


№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные просмотры ⁴	Зачеты	Количество академических часов								Распределение по курсам и семестрам																					Всего зачетных единиц	Код компетенции																						
					Всего	Аудиторных	Из них				I курс			II курс			III курс			IV курс																																					
							Лекции	Практические	Семинарские	Индивидуальные	1 семестр 16 недель ¹			2 семестр 16 недель ¹			3 семестр 16 недель ¹			4 семестр 16 недель ¹			5 семестр 16 недель ¹			6 семестр 16 недель ¹			7 семестр 16 недель ¹																												
											Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц																										
2.3	Модуль "Режиссура 2"				630	256	224	32		90	32	3	90	32	3	90	48	3	180	80	6	180	64	6											21	УК - 1,2,5,6; БПК - 2-5																					
2.3.1	Работа режиссера с актером		1-5		450	192	160	32		90	32	3	90	32	3	90	48	3	90	48	3	90	32	3											15																						
2.3.2	Работа режиссера с композитором и музыкальным редактором		4		90	32	32												90	32	3														3																						
2.3.3	Работа режиссера с художником		5		90	32	32															90	32	3											3																						
2.4	Модуль "Кинотелепроизводство"				774	352	144	208		234	96	6	108	64	3	54	32	3	90	32	3				144	64	3	144	64	6				24	УК-2,4 БПК-4,5																						
2.4.1	Основы кинотелепроизводства		1		90	32	20	12		90	32	3																							3																						
2.4.2	Техника и технология телевидения	4	3		198	96	50	46					54	32		54	32	3	90	32	3														6																						
2.4.3	Фото- и киносъемочная техника	1			90	32	14	18		90	32	3																							3																						
2.4.4	Теория практика и технология монтажа		2		108	64	30	34		54	32		54	32	3																				3																						
2.4.5	Звуковое решение фильма			7	108	64	30	34																	54	32		54	32	3					3																						
2.4.6	Компьютерная графика			6,7	180	64		64																	90	32	3	90	32	3						6																					
2.5	Основы кинотеледраматургии			3,4	180	64	36	28							90	32	3	90	32	3															6	СК-1																					
2.6	Основы тележурналистики	5			90	32	16		16													90	32	3											3	СК-3																					
2.7	Экономика кино и телевидения	7			130	64	34		30																			130	64	4				4	СК-2																						
2.8	Техника речи			3,4	188	96		64	32						94	48	3	94	48	3															6	СК-5																					
2.9	Основы грима			7	90	32	16	16																			90	32	3					3	СК-7																						
2.10	Основы кинотелеоператорского мастерства			3	108	64	32	32					54	32		54	32	3																	3	СК-4																					
3.	Факультативные дисциплины																																																								
3.1	Основы управления интеллектуальной собственностью ³			/5	/60	/32	/26	/6														/60	/32													СК-10																					
3.2	Основы сценического движения и сценического боя ⁵				/64	/64		/64														/32	/32		/32	/32																															
4.	Дополнительные виды обучения																																																								
4.1	Белорусский язык (культура речи)			/1	/60	/32	/32		/60	/32																											УК-12																				
4.2	Основы сценического движения и сценического боя ⁵			/1-6	/320	/320	/320		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/32	/32		/32	/32											СК-6																					
Количество часов учебных занятий					6732	3088	942	1608	474	64	966	478	28	1022	494	29	940	448	30	882	416	27	972	452	31	916	416	26	1034	384	33	204																									
Количество часов учебных занятий в неделю											30			31			28			26			28			26			24																												
Количество курсовых работ					6								1			1			1			1				1			1																												
Количество экзаменов					21						3		3			3			2			3				4			3																												
Количество экзаменационных просмотров					21						4		4			4			4			3				1			1																												
Количество зачетов					17						2		2			2			2			4				2			3																												
IV. Учебные практики					V. Производственные практики									VI. Дипломное проектирование						VII. Итоговая аттестация																																					
Название практики		сем.	нед.	зач. ед.	Название практики		сем.	нед.	зач. ед.	Название практики			сем.	нед.	зач. ед.	1. Защита дипломной работы в ГЭК						2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности																																			
Ознакомительная		2	2	3	Режиссёрская I		4	2	3																																																
Педагогическая		7	2	3	Режиссёрская II		6	2	3				8 12 18																																												
					Преддипломная		8	4	6																																																

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь


С.А. Касперович
"01" 06 2021 г.



СОГЛАСОВАНО
Методическая работа Государственного
образования «Республиканский институт высшей школы»
И.В. Титович
2021 г.

VIII. Матрица компетенций

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4, 1.6, 2.3
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4, 2.3, 2.4
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.4, 2.1.2, 2.4
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.4, 2.3
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.4, 2.3
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации образовательного процесса, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.1.1, 1.5
УК-12	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-13	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-14	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
БПК-1	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	1.5
БПК-2	Разрабатывать концепцию аудиовизуального произведения и осуществлять на ее основе создание аудиовизуального произведения	1.4, 2.3
БПК-3	Организовывать с помощью основных выразительных и изобразительных средств художественное пространство аудиовизуального произведения в соответствии с концепцией режиссерской разработки	1.4, 2.3
БПК-4	Координировать и контролировать работу творческой группы в процессе подготовки и создания аудиовизуального произведения	1.4, 2.3, 2.4
БПК-5	Оперировать теоретическим, практическим, технологическим инструментарием для реализации творческих замыслов в сфере телепроизводства и кинематографии	1.4, 2.3, 2.4
БПК-6	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.6
БПК-7	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-8	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
СК-1	Использовать законы теории кинодраматургии и правила функционирования кинообразности при создании аудиовизуального произведения	2.5
СК-2	Применять знание основ экономики кино и телевидения и бизнес-планирования для производства аудиовизуальных произведений различных форматов и жанров в условиях существующей конкурентной среды	2.7

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
СК-3	Продюцировать идеи авторских телепроектов с учётом интересов и предпочтений целевой аудитории выбирать формат телепередачи, исходя из существующих условий конкурентной среды	2.6
СК-4	Использовать в профессиональной деятельности знание основ операторского искусства	2.10
СК-5	Владеть речевым аппаратом для достижения профессиональных целей при создании аудиовизуального произведения	2.8
СК-6	Использовать навыки сценической пластики и сценического боя при создании аудиовизуального произведения	4.2
СК-7	Применять знание различных видов и техник грима при создании аудиовизуального произведения	2.9
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
СК-9	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах, уметь сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-10	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-17 01 04 "Режиссура кино и телевидения (по направлениям)".

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

⁴ Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачётно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

⁵ С учётом специфики подготовки дополнительная учебная дисциплина "Физическая культура" замещается учебной дисциплиной "Основы сценического движения и сценического боя" компонента учреждения высшего образования.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства образования Республики Беларусь

[Подпись]
" 01 " 06 2021 г.

Сопредседатель по образованию
в области культуры и искусств
Министерства культуры и спорта
Республики Беларусь
М.г. Борозна
" 25 " марта 2021 г.

Председатель НМС по искусству (аттра, кино, радио,
телевидения и режиссура) Праздников
В.А. Мищанчук
" 25 " марта 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № 2 от " 25 " марта 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

[Подпись] С.А. Касперович
" 01 " 06 2021 г.

Министерство образования Республики Беларусь
по научно-методической работе Государственного
образовательного учреждения профессионального образования
"Республиканский институт высшей школы"
Министр
И.В. Титович
" 01 " 06 2021 г.

Министерство образования Республики Беларусь
Экспертно-методический контролер
И.Н. Михайлова
" 01 " 06 2021 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:

<http://www.edustandart.by>

<http://www.nihe.bsu.by>