

УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.5
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.5, 2.6
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Быть способным устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных	2.3
УК-12	Владеть знаниями о целях и видах коммуникации, организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.1.1, 1.4
УК-13	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-14	Быть способным использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, владеть навыками поиска нормативных	2.1.2
УК-15	Владеть базовыми навыками коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-16	Владеть навыками патентно-информационного поиска, управления интеллектуальной собственностью, оформления и защиты прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
БПК-1	Владеть методами преподавания специальных дисциплин на высоком научно-теоретическом уровне	1.4
БПК-2	Разрабатывать концепцию аудиовизуального произведения и осуществлять на ее основе создание аудиовизуального произведения	1.3
БПК-3	Организовывать с помощью основных выразительных и изобразительных средств художественное пространство аудиовизуального произведения в соответствии с концепцией режиссерской разработки	1.3
БПК-4	Координировать и контролировать работу творческой группы в процессе подготовки и создания аудиовизуального произведения	1.3, 2.4
БПК-5	Оперировать теоретическим, практическим, технологическим инструментарием для реализации творческих замыслов в сфере телепроизводства и кинематографии	1.3, 2.4
БПК-6	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на основных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.5
БПК-7	Владеть навыками анализа литературных произведений, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и уметь сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-1	Использовать законы теории кинодраматургии и правила функционирования кинообразности при создании аудиовизуального произведения.	2.5
СК-2	Применять знание основ экономики кино и телевидения и бизнес-планирования для производства аудиовизуальных произведений различных форматов и жанров в условиях существующей конкурентной среды	2.7
СК-3	Продуцировать идеи авторских телепроектов, учитывая интересы и предпочтения целевой аудитории, выбирать формат телепередачи, исходя из существующих условий конкурентной среды	2.6
СК-4	Использовать в профессиональной деятельности знание основ операторского искусства	2.8.1
СК-5	Применять умение и навык владения речевым аппаратом для достижения профессиональных целей при создании аудиовизуального произведения	2.8.2
СК-6	Использовать навыки сценической пластики и сценического боя при создании аудиовизуального произведения	2.8.3
СК-7	Применять знание различных видов и техник грима при создании аудиовизуального произведения	2.8.4
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.4.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-17 01 04 "Режиссура кино и телевидения (по направлениям)".

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования утвержденных постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53 перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

⁴ Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачётно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

⁵ С учётом специфики подготовки дополнительная учебная дисциплина "Физическая культура" замещается учебной дисциплиной "Основы сценического движения и сценического боя" компонента учреждения высшего образования

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

_____ Е.Г.Коваленя
"___" _____ 20__ г.

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

_____ М.Г.Борозна
"___" _____ 20__ г.

Председатель НМС по

_____ "___" _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович
"___" _____ 20__ г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

_____ И.В.Титович
"___" _____ 20__ г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ И.Н.Михайлова
"___" _____ 20__ г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.