





VIII. Матрица компетенций		
Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.8
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.4, 2.1.2
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.5
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.4
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально-значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации образовательного процесса, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.1.1
УК-12	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
УК-13	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2
УК-14	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
БПК-1	Создавать аудиовизуальные экранные произведения разных жанров	1.4
БПК-2	Придерживаться международных правовых и этических норм в профессиональной деятельности	1.4, 2.4.3
БПК-3	Применять современные виды съёмки, освещения, композиции кадра и графического оформления экранного произведения	1.5, 1.6, 1.7, 2.5.2
БПК-4	Работать в составе творческого коллектива, реализуя идейно-художественный замысел экранного произведения	1.5, 2.5.3
БПК-5	Использовать новейшие технологии при производстве аудиовизуальной экранной продукции	1.6, 1.7, 2.3.2, 2.3.3
БПК-6	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.8
БПК-7	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-8	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
СК-1	Разрабатывать специфику изобразительно-выразительных временных, пространственных и пространственно-временных видов искусств	2.3.1, 2.6.2
СК-2	Применять знание основ экономики кино и телевидения и бизнес-планирования для производства аудиовизуальных произведений различных форматов и жанров в условиях существующей конкурентной среды	2.7
СК-3	Использовать в профессиональной деятельности современные методики, постоянно совершенствуя мастерство визуализации	2.4.1, 2.5.1
СК-4	Оперировать профессиональной терминологией, ориентироваться в закономерностях развития современных экранных видов искусств	2.6.1
СК-5	Систематизировать принципы функционирования современных организаций по производству кинематографической и телевизионной продукции	2.4.2, 2.6.2
СК-6	Использовать навыки сценической пластики и сценического боя при создании аудиовизуального произведения	4.2
СК-7	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
СК-9	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах и сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-17 01 02 "Кинотелеоператорство (по направлениям)".

<sup>1</sup> На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачётная неделя.

<sup>2</sup> Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

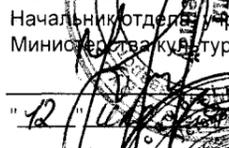
<sup>3</sup> При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

<sup>4</sup> Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачётно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

<sup>5</sup> С учётом специфики подготовки дополнительная учебная дисциплина "Физическая культура" замещается учебной дисциплиной "Основы сценического движения и сценического боя" компонента учреждения высшего образования

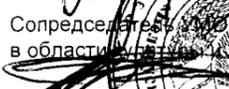
СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования  
Министерства культуры Республики Беларусь

 М. А. Оркевич

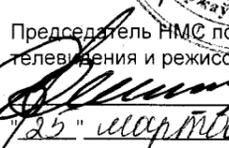
" 12 " *марта* 2021 г.

Сопредседатель УМО по образованию  
в области культуры и искусств

 М. Г. Боровна

" 25 " *марта* 2021 г.

Председатель НМС по искусству театра, кино, радио,  
телевидения и режиссуры праздников

 В. А. Мищанчук

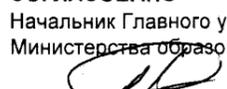
" 25 " *марта* 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию  
в области культуры и искусств

Протокол № 2 от " 25 " *марта* 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

 С. А. Касперович

" 09 " *марта* 2021 г.

Проректор по учебно-методической работе Государственного  
учреждения "Республиканский институт высшей школы"

 И. В. Титович

" 09 " *марта* 2021 г.

Эксперт новаторских технологий

 Д. В. Серен

" 9 " *августа* 2021 г.