



1.7	Технология актёрского мастерства		1,3,5,7	840	560	448	112	120	80	6	120	80	120	80	6	120	80	120	80	6	120	80	120	80	6	24	БПК-4,5												
2.	Компонент учреждения высшего образования			3420	1476	244	992	144	96	322	144	9	374	144	12	334	176	9	340	176	12	508	212	15	190	80	6	234	96	9	546	224	18	572	224	21	111		
2.1	Социально-гуманитарный модуль 2			222	100	64	36															222	100	6												6			
2.1.1	Философия творчества/Современные художественные практики		5	72	34	20	14															72	34	2												2	СК-8		
2.1.2	Основы права/Психология межличностных отношений		5	72	34	20	14															72	34	2												2	УК-4,13		
2.1.3	Эстетика		5	78	32	24	8															78	32	2												2	УК-14		
2.2	Модуль "Белорусская и мировая литература"			190	96	60	36	96	64	3	94	32	3																							6	СК-2,9		
2.2.1	Мировая литература	1		96	64	40	24	96	64	3																										3			
2.2.2	Белорусская литература	2		94	32	20	12				94	32	3																							3			
2.3	Композиция	3,5	4	282	160	160							90	64	3	96	64	3	96	32	3														9	БПК-6			
2.4	Сценическая пластика <sup>5</sup>	1-9		810	288	288		90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	90	32	3	27	СК-3
2.5	Анализ драматического произведения	3,5,7,8	2,4,6	414	224	224					54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	54	32		54	32	3	90	32	3				12	СК-1,2			
2.6	Модуль "Художественно-постановочная работа"			668	288	288																				90	32	3	186	96	6	392	160	15	24		УК-6, БПК-3,4		
2.6.1	Постановочная работа режиссера	7-9		308	160	160																			90	32	3	96	64	3	122	64	6	12					
2.6.2	Работа режиссера с художником		9	90	32	32																														3			
2.6.3	Работа режиссера с композитором		9	90	32	32																														3			
2.6.4	Музыкальное оформление спектакля		8,9	180	64	64																			90	32	3	90	32	3						6			
2.7	Модуль "Теория и практика театра"			468	192	120	72	90	32	3	90	32	3	54	32		54	32	3							90	32	3	90	32	3				15	БПК-6, СК-6,7			
2.7.1	История и теория драмы	1,2		180	64	40	24	90	32	3	90	32	3																							6			
2.7.2	История и теория режиссуры	4		108	64	40	24						54	32		54	32	3																		3			
2.7.3	Организация театрального дела	8,9		180	64	40	24																		90	32	3	90	32	3						6			
2.8	Сценическая речь		2,4,6	276	96		96	46	16		46	16	3	46	16		46	16	3	46	16		46	16	3										9	СК-5			
2.9	Основы грима		8	90	32	32																			90	32	3									3	СК-4		
3.	Факультативные дисциплины																																						
3.1	Основы управления интеллектуальной собственностью <sup>3</sup>		/5	/60	/34	/26	/6															/60	/34														СК-10		
4.	Дополнительные виды обучения																																						
4.1	Белорусский язык (культура речи)		/2	/60	/32	/32					/60	/32																									УК-12		
Количество часов учебных занятий				8498	4144	802	2496	494	954	494	30	1006	510	27	936	496	30	942	464	27	976	500	30	1010	496	27	882	416	30	910	400	30	882	368	30	261			
Количество часов учебных занятий в неделю									31		32		31		29		31		31		31		26		25		23												
Количество курсовых работ																																							
Количество экзаменов				27					3		3		3		3		3		3		3		4		3		3												
Количество экзаменационных просмотров <sup>4</sup>				25					3		3		3		3		3		3		3		3		3		2												
Количество зачетов				23					2		3		2		3		3		3		3		3		2		2												
IV. Учебные практики				V. Производственные практики				VI. Дипломное проектирование <sup>5</sup>			VII. Итоговая аттестация																												
Название практики		сем.	нед.	зач. един.	Название практики		сем.	нед.	зач. един.	сем.	нед.	зач. един.	1. Защита дипломной работы в ГЭК																										
Ознакомительная		2	2	3	Ассистентская		4	2	3	10	14	21	2. Государственный экзамен по специальности, направлению специальности																										
Педагогическая		8	2	3	Режиссёрская		6	2	3																														
					Преддипломная		10	4	6																														
<b>VIII. Матрица компетенций</b>																																							
Код компетенции	Наименование компетенций																		Код модуля, учебной дисциплины																				
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации																		1.4																				
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий																		1.5																				
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия																		1.2																				
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия																		1.1.4, 2.1.2																				

УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.6
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.6, 2.6
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.1.1, 1.5
УК-12	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-13	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
БПК-1	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	1.5
БПК-2	Использовать приемы театральной педагогики в образовательном и воспитательном процессах	1.5
БПК-3	Разрабатывать концепцию театрального произведения и реализовывать ее с помощью художественно-выразительных средств театрального искусства	1.6, 2.6
БПК-4	Руководить работой актерского состава и постановочной группы в процессе подготовки театрального произведения	1.6, 1.7, 2.6
БПК-5	Использовать знание технологий актерского мастерства в профессиональной деятельности	1.7
БПК-6	Оперировать теоретическим, практическим, технологическим инструментарием для реализации творческого замысла в театральном произведении	1.6, 2.3, 2.7
БПК-7	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-8	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
БПК-9	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.4
СК-1	Использовать методы и приемы режиссерского анализа текста для его сценического воплощения	2.5
СК-2	Создавать авторскую художественную интерпретацию литературного и драматургического произведения для театрального воплощения	2.2, 2.5
СК-3	Использовать знание приемов сценической пластики при создании театрального произведения	2.4
СК-4	Применять знание различных видов и техник грима при создании сценического произведения	2.9
СК-5	Владеть речевым аппаратом и использовать знание речевой техники для достижения профессиональных целей при создании театрального произведения	2.8
СК-6	Использовать знание истории драмы, основных элементов драматического произведения и принципов драматургии при создании театрального произведения	2.7
СК-7	Решать задачи организации и управления в сфере театра	2.7
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
СК-9	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах, уметь сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-10	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-17 01 02 «Режиссура театра (по направлениям)».

<sup>1</sup> На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утвержденных постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

<sup>2</sup> Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

<sup>3</sup> При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

<sup>4</sup> Прием экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачетно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

<sup>5</sup> С учетом специфики подготовки учебная дисциплина "Физическая культура" замещается учебной дисциплиной "Сценическая пластика" компонента учреждения образования.

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования  
Министерства культуры Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ 2021г.  
"\_\_\_"\_\_\_\_\_

Сопредседатель УМО по образованию  
в области культуры и искусств

\_\_\_\_\_ М.Г.Борозна  
"\_\_\_"\_\_\_\_\_ 2021г.

Председатель НМС по искусству театра, кино, радио,  
телевидения и режиссуры праздников

\_\_\_\_\_ В.А.Мищанчук  
"\_\_\_"\_\_\_\_\_ 2021г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию  
в области культуры и искусств

Протокол № \_\_\_\_\_ от "\_\_\_"\_\_\_\_\_ 2021г.

Начальник Главного управления профессионального образования  
Министерства образования Республики Беларусь

\_\_\_\_\_ С.А.Касперович  
"\_\_\_"\_\_\_\_\_ 2021г.

Проректор по научно-методической работе Государственного  
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

\_\_\_\_\_ И.В.Титович  
"\_\_\_"\_\_\_\_\_ 2021г.

Эксперт-нормоконтролер

\_\_\_\_\_ "\_\_\_"\_\_\_\_\_ 2021г.