	**25**	**974**	**512**	**28**	**632**	**340**	**21**	**221**	
Количество часов учебных занятий в неделю											29			26			31			31			28			30			28			28					
Количество курсовых работ		3																					1			1			1								
Количество экзаменов		35									4			5			5			5			5			4			5			2					
Количество зачетов		38									6			5			4			6			5			4			4			4					

V. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование			VII. Итоговая аттестация
Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Название практики	Семестр	Недель	Зачетных единиц	Семестр	Недель	Зачетных единиц	1. Государственный экзамен по специальности (направлению специальности); 2. Защита дипломной работы в ГЭК
Ознакомительная	2	1	1	Режиссерско-организационная	5	2	3	8	4	5	
				Педагогическая	6	2	3				
Ознакомительная педагогическая	2	1	1	Преддипломная 1	7	2	3				
				Преддипломная 2	8	2	3				

VII. Матрица компетенций

Код компе-тенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.3, 1.7, 1.10, 2.4.5, 2.8.3, 2.10.4
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.9.2
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном и государственных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.1, 1.8
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.2,1.3
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.3
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.1, 1.1.2, 1.8
УК-8	Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.3
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.2, 1.8
УК-10	Анализировать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.4
УК-11	Владеть основными категориями политологии и идеологии, понимать специфику формирования и функционирования политической системы и особенности идеологии белорусского государства	1.1.1
УК-12	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	1.5
УК-13	Оценивать сущность основных явлений и исторических процессов, имевших место в период Великой Отечественной войны и Второй мировой войны, бережно относится к историческому наследию, культурным традициям Республики Беларусь и мира	2.1.1
УК-14	Применять в профессиональной деятельности приемы управленческих технологий в области государственной политики и администрирования	2.1.2
УК-15	Учитывать в профессиональной деятельности нормы действующего законодательства Республики Беларусь и работать с различными источниками права	2.1.2
УК-16	Применять в профессиональной деятельности знания научно-психологических основ художественной деятельности и творчества	2.1.3
УК-17	Владеть основными техниками саморегуляции и саморазвития	2.1.3
УК-18	Применять современные технологии создания и управления творческими проектами в сфере культуры и искусства	2.9.2
БПК-1	Применять на практике основные теории обучения и воспитания, современные педагогические системы, понимать их роль и место в образовательном процессе	1.3
БПК-2	Определять и применять в профессиональной деятельности современные методы, формы, средства и технологии обучения и воспитания	1.3
БПК-3	Учитывать в педагогической деятельности особенности возрастного физиологического и психологического развития человека на основе системных знаний о жизненных этапах его развития в биологическом, социальном и психологическом аспектах	1.3

Код компе-тенции	Наименование компетенции	Код модуля, учебной дисциплины
БПК-4	Осуществлять педагогическую деятельность в сфере художественного образования, создавать и применять современные образовательные технологии и педагогические инновации в целях личного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся	1.3
БПК-5	Применять основные методы защиты населения от негативных воздействий факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения, обеспечивать здоровые и безопасные условия труда	1.6.1
БПК-6	Понимать и анализировать динамику развития видов искусства и их взаимосвязи в историческом контексте	1.7
БПК-7	Осуществлять информационный поиск в различных документных потоках и основных информационно-поисковых системах, проводить аналитико-синтетическую обработку информации, документально оформлять результаты информационного поиска	1.9.1
БПК-8	Понимать цели и задачи будущей профессии	1.9.1
БПК-9	Применять в профессиональной деятельности навыки сценического движения для создания пластической композиции	4.1
БПК-10	Анализировать этнокультурную специфику традиционной культуры Беларуси, этнических процессов в Беларуси и в современном мире	1.8
БПК-11	Анализировать историко-культурный процесс, понимать закономерности формирования культурно-творческих характеристик личности, образа мысли и деятельности человека, живущего в исторически конкретном обществе	1.8
БПК-12	Осознавать роль режиссерского и актерского искусства в праздничной культуре, развивать собственное художественное восприятие и вкус	1.10
БПК-13	Преподавать спецдисциплины на высоком научно-теоретическом уровне, применять методы и современные методики обучения режиссуре	1.4
СК-1	Создавать сценарии различных видов театральных представлений и праздников основываясь на принципах и технологиях, формах и жанрах представлений и праздников	2.2
СК-2	Использовать навыки режиссуры и исполнительского мастерства актера, применять разнообразные средства художественной выразительности в процессе создания различных видов праздника	2.3
СК-3	Применять принципы композиционного построения массовых праздников на открытых и нетрадиционных площадках	2.4
СК-4	Применять знания об истории и основных этапах развития сценографиипри создании сценографии праздников и зрелищ, применять технологию создания грима для сценического образа	2.5
СК-5	Использовать современные технические средства и технологии в театрализованном представлении и массовом празднике	2.6
СК-6	Выстраивать номера и этюды на основе хореографии для создания драматургии музыкально-пластических представлений	2.7
СК-7	Создавать современные праздники с учетом преемственности культурно-исторических традиций Беларуси	2.8
СК-8	Применять в профессиональной деятельности методику организации и подготовки творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства	2.9
СК-9	Ставить вокальный номер и выбрать нужный репертуар для проведения театрализованного представления	2.10.1
СК-10	Выбирать репертуар для постановки пластико-хореографического номера при проведении театрализованного представления	2.10.1
СК-11	Организовывать фестивали и реализовывать программы (продукты шоу-индустрии), в контексте рыночных коммуникаций в отечественной социокультурной сфере	2.10.2
СК-12	Осуществлять организационно-управленческую работу в творческих коллективах и организациях	2.10.2
СК-13	Создавать и использовать видеоконтент при организации праздников и концертов	2.10.3
СК-14	Использовать знания методики работы с балетмейстером театрализованного представления при организации праздника на открытых и нетрадиционных площадках	2.10.3
СК-15	Применять методы корректировки речевых особенностей и голосовых данных в профессиональной деятельности	2.10.4
СК-16	Рецензировать сценарий и постановку массового праздника	2.10.4
СК-17	Применять нормы национального и международного законодательства в области интеллектуальной собственности в процессе создания и реализации прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-18	Давать моральную и правовую оценку проявлениям коррупции, другим нарушениям законодательства	3.2
СК-19	Применять в профессиональной деятельности средства создания художественного образа с помощью пластики человеческого тела, без использования слов	3.3

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-17 01 05 «Режиссура праздников (по направлениям)».

[1] Во 2 семестре учебная (ознакомительная и ознакомительная педагогическая) практика совмещается с теоретическим обучением (2 недели х 54 = 108 часов).
[2] В 5 семестре производственная практика (режиссерско-организационная) совмещается с теоретическим обучением (2 недели х 54 часа = 108 часов).
[3] В 7,8 семестре производственная практика (преддипломная) совмещается с теоретическим обучением (4 недели х 54 часа = 216 часов).
[4] Курсовая работа выполняется по одной из учебных дисциплин модуля «Режиссура».
[5] При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности учебная дисциплина «Основы управления интеллектуальной собственностью» планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования.

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь
_____ М.Б.Юркевич
«15» 03 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь
_____ С.А.Касперович
«01» 02 2021 г.

Председатель УМО по образованию в области
культуры и искусств
_____ Н.В.Карчевская
«25» 03 2021 г.

Проректор по научно-методической работе
Государственного учреждения образования
«Республиканский институт высшей школы»
_____ И В.Титович
«04» 02 2021 г.

Председатель НМС по искусству театра, кино, радио,
телевидения и режиссуре праздников
_____ В.А.Мищанчук
«25» 03 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер
_____ Ю.М.Лавринович
«05» 05 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию в области культуры и искусств
Протокол № 2 от 25.03. 2021 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
http://www.edustandart.by
http://www.nihe.bsu.by