




№ п/п	Название модуля, учебной дисциплины, курсового проекта, (курсовой работы)	Экзамены	Экзаменационные просмотры	Зачеты	Распределение по курсам и семестрам																														Всего зачетных единиц	Код компетенции			
					Количество академических часов					I курс					II курс					III курс					IV курс					V курс									
					Всего	Аудиторных	Из них			1 семестр 16 недель <sup>1</sup>			2 семестр 16 недель <sup>1</sup>			3 семестр 16 недель <sup>1</sup>			4 семестр 16 недель <sup>1</sup>			5 семестр 16 недель <sup>1</sup>			6 семестр 16 недель <sup>1</sup>			7 семестр 16 недель <sup>1</sup>			8 семестр 16 недель <sup>1</sup>			9 семестр 16 недель <sup>1</sup>					
							Лекции	Практические	Семинарские	Индивидуальные	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц	Всего часов	Ауд. часов	Зач. единиц					
2.	Компонент учреждения высшего образования				3504	1480	244	992	144	96	322	144	9	374	144	12	340	176	9	340	176	12	502	212	15	190	80	6	234	96	9	550	224	15	652	228	24	111	
2.1	Социально-гуманитарный модуль 2				222	100	64		36													222	100	6													6		
2.1.1	Философия творчества/Современные художественные практики			5	72	34	20		14													72	34	2													2	СК-8	
2.1.2	Основы права/Психология межличностных отношений	5			72	34	20		14													72	34	2													2	УК-4.13	
2.1.3	Эстетика			5	78	32	24		8													78	32	2													2	УК-14	
2.2	Модуль "Белорусская и мировая литература"				190	96	60		36	96	64	3	94	32	3																						6	СК-2,9	
2.2.1	Мировая литература	1			96	64	40		24	96	64	3																									3		
2.2.2	Белорусская литература	2			94	32	20		12				94	32	3																						3		
2.3	Композиция	3,5		4	282	160		160								96	64	3	96	64	3	90	32	3													9	БПК-6	
2.4	Сценическая пластика <sup>5</sup>		1-9		810	288		288		90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	27	СК-3	
2.5	Анализ драматического произведения	3,5, 7,8			414	224		224					54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	90	32	3				12	СК-1,2	
2.6	Модуль "Художественно-постановочная работа"				744	290		288																		90	32	3	186	96	6	468	162	15	24		УК-6, БПК-3,4		
2.6.1	Постановочная работа режиссёра	7-9			384	162		160																	90	32	3	96	64	3	198	66	6	12					
2.6.2	Работа режиссёра с художником			9	90	32		32																												3			
2.6.3	Работа режиссёра с композитором			9	90	32		32																												3			
2.6.4	Музыкальное оформление спектакля			8,9	180	64		64																				90	32	3	90	32	3	6					
2.7	Модуль "Теория и практика театра"				476	194	120		72	90	32	3	90	32	3	54	32		54	32	3							94	32		94	34	6	15		БПК-6, СК-6,7			
2.7.1	История и теория драмы	1,2			180	64	40		24	90	32	3	90	32	3																					6			
2.7.2	История и теория режиссуры	4			108	64	40		24						54	32		54	32	3																3			
2.7.3	Организация театрального дела	9			188	66	40		24																		94	32		94	34	6	6						
2.8	Сценическая речь		2,4, 6		276	96			96	46	16		46	16	3	46	16		46	16	3	46	16		46	16	3									9	СК-5		
2.9	Основы грима			8	90	32		32																			90	32	3							3	СК-4		
3.	Факультативные дисциплины																																						
3.1	Основы управления интеллектуальной собственностью <sup>3</sup>			/5	/60	/34	/26		/6													/60	/34															СК-10	
4.	Дополнительные виды обучения																																						
4.1	Белорусский язык (культура речи)			/2	/60	/32		/32					/60	/32																								УК-12	
Количество часов учебных занятий					8596	4168	802	2512	494	352	954	494	30	1006	510	27	944	496	30	942	464	27	972	500	30	1010	496	27	882	416	30	914	400	27	972	392	33	261	
Количество часов учебных занятий в неделю														31		32				31		29			31		31		26		25		25						
Количество экзаменов					28									3		3				3		3			4		3		4		3		2						
Количество экзаменационных просмотров <sup>4</sup>					25									3		3				3		3			3		3		3		2		2						
Количество зачётов					18									2		2				2		2			2		2		1		2		3						
IV. Учебные практики					V. Производственные практики					VI. Дипломное проектирование <sup>5</sup>					VII. Итоговая аттестация																								
Название практики		сем.	нед.	зач. ед.	Название практики		сем.	нед.	зач. ед.	Название практики		сем.	нед.	зач. ед.	1. Защита дипломной работы в ГЭК																								
Ознакомительная		2	2	3	Ассистентская		4	2	3	Режиссёрская		6	2	3	2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности																								
Педагогическая		8	2	3	Преддипломная		10	4	6																														

СОГЛАСОВАНО


Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

  
С.А. Касперович  
"12" 07 2021 г.



СОГЛАСОВАНО

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования «Республиканский институт высшей школы»

  
И.В. Титович  
2021 г.

VIII. Матрица компетенций		
Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.5
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.4, 2.1.2
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.6
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.6, 2.6
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.1.1, 1.5
УК-12	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-13	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
БПК-1	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	1.5
БПК-2	Использовать приёмы театральной педагогики в образовательном и воспитательном процессах	1.5
БПК-3	Разрабатывать концепцию театрального произведения и реализовывать её с помощью художественно-выразительных средств театрального искусства	1.6, 2.6
БПК-4	Руководить работой актёрского состава и постановочной группы в процессе подготовки театрального произведения	1.6, 1.7, 2.6
БПК-5	Использовать знание технологий актёрского мастерства в профессиональной деятельности	1.7
БПК-6	Оперировать теоретическим, практическим, технологическим инструментарием для реализации творческого замысла в театральном произведении	1.6, 2.3, 2.7
БПК-7	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-8	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
БПК-9	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.4
СК-1	Использовать методы и приёмы режиссёрского анализа текста для его сценического воплощения	2.5
СК-2	Создавать авторскую художественную интерпретацию литературного и драматургического произведения для театрального воплощения	2.2, 2.5
СК-3	Использовать знание приёмов сценической пластики при создании театрального произведения	2.4
СК-4	Применять знание различных видов и техник грима при создании сценического произведения	2.9
СК-5	Владеть речевым аппаратом и использовать знание речевой техники для достижения профессиональных целей при создании театрального произведения	2.8
СК-6	Использовать знание истории драмы, основных элементов драматического произведения и принципов драматургии при создании театрального произведения	2.7
СК-7	Решать задачи организации и управления в сфере театра	2.7
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
СК-9	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах, уметь сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-10	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-17 01 02 «Режиссура театра (по направлениям)».

<sup>1</sup> На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

<sup>2</sup> Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

<sup>3</sup> При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

<sup>4</sup> Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачётно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

<sup>5</sup> С учётом специфики подготовки учебная дисциплина "Физическая культура" замещается учебной дисциплиной "Сценическая пластика" компонента учреждения высшего образования.

СОГЛАСОВАНО

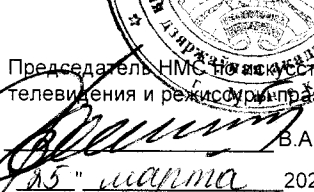
Начальник отдела учреждений образования  
Министерства культуры Республики Беларусь

  
М.Б. Юркевич  
" 12 " марта 2021 г.

Сопредседатель Комитета по образованию  
в области культуры и искусства

  
И.В. Титович  
" 25 " марта 2021 г.

Председатель НМС по искусству театра, кино, радио,  
телевидения и режиссуры праздников

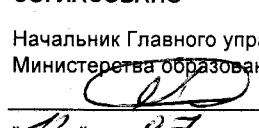
  
В.А. Мищанчук  
" 25 " марта 2021 г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию  
в области культуры и искусств

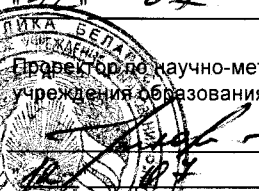
Протокол № 2 от " 25 " марта 2021 г.

СОГЛАСОВАНО


Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

  
С.А. Касперович  
" 11 " 07 2021 г.

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

  
И.В. Титович  
" 11 " 07 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер

  
И.Н. Михайлова  
" 12 " 07 2021 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:

<http://www.edustandart.by>

<http://www.nihe.bsu.by>