

VIII. Матрица компетенций		
Код компетенции	Наименование компетенций	Код модуля, учебной дисциплины
УК-1	Владеть основами исследовательской деятельности, осуществлять поиск, анализ и синтез информации	1.4
УК-2	Решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе применения информационно-коммуникационных технологий	1.4
УК-3	Осуществлять коммуникации на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	1.2
УК-4	Работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия	1.1.4, 2.1.2
УК-5	Быть способным к саморазвитию и совершенствованию в профессиональной деятельности	1.5
УК-6	Проявлять инициативу и адаптироваться к изменениям в профессиональной деятельности	2.5.2
УК-7	Обладать гуманистическим мировоззрением, качествами гражданственности и патриотизма	1.1.3
УК-8	Обладать современной культурой мышления, уметь использовать основы философских знаний в профессиональной деятельности	1.1.1
УК-9	Выявлять факторы и механизмы исторического развития, определять общественное значение исторических событий	1.1.4
УК-10	Анализировать и оценивать социально значимые явления, события и процессы, использовать социологическую и экономическую информацию при решении аналитических, научных и профессиональных задач, проявлять предпринимательскую инициативу	1.1.2
УК-11	Использовать знания о целях и видах коммуникации при организации коммуникативного процесса в сфере образования, осваивать и внедрять современные образовательные технологии и педагогические инновации	1.1.1
УК-12	Осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на белорусском языке для решения задач межличностного и профессионального взаимодействия	4.2
УК-13	Использовать для решения профессиональных задач основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности, осуществлять поиск нормативных правовых актов, анализ их содержания	2.1.2
УК-14	Оперировать основными эстетическими категориями и понятиями, определять основные этапы развития эстетической мысли	2.1.3
БПК-1	Определять этапы развития мирового и отечественного искусства, основываться в профессиональной деятельности на объективных фактах и законах исторического и художественного процессов	1.4
БПК-2	Использовать навыки активного, органического, целесообразного, продуктивного сценического действия для решения профессиональных задач	1.5
БПК-3	Создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпоритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями	1.6
БПК-4	Использовать навыки сценического движения, сценического танца и сценического боя при создании театрального произведения	1.7, 4.3, 4.4
БПК-5	Устанавливать степень риска условий труда для здоровья работников с последующей разработкой предупредительных мероприятий	1.3
БПК-6	Применять основные методы защиты населения от негативных факторов антропогенного, техногенного, естественного происхождения, принципы рационального природопользования и энергосбережения	1.3
СК-1	Анализировать литературные произведения, ориентироваться в мировом и отечественном литературных процессах, уметь сопоставлять их с парадигмой развития других видов искусств	2.2
СК-2	Использовать в профессиональной деятельности концепции классических и неклассических направлений в философии искусства, работать со смысловыми конструкциями современных художественных практик	2.1.1
СК-3	Поддерживать внешнюю форму и необходимое для творческой работы психофизическое состояние помощью освоенного актёрского тренинга	2.3.1
СК-4	Использовать знание основ системы К.С.Станиславского для обретения первичных навыков техники актёрской игры	2.3.2
СК-5	Применять навыки исполнительского искусства для решения профессиональных задач	2.6
СК-6	Осуществлять на высоком художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность в целях достижения органического единства музыкального и драматургического материала	2.4
СК-7	Использовать знание теории и практические навыки актёрского анализа для сценического воплощения произведений художественной литературы: драматургии, прозы, поэзии	2.5.1
СК-8	Применять навыки актёрского мастерства для реализации творческих замыслов в сфере телепроизводства и кинематографии	2.5.2
СК-9	Использовать драматургическую технику «Вербатим» для решения профессиональных задач	2.7.1
СК-10	Применять навыки вокального исполнительства для создания убедительного сценического образа	2.7.2
СК-11	Осуществлять патентно-информационный поиск, управление интеллектуальной собственностью, оформление и защиту прав на объекты интеллектуальной собственности	3.1
СК-12	Применять знание различных видов и техник грима при создании сценического произведения	4.1

¹ На основании пункта 9 Правил проведения аттестации студентов, курсантов, слушателей при освоении содержания образовательных программ высшего образования, утверждённых постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.05.2012 № 53, перед экзаменационной сессией устанавливается зачётная неделя.

² Интегрированная дисциплина "Безопасность жизнедеятельности человека" включает следующие учебные дисциплины: "Защита населения и объектов от чрезвычайных ситуаций. Радиационная безопасность", "Основы экологии", "Основы энергосбережения".

³ При составлении учебного плана учреждения высшего образования по специальности (направлению специальности, специализации) учебная дисциплина "Основы управления интеллектуальной собственностью" планируется в качестве дисциплины компонента учреждения высшего образования или дисциплины по выбору.

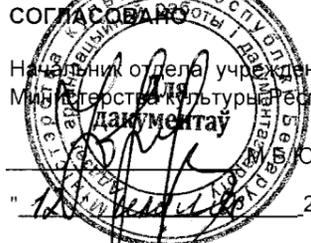
⁴ Приём экзамена по специальным практическим дисциплинам, который не требует теоретической подготовки, проходит во время зачётно-экзаменационной сессии в виде экзаменационного просмотра профессорско-преподавательским составом профильных кафедр творческих работ студентов по итогам учебного семестра с коллегиальным выставлением отметок.

⁵ С учётом специфики подготовки учебная дисциплина "Физическая культура" замещается модулем "Сценическая пластика" государственного компонента.

⁶ Руководство дипломной работой в 8 семестре проходит в форме индивидуальных консультаций (5 часов в неделю на каждого обучающегося, из них 2 часа по учебной дисциплине "Мастерство актёра", 1 час по учебной дисциплине "Сценическая речь", 1 час по учебной дисциплине "Сольное пение", 1 час по модулю "Сценическая пластика").

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела учреждений образования
Министерства культуры Республики Беларусь

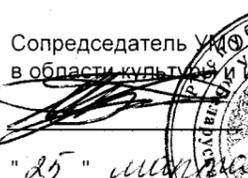

В. Оркевич
"12" марта 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Главного управления профессионального образования
Министерства образования Республики Беларусь


С.А. Касперович
"12" 07 2021 г.

Сопредседатель УМО по образованию
в области культуры и искусств

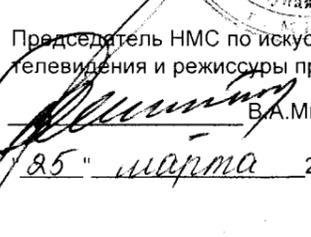

М.Г. Ворозна
"25" марта 2021 г.



Профессор по научно-методической работе Государственного
учреждения образования "Республиканский институт высшей школы"


И.В. Титович
"12" 07 2021 г.

Председатель НМС по искусству театра, кино, радио,
телевидения и режиссуры праздников


В.А. Мищанчук
"25" марта 2021 г.

Эксперт-нормоконтролер


И.Н. Михайлова
"12" 07 2021 г.

Информация об изменениях размещается на сайтах:
<http://www.edustandart.by>
<http://www.nihe.bsu.by>

Рекомендован к утверждению Президиумом Совета УМО по образованию
в области культуры и искусств

Протокол № 2 от "25" марта 2021 г.