

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель
Министра образования
Республики Беларусь

И.А.Старовойтова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

ТИПОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Специальность: **1-17 01 04 Режиссура кино и телевидения (по направлениям)**
Направление специальности: **1-17 01 04-02 Режиссура кино и телевидения (телевидение)**

Квалификация:
Режиссёр.
Преподаватель.

Срок обучения: 4 года

Регистрационный № _____

I. График образовательного процесса

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Table with columns for months (September to August) and days, showing weekly schedules and total hours for different semesters (I, II, III, IV). Includes sub-columns for theoretical learning, exams, and other activities.

- Обозначения: [] - теоретическое обучение; [O] - учебная практика; [I] - дипломное проектирование; [=] - каникулы; [:] - экзаменационная сессия; [X] - производственная практика; [//] - итоговая аттестация

III. План образовательного процесса

Main curriculum plan table with columns for module names, exam types, credit hours, and distribution across semesters (I to IV). Includes specific course names like 'State component', 'Social-humane module 1', etc.

2.2.2	Белорусская литература	2		94	32	20	12			94	32	3																3					
2.3	Модуль "Режиссура 2"			630	256		224	32	90	32	3	90	32	3	90	48	3	180	80	6	180	64	6						21	УК - 1,2,5,6; БПК - 2-5			
2.3.1	Работа режиссера с актером		1-5	450	192		160	32	90	32	3	90	32	3	90	48	3	90	48	3	90	32	3						15				
2.3.2	Работа режиссера с композитором и музыкальным редактором		4	90	32		32								90	32	3												3				
2.3.3	Работа режиссера с художником		5	90	32		32											90	32	3									3				
2.4	Модуль "Кинотелепроизводство"			774	352	144	208			234	96	6	108	64	3	54	32	3	90	32	3			144	64	3	144	64	6	24	УК-2,4 БПК-4,5		
2.4.1	Основы кинотелепроизводства		1	90	32	20	12			90	32	3																	3				
2.4.2	Техника и технология телевидения	4	3	198	96	50	46			54	32		54	32	3	90	32	3											6				
2.4.3	Фото- и киносъемочная техника	1		90	32	14	18			90	32	3																	3				
2.4.4	Теория практика и технология монтажа		2	108	64	30	34			54	32		54	32	3														3				
2.4.5	Звуковое решение фильма		7	108	64	30	34																54	32		54	32	3	3				
2.4.6	Компьютерная графика		6,7	180	64		64																90	32	3	90	32	3	6				
2.5	Основы кинотеледраматургии		3,4	180	64	36	28						90	32	3	90	32	3											6	СК-1			
2.6	Основы тележурналистики	5		90	32	16		16														90	32	3					3	СК-3			
2.7	Экономика кино и телевидения	7		130	64	34		30																		130	64	4	4	СК-2			
2.8	Техника речи		3,4	188	96		64		32						94	48	3	94	48	3									6	СК-5			
2.9	Основы грима		7	90	32	16	16																			90	32	3	3	СК-7			
2.10	Основы кинотелеоператорского мастерства		3	108	64	32	32			54	32		54	32	3														3	СК-4			
3	Факультативные дисциплины																																
3.1	Основы управления интеллектуальной собственностью ³		/5	/60	/32	/26	/6											/60	/32											СК-10			
3.2	Основы сценического движения и сценического боя ⁵			/64	/64		/64											/32	/32		/32	/32											
4	Дополнительные виды обучения																																
4.1	Белорусский язык (культура речи)		/1	/60	/32		/32		/60	/32																					УК-12		
4.2	Основы сценического движения и сценического боя ⁵		/1-6	/320	/320		/320		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/64	/64		/32	/32		/32	/32					СК-6			
Количество часов учебных занятий				6732	3088	942	1608	474	64	966	478	28	1022	494	29	940	448	30	882	416	27	972	452	31	916	416	26	1034	384	33	204		
Количество часов учебных занятий в неделю										30		31		28		26		28		26		28		26		24							
Количество курсовых работ				6								1		1		1		1		1		1		1		1							
Количество экзаменов				21						3		3		3		2		3		4		3		4		3							
Количество экзаменационных просмотров				21						4		4		4		4		4		3		1		1		1							
Количество зачетов				17						2		2		2		2		4		2		2		3									
IV. Учебные практики				V. Производственные практики								VI. Дипломное проектирование					VII. Итоговая аттестация																
Название практики				сем.	нед.	зач.ед.	Название практики				сем.	нед.	зач.ед.	сем.			нед.	зач.ед.	1. Защита дипломной работы в ГЭК														
Ознакомительная				2	2	3	Режиссёрская I				4	2	3	8			12			18			2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности										
Педагогическая				7	2	3	Режиссёрская II				6	2	3																				
							Преддипломная				8	4	6																				
VIII. Матрица компетенций																																	
Код компетенции	Наименование компетенций																											Код модуля, учебной дисциплины					
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации																											1.4, 1.6, 2.3					
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий																											1.4, 2.3, 2.4					

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.4, 2.1.2, 2.4
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.4, 2.3
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.4, 2.3
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации образовательного процесса, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.1.1, 1.5
УК-12	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-13	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-14	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
БПК-1	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	1.5
БПК-2	Разрабатывать концепцию аудиовизуального произведения и осуществлять на ее основе создание аудиовизуального произведения	1.4, 2.3
БПК-3	Организовывать с помощью основных выразительных и изобразительных средств художественное пространство аудиовизуального произведения в соответствии с концепцией режиссерской разработки	1.4, 2.3
БПК-4	Координировать и контролировать работу творческой группы в процессе подготовки и создания аудиовизуального произведения	1.4, 2.3, 2.4
БПК-5	Оперировать теоретическим, практическим, технологическим инструментарием для реализации творческих замыслов в сфере телепроизводства и кинематографии	1.4, 2.3, 2.4
БПК-6	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.6
БПК-7	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-8	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
СК-1	Использовать законы теории кинодраматургии и правила функционирования кинообразности при создании аудиовизуального произведения	2.5
СК-2	Применять знание основ экономики кино и телевидения и бизнес-планирования для производства аудиовизуальных произведений различных форматов и жанров в условиях существующей конкурентной среды	2.7
СК-3	Продуцировать идеи авторских телепроектов с учётом интересов и предпочтений целевой аудитории выбирать формат телепередачи, исходя из существующих условий конкурентной среды	2.6
СК-4	Использовать в профессиональной деятельности знание основ операторского искусства	2.10

Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
СК-5	Владеть речевым аппаратом для достижения профессиональных целей при создании аудиовизуального произведения	2.8
СК-6	Использовать навыки сценической пластики и сценического боя при создании аудиовизуального произведения	4.2
СК-7	Применять знание различных видов и техник грима при создании аудиовизуального произведения	2.9
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
СК-9	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах, уметь сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-10	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-17 01 04 "Режиссура кино и телевидения (по направлениям)".

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

⁴ Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачётно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

⁵ С учётом специфики подготовки дополнительная учебная дисциплина "Физическая культура" замещается учебной дисциплиной "Основы сценического движения и сценического боя" компонента учреждения высшего образования.

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

" ____ " _____ 2021 г.

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

М.Г.Борозна

" ____ " _____ 2021 г.

Председатель НМС по искусству театра, кино, радио,
телевидения и режиссуры праздников

В.А.Мищанчук

" ____ " _____ 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № ____ от " ____ " _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

С.А.Касперович

" ____ " _____ 2021 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

И.В.Титович

" ____ " _____ 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

И.Н.Михайлова

" ____ " _____ 2021 г.