

УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.6
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	1.6, 2.6
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.1.1, 1.5
УК-12	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.1
УК-13	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
БПК-1	Преподавать специальные дисциплины на высоком научно-теоретическом уровне	1.5
БПК-2	Использовать приемы театральной педагогики в образовательном и воспитательном процессах	1.5
БПК-3	Разрабатывать концепцию театрального произведения и реализовывать ее с помощью художественно-выразительных средств театрального искусства	1.6, 2.6
БПК-4	Руководить работой актерского состава и постановочной группы в процессе подготовки театрального произведения	1.6, 1.7, 2.6
БПК-5	Использовать знание технологий актерского мастерства в профессиональной деятельности	1.7
БПК-6	Оперировать теоретическим, практическим, технологическим инструментарием для реализации творческого замысла в театральном произведении	1.6, 2.3, 2.7
БПК-7	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-8	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
БПК-9	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.4
СК-1	Использовать методы и приемы режиссерского анализа текста для его сценического воплощения	2.5
СК-2	Создавать авторскую художественную интерпретацию литературного и драматургического произведения для театрального воплощения	2.2, 2.5
СК-3	Использовать знание приемов сценической пластики при создании театрального произведения	2.4
СК-4	Применять знание различных видов и техник грима при создании сценического произведения	2.9
СК-5	Владеть речевым аппаратом и использовать знание речевой техники для достижения профессиональных целей при создании театрального произведения	2.8
СК-6	Использовать знание истории драмы, основных элементов драматического произведения и принципов драматургии при создании театрального произведения	2.7
СК-7	Решать задачи организации и управления в сфере театра	2.7
СК-8	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
СК-9	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах, уметь сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-10	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1

Разработан в качестве примера реализации образовательного стандарта по специальности 1-17 01 02 «Режиссура театра (по направлениям)».

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утвержденных постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачетная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

⁴ Прием экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачетно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

⁵ С учетом специфики подготовки учебная дисциплина "Физическая культура" замещается учебной дисциплиной "Сценическая пластика" компонента учреждения образования.

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

_____ 2021г.

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

_____ М.Г.Борозна

_____ 2021г.

Председатель НМС по искусству театра, кино, радио,
телевидения и режиссуры праздников

_____ В.А.Мищанчук

_____ 2021г.

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № _____ от " _____ " _____ 2021г.

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь

_____ С.А.Касперович

_____ 2021г.

Проректор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"

_____ И.В.Титович

_____ 2021г.

Эксперт-нормоконтролер

_____ 2021г.